



Yeliz Biber Vangölü

Prof. Dr. · İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı Başkanlığı

Atatürk Üniversitesi · Edebiyat Fakültesi Dekanlığı · İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü Başkanlığı · İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı Başkanlığı

İş telefonu: 04422318202 · Ofis: A38

ORCID: 0000-0002-2117-7812 · Scopus Yazar ID: 57282815800 · Publons / ResearcherID: LXU-3371-2024 · Google Scholar ID:

CRLg7ecAAAAJ · YÖKSİS Araştırmacı ID: 118550

<https://akademik.atauni.edu.tr/cv/yeliz.biber>

Genel Bakış

Görev yeri: Prof. Dr. · Edebiyat Fakültesi Dekanlığı · İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü Başkanlığı · İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı Başkanlığı

Görevlendirme: Prof. Dr. · Edebiyat Fakültesi Dekanlığı · İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü Başkanlığı · İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı Başkanlığı

Görevlendirme: Doç. Dr. · Edebiyat Fakültesi Dekanlığı · İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü Başkanlığı

Web of Science Araştırma Alanları: Literature · Theater

Scopus Konu Alanları (ASJC): Literature and Literary Theory · General Arts and Humanities

Eğitim ve Yetkinlikler

Eğitim Bilgileri

- Lisans** (2019 – Devam ediyor)
Anadolu Üniversitesi · Türkiye
- Doktora** (2002 – 2009)
University Of Leeds · Birleşik Krallık
- Yüksek Lisans** (1999 – 2002)
Atatürk Üniversitesi · Türkiye
- Lisans** (1995 – 1999)
Atatürk Üniversitesi · Türkiye

Yabancı Diller

- Fransızca** (2011)
B1 — Orta · KPDS
- İngilizce** (2021)
C2 — Üst Düzey · YDS

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

- Creative Teaching in the Adult Classroom** (2013)
Yabancı Dil · Birleşik Krallık

Yaptığı Tezler

1. **Visions of the Future in the Plays of Caryl Churchill and Maria Irene Fornes** (2009)

Yeliz Biber Vangölü

Yaptığı Tez · Doktora · Danışman: Prof. Stephen BOTTOMS · Devam ediyor · University Of Leeds · Birleşik Krallık

2. **Marsha Norman'ın Getting Out adlı Oyununda Feminist İzlekler** (2002)

Yeliz Biber Vangölü

Yaptığı Tez · Yüksek Lisans · Danışman: Ahmet BEŞE · Devam ediyor · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

Mesleki Deneyim

Verdiği Dersler

1. **Edebiyat Kuramları ve Teknikleri** (2025)

Yeliz Biber Vangölü

Verdiği Ders · Yüksek Lisans

2. **Britanya'da Çağdaş Kadın Tiyatrosu** (2024)

Yeliz Biber Vangölü

Verdiği Ders · Yüksek Lisans

3. **Translation (Eng-Tur)** (2024)

Yeliz Biber Vangölü

Verdiği Ders · Lisans

4. **Translation (Tur-Eng)** (2024)

Yeliz Biber Vangölü

Verdiği Ders · Lisans

5. **Yirmi Birinci Yüzyıl Kültürel Yaklaşımları** (2024)

Yeliz Biber Vangölü

Verdiği Ders · Yüksek Lisans

6. **Translation (Eng-Tur)** (2024)

Yeliz Biber Vangölü

Verdiği Ders · Lisans

7. **Translation (Tur-Eng)** (2024)

Yeliz Biber Vangölü

Verdiği Ders · Lisans

8. **Medieval and Renaissance Drama** (2023)

Yeliz Biber Vangölü

Verdiği Ders · Lisans

9. **Medieval and Renaissance Theatre** (2023)

Yeliz Biber Vangölü

Verdiği Ders · Lisans

10. **Akademik Yazma** (2022)

Yeliz Biber Vangölü

Verdiği Ders · Yüksek Lisans

11. **İngiliz Kültür Tarihi** (2021)
Yeliz Biber Vangölü
Verdiği Ders · Lisans
12. **British Cultural History** (2021)
Yeliz Biber Vangölü
Verdiği Ders · Lisans
13. **Modern İngiliz Tiyatrosu** (2021)
Yeliz Biber Vangölü
Verdiği Ders · Lisans
14. **British Cultural History** (2021)
Yeliz Biber Vangölü
Verdiği Ders · Lisans
15. **Contemporary British Theatre** (2021)
Yeliz Biber Vangölü
Verdiği Ders · Lisans
16. **Contemporary British Theatre** (2021)
Yeliz Biber Vangölü
Verdiği Ders · Lisans
17. **1900-1950 Arası Britanya Tiyatrosu** (2021)
Yeliz Biber Vangölü
Verdiği Ders · Yüksek Lisans
18. **British Cultural History** (2021)
Yeliz Biber Vangölü
Verdiği Ders · Lisans
19. **Klasik Yunan ve Roma Tiyatrosu** (2021)
Yeliz Biber Vangölü
Verdiği Ders · Yüksek Lisans
20. **British Cultural History** (2021)
Yeliz Biber Vangölü
Verdiği Ders · Lisans
21. **Orta Çağ ve Rönesans Tiyatrosu** (2021)
Yeliz Biber Vangölü
Verdiği Ders · Yüksek Lisans
22. **Modern British Theatre** (2021)
Yeliz Biber Vangölü
Verdiği Ders · Lisans
23. **İngiliz Kültür Tarihi** (2020)
Yeliz Biber Vangölü
Verdiği Ders · Lisans
24. **İngiliz Kültür Tarihi** (2020)
Yeliz Biber Vangölü
Verdiği Ders · Lisans

25. **Çağdaş İngiliz Tiyatrosu** (2019)

Yeliz Biber Vangölü

Verdiği Ders · Lisans

26. **Feminist Metin İncelemeleri** (2019)

Yeliz Biber Vangölü

Verdiği Ders · Doktora

27. **Çağdaş İngiliz Tiyatrosu** (2019)

Yeliz Biber Vangölü

Verdiği Ders · Yüksek Lisans

28. **İngiliz Kültür Tarihi** (2019)

Yeliz Biber Vangölü

Verdiği Ders · Lisans

29. **Çağdaş İngiliz Tiyatrosu** (2019)

Yeliz Biber Vangölü

Verdiği Ders · Lisans

Akademik Ünvanlar/Görevler

1. **Prof. Dr.** (2025 – Devam ediyor)

Atatürk Üniversitesi > Edebiyat Fakültesi Dekanlığı > İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü Başkanlığı > İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı Başkanlığı

2. **Doç. Dr.** (2019 – Devam ediyor)

Atatürk Üniversitesi > Edebiyat Fakültesi Dekanlığı > İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü Başkanlığı

3. **Prof. Dr.** (1999 – Devam ediyor)

Atatürk Üniversitesi > Edebiyat Fakültesi Dekanlığı > İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü Başkanlığı > İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı Başkanlığı

4. **Dr. Öğr. Üyesi** (2010 – 2019)

Atatürk Üniversitesi > Edebiyat Fakültesi Dekanlığı > İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü Başkanlığı

5. **Araştırma Görevlisi** (1999 – 2010)

Atatürk Üniversitesi > Edebiyat Fakültesi Dekanlığı > İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü Başkanlığı

Akademik İdari Deneyim

1. **Akademik İdari Deneyim** (2024 – Devam ediyor)

Yeliz Biber Vangölü

Akademik İdari Deneyim · Rektörlüğe Bağlı Komisyon Üyesi · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

2. **Akademik İdari Deneyim** (2021 – 2022)

Yeliz Biber Vangölü

Akademik İdari Deneyim · Dekan Yardımcısı · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

3. **Akademik İdari Deneyim** (2021 – 2023)

Yeliz Biber Vangölü

Akademik İdari Deneyim · Fakülte Yönetim Kurulu Üyesi · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

4. **Akademik İdari Deneyim** (2021)

Yeliz Biber Vangölü

Akademik İdari Deneyim · Diğer İdari Görev · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

5. **Akademik İdari Deneyim (2021 – 2025)**

Yeliz Biber Vangölü

Akademik İdari Deneyim · Bölüm FEDEK Komisyonu Üyesi · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

6. **Akademik İdari Deneyim (2020 – 2022)**

Yeliz Biber Vangölü

Akademik İdari Deneyim · Mevlana Değişim Programı Kurum Koordinatörü · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

7. **Akademik İdari Deneyim (2020 – Devam ediyor)**

Yeliz Biber Vangölü

Akademik İdari Deneyim · Anabilim Dalı Akademik Kurul Üyesi · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

8. **Akademik İdari Deneyim (2019 – Devam ediyor)**

Yeliz Biber Vangölü

Akademik İdari Deneyim · Bölüm Akademik Teşvik Değerlendirme Komisyonu Üyesi · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

9. **Akademik İdari Deneyim (2018 – 2021)**

Yeliz Biber Vangölü

Akademik İdari Deneyim · İntibak/Muafiyet Komisyonu Üyesi · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

10. **Akademik İdari Deneyim (2012 – 2014)**

Yeliz Biber Vangölü

Akademik İdari Deneyim · Erasmus Programı Kurum Koordinatörü · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

Yönetilen Tezler

1. **Representations of the Vampire in Contemporary British Drama (2025 – Devam ediyor)**

Yeliz Biber Vangölü

Yönetilen Tez · Rol: Danışman · Doktora · Öğrenci: MEHMET ÜNAL · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

2. **Representations of the Intellectual in Contemporary British Theatre (2024 – Devam ediyor)**

Yeliz Biber Vangölü

Yönetilen Tez · Rol: Danışman · Doktora · Öğrenci: Yavuz PALA · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

3. **Rape in twenty-first century British theatre (2024 – Devam ediyor)**

Yeliz Biber Vangölü

Yönetilen Tez · Rol: Danışman · Doktora · Öğrenci: FLORENTİNA GÜMÜŞ · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

4. **YİRMİ BİRİNCİ YÜZYIL BRİTANYA TİYATROSUNDA DİSTOPİK BİLİM KURGU (2023 – Devam ediyor)**

Yeliz Biber Vangölü

Yönetilen Tez · Rol: Danışman · Doktora · Öğrenci: Kader Güzel · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

5. **Anthony Neilson'ın seçilmiş oyunlarında melezlik (2020 – Devam ediyor)**

Yeliz Biber Vangölü

Yönetilen Tez · Rol: Danışman · Doktora · Öğrenci: GAMZE ŞENTÜRK · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

6. **The effects of media on society in Robin Soans' "life after scandal (2019 – Devam ediyor)**

Yeliz Biber Vangölü

Yönetilen Tez · Rol: Danışman · Yüksek Lisans · Öğrenci: MEHMET ÜNAL · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

7. **Caryl Churchill'in "Seven Jewish Children" adlı oyununda gayri-insanileştirme (2019 – Devam ediyor)**

Yeliz Biber Vangölü

Yönetilen Tez · Rol: Danışman · Yüksek Lisans · Öğrenci: NAZAN ERCİŞLİ · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

8. **Haunted stages: Representations of war trauma in contemporary English theatre** (2018 – Devam ediyor)

Yeliz Biber Vangölü

Yönetilen Tez · Rol: Danışman · Doktora · Öğrenci: TUĞBA AYGAN · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

9. **Mark Ravenhill'in "shoot/get treasure/repeat" adlı oyununda korku kültürü** (2018 – Devam ediyor)

Yeliz Biber Vangölü

Yönetilen Tez · Rol: Danışman · Yüksek Lisans · Öğrenci: YAVUZ PALA · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

10. **Euripides'in Medea adlı oyununun çağdaş İrlanda tiyatrosunda iki uyarlaması** (2017 – Devam ediyor)

Yeliz Biber Vangölü

Yönetilen Tez · Rol: Danışman · Yüksek Lisans · Öğrenci: KADER GÜZEL · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

11. **Joe Penhall'un oyunlarında delilik olgusu** (2015 – Devam ediyor)

Yeliz Biber Vangölü

Yönetilen Tez · Rol: Danışman · Yüksek Lisans · Öğrenci: KADRIYE BOZKURT · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

12. **Çağdaş İngiliz tiyatrosunda kullanılan feminist stratejiler** (2014 – Devam ediyor)

Yeliz Biber Vangölü

Yönetilen Tez · Rol: Danışman · Yüksek Lisans · Öğrenci: GAMZE ŞENTÜRK · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

13. **Existentialist view of the self in Sarah Kane's plays** (2012 – Devam ediyor)

Yeliz Biber Vangölü

Yönetilen Tez · Rol: Danışman · Yüksek Lisans · Öğrenci: TUĞBA AYGAN · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

Öğrenci ve Kulüp Danışmanlıkları

1. **Öğrenci ve Kulüp Danışmanlığı** (2025 – 2026)

Yeliz Biber Vangölü

Öğrenci ve Kulüp Danışmanlığı · Sınıf Danışmanı

2. **Öğrenci ve Kulüp Danışmanlığı** (2025 – 2026)

Yeliz Biber Vangölü

Öğrenci ve Kulüp Danışmanlığı · Sınıf Danışmanı

Proje & Tasarımlar

Projeler

1. **Çağdaş Britanya Tiyatrosunda Korku Estetiği** (2022 – 2024)

Yeliz Biber Vangölü, Esmâ Seçen Hınıslioğlu

Proje · Ulusal · Rol: Yürütücü · İptal Edildi · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

2. **Covid-19 Salgını Döneminde Çevrimiçi Olarak Erişime Açılan Tiyatro Oyunlarında Kadın Temsili: "National Theatre At Home" Örneği** (2022 – 2023)

Yeliz Biber Vangölü

Proje · Ulusal · Rol: Yürütücü · Devam Ediyor · TÜBİTAK · Türkiye

3. **Çağdaş İngiliz Tiyatrosunda Vampir Temsilleri** (2022 – 2025)

Yeliz Biber Vangölü, Mehmet Ünal

Proje · Ulusal · Rol: Yürütücü · Tamamlandı · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

4. **Üniversitemizde İngilizce Konuşma Etkinliğinin Sürekli ve Yaygın Hale Getirilmesi için British Corner'ın Oluşturulması ve Etkinlik Çıktılarının Araştırılması** (2021 – 2023)

Yeliz Biber Vangölü, Yavuz Pala, Mehmet Ünal, Esmâ Seçen Hınıslioğlu

Proje · Ulusal · Rol: Yürütücü · Tamamlandı · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

5. **ULUSLARARASI MODERNİZM VE POSTMODERNİZM ÇALIŞMALARI KONFERANSI 2021** (2021 – 2022)

Yeliz Biber Vangölü, Yasemin Yaylalı, Şenay Kaygın, Tuğba Aygan, Yavuz Pala, Mehmet Ünal, Esmâ Seçen Hınıslıoğlu

Proje · Ulusal · Rol: Yürütücü · Tamamlandı · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

6. **Sosyal Medyanın İnsan İlişkilerine Yansıması: Tiyatro Örneği** (2021 – 2022)

Yeliz Biber Vangölü, Mehmet Ünal

Proje · Ulusal · Rol: Yürütücü · Tamamlandı · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

7. **Atatürk Üniversitesi Akademisyenlerinin Yabancı Dil Yeterliliklerinin Geliştirilmesi** (2018 – 2020)

Ahmet Uğur Nalcıoğlu, Fatma Burcu Topu, Süheyla Elmas, Mehmet Cemal Adıgüzel, Mehmet KÖSE, Serap Ejder Apay, Ceyhun Ozan, Elif Yağmur GÜR, Duygu ÖZSOY, Emine Kıyak, Semra Çiçek, Başak Hanedan, Nurinisa Esenbuğa, İbrahim Selçuk ESİN, Ömer Koçak, Esin Kavuran, Ayşe Aydan Kara, Nazlı Hacıaloğlu, Seyfullah HIZARCI, Neziha Karabulut ve 15 yazar daha

Proje · Ulusal · Tamamlandı · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

8. **"ÇAĞDAŞ İNGİLİZ TİYATROSU SAVAŞ OYUNLARINDA TRAVMA"** (2015 – 2018)

Yeliz Biber Vangölü, Tuğba Aygan

Proje · Ulusal · Rol: Yürütücü · Tamamlandı · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

9. **TİYATRO VE MASKE:İNGİLİZ TİYATROSUNDA MASKE KULLANIMI** (2012 – 2014)

Yeliz Biber Vangölü

Proje · Ulusal · Rol: Yürütücü · Tamamlandı · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

Öğrenci Projeleri

1. **Köşede İngilizce Konuşma** (2021)

Yeliz Biber Vangölü

Öğrenci Projesi

Yayınlar

Makaleler

1. **Wartime Rape in Boudica by Tristan Bernays** (2026)

FLORENTİNA GÜMÜŞ, **Yeliz Biber Vangölü**

IDEAS: Journal of English Literary Studies, Cilt 6, Sayı 1 · DOI: [10.62352/ideas.1835951](https://doi.org/10.62352/ideas.1835951)

Tam Makale · Uluslararası

2. **Transmedia theatre plays: a contemporary anthology** (2026)

Yeliz Biber Vangölü

STUDIES IN THEATRE AND PERFORMANCE · DOI: [10.1080/14682761.2026.2658322](https://doi.org/10.1080/14682761.2026.2658322)

Makale · Uluslararası

3. **Gender Reversals in Contemporary Shakespeare Adaptations: The Case of the National Theatre at Home During the Pandemic** (2026)

Yeliz Biber Vangölü, Florentina Gümüş

Shakespeare, Cilt 22, Sayı 1, ss. 248–267 · DOI: [10.1080/17450918.2024.2302609](https://doi.org/10.1080/17450918.2024.2302609)

Tam Makale · Uluslararası

4. **2025 WOMEN'S PLAYS FESTIVAL** (2025)

Yeliz Biber Vangölü, Florentina Gümüş

THEATRE JOURNAL, Cilt 77, Sayı 4 · DOI: [10.1353/tj.2025.a977984](https://doi.org/10.1353/tj.2025.a977984)

Derleme · Uluslararası

5. **Kadın Oyunları Festivali üzerine Hasan Aldemir ile Söyleşi** (2025)
Yeliz Biber Vangölü, FLORENTİNA GÜMÜŞ
Culture and Civilization · DOI: [10.62425/culture.1747714](https://doi.org/10.62425/culture.1747714)
Kısa Makale · Ulusal
6. **The Sphinx's Riddle: Representation of Women on the National Theatre at Home Platform** (2025)
Florentina Gümüş, **Yeliz Biber Vangölü**
WOMENS STUDIES-AN INTERDISCIPLINARY JOURNAL, Cilt 54, Sayı 3, ss. 277-295 · DOI: [10.1080/00497878.2025.2450831](https://doi.org/10.1080/00497878.2025.2450831)
Tam Makale · Uluslararası
7. **Medea as a rape narrative: Edward Bond's Dea** (2025)
Florentina Gumus, **Yeliz Biber Vangölü**
EUROPEAN JOURNAL OF WOMENS STUDIES, Cilt 32, Sayı 1, ss. 7-19 · DOI: [10.1177/13505068241310957](https://doi.org/10.1177/13505068241310957)
Tam Makale · Uluslararası
8. **Good nights out: a history of popular British theatre since the Second World War** (2025)
Yeliz Biber Vangölü, Aleks Sierz
STUDIES IN THEATRE AND PERFORMANCE, Cilt 45, Sayı 1, ss. 101-102 · DOI: [10.1080/14682761.2025.2463296](https://doi.org/10.1080/14682761.2025.2463296)
Makale · Uluslararası
9. **A Brief Survey of Gender Parity in the Theatre Industry** (2024)
Yeliz Biber Vangölü, Florentina Gümüş
Theatre Academy, Cilt 2, Sayı 2, ss. 105-115 · DOI: [10.62425/theatreacademy.1527205](https://doi.org/10.62425/theatreacademy.1527205)
Tam Makale · Uluslararası
10. **An Exile of the Black Forests: Characterising Bertolt Brecht as an Intellectual Through His Theatrical Practice** (2024)
Yeliz Biber Vangölü, Yavuz Pala
LITERA, Cilt 34 · DOI: [10.26650/litera2023-1386348](https://doi.org/10.26650/litera2023-1386348)
Tam Makale · Uluslararası
11. **'Review: Truth's a Dog Must to Kennel by Tim Crouch'** (2023)
Yeliz Biber Vangölü
Theatre Academy, Cilt 1, Sayı 2, ss. 180-184
Kısa Makale · Uluslararası
12. **Terror, Spatiality, and the Future in Maria Irene Fornes's Terra Incognita** (2021)
Yeliz Biber Vangölü
LATIN AMERICAN THEATRE REVIEW, Cilt 54, Sayı 2, ss. 51-70 · DOI: [10.1353/ltr.2021.0002](https://doi.org/10.1353/ltr.2021.0002)
Tam Makale · Uluslararası
13. **LOCATING THE EUROPEAN CARNIVAL IN THE CULTURAL HISTORY OF BRITAIN** (2021)
Yeliz Biber Vangölü
MILLI FOLKLOR, Cilt 17, Sayı 131, ss. 131-140
Tam Makale · Uluslararası
14. **Caryl Churchill'in Seven Jewish Children Adlı Oyununda Gayri-İnsanileştirme Olgusu** (2020)
Yeliz Biber Vangölü, Nazan Ercişli
Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Cilt 24, Sayı 2, ss. 605-623
Tam Makale · Ulusal

15. **The Temperament Masks of Mike Chase: Theory and Performance** (2018)
Yeliz Biber Vangölü
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ EDEBİYAT FAKÜLTESİ DERGİSİ, Sayı 60, ss. 235-244
Tam Makale · Ulusal
16. **From Suffering to Shangri-La: Maria Irene Fornes's Musings on the Future in Enter THE NIGHT** (2018)
Yeliz Biber Vangölü
LATIN AMERICAN THEATRE REVIEW, Cilt 51, Sayı 2, ss. 73-89 · DOI: [10.1353/ltr.2018.0004](https://doi.org/10.1353/ltr.2018.0004)
Tam Makale · Uluslararası
17. **Review: Provocation in Popular Culture** (2018)
Yeliz Biber Vangölü
Alt. Theatre, Cilt 14, Sayı 2, ss. 34-35
Makale · Uluslararası
18. **Still Expressing the Need for the Rational Edward Bond's Dea** (2017)
Yeliz Biber Vangölü
TDR-THE DRAMA REVIEW-THE JOURNAL OF PERFORMANCE STUDIES, Cilt 61, Sayı 3, ss. 173-177 · DOI: [10.1162/dram_a_00680](https://doi.org/10.1162/dram_a_00680)
Editöre Mektup · Uluslararası
19. **Revisiting the Dystopian Visions in Not Not Not Not Not Enough Oxygen by Caryl Churchill** (2017)
Yeliz Biber Vangölü
Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, Cilt 34, ss. 195-203
Tam Makale · Ulusal
20. **Sarah Kane's Cleansed as a Critical Assessment of Disciplinary Power** (2017)
Yeliz Biber Vangölü
THE JOURNAL OF THE FACULTY OF LANGUAGES AND HISTORY-GEOGRAPHY OF ANKARA UNIVERSITY, Cilt 57, Sayı 1, ss. 274-288
Tam Makale · Ulusal
21. **Exploding the Cancer Myths: Brian Lobel's Narrative Performance Ball** (2017)
Yeliz Biber Vangölü
European Journal of Language and Literature Studies, Cilt 8, Sayı 1, ss. 147-152
Tam Makale · Uluslararası
22. **Geçmişten Günümüze Gerçeküstücülük** (2016)
Yeliz Biber Vangölü
Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Cilt 20, ss. 871-883
Tam Makale · Ulusal
23. **The Buried Identity Technological Progress and the Future in Caryl Churchill's A Number** (2008)
Yeliz Biber Vangölü
Journal of British Literature and Culture, ss. 21-33
Tam Makale · Ulusal
24. **Review Drunk Enough to Say I Love you** (2008)
Yeliz Biber Vangölü
Interactions, Cilt 17, Sayı 1, ss. 149-152
Kısa Makale · Ulusal

25. **The Image of Woman in the Sound and the Fury: A Feminist Approach** (2001)

Ahmet BEŞE, **Yeliz Biber Vangölü**

Atatürk Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi, ss. 7-15

Tam Makale · Ulusal

Bildiriler

1. **'Feeling Like a Piece of Meat': Anna Jordan's Play Freak** (2025)

FLORENTİNA GÜMÜŞ, **Yeliz Biber Vangölü**

17th INTERNATIONAL IDEA CONFERENCE: STUDIES IN ENGLISH, Elazığ, 07.05.2025 – 09.05.2025, Özet bildiri

Özet Bildiri · Uluslararası · Türkiye

2. **A Feminist Assault on 'This Age's Yoke' in Bridge Theatre's Julius Caesar** (2025)

Yeliz Biber Vangölü

17th INTERNATIONAL IDEA CONFERENCE: STUDIES IN ENGLISH, Elazığ, 07.05.2025 – 09.05.2025, Özet bildiri

Özet Bildiri · Uluslararası · Türkiye

3. **Feminist Estetik Bağlamında Kadın Bedeni Politikaları** (2025)

Yeliz Biber Vangölü

Kadın ve Akademi, Erzurum, 21.03.2025, Özet bildiri

Davetli Konuşmacı · Ulusal · Türkiye

4. **Waiting for Death?: Ageing in Beckett's Waiting for Godot** (2024)

Yeliz Biber Vangölü

International Symposium on Representations of Ageing in Literature, Erzurum, 18.04.2024 – 19.04.2024, Tam metin bildiri

Tam Metin Bildiri · Uluslararası · Türkiye

5. **'Verbatim Dramatization of Artemisia Gentileschi's Rape Trial'** (2023)

Florentina Gümüş, **Yeliz Biber Vangölü**

Liquid Stories: Practices of Adaptation and Rewriting in Contemporary Theatre, Yaş, 06.10.2023 – 07.10.2023, Özet bildiri

Özet Bildiri · Ulusal · Romanya

6. **Answering the Sphinx' Riddle** (2022)

Tuğba Aygan, **Yeliz Biber Vangölü**, Florentina Gümüş

XI International Conference on Literature and Industry, Belgrade, 22.09.2022 – 23.09.2022, ss. 1-2, Özet bildiri

Özet Bildiri · Uluslararası · Sırbistan

7. **Answering the Sphinx's Riddle: Female Characters on the National Theatre at Home Platform** (2022)

Yeliz Biber Vangölü, Tuğba Aygan, Florentina Gümüş

XI International Conference on Language and Literary Studies: Language, Literature and Industry, Belgrade, 22.09.2022, Özet bildiri

Özet Bildiri · Uluslararası · Sırbistan

8. **Women on the Virtual Stage of the National Theatre** (2022)

Yeliz Biber Vangölü, Florentina Gümüş, Tuğba Aygan

15. International Idea Conference: Studies in English, Hatay, 11.05.2022, Özet bildiri

Özet Bildiri · Uluslararası · Türkiye

9. **How to Criticise Europe: Zinnie Harris' How to Hold Your Breath** (2021)

Yeliz Biber Vangölü

14th INTERNATIONAL IDEA CONFERENCE, STUDIES IN ENGLISH, 06.10.2021, Tam metin bildiri

Tam Metin Bildiri · Uluslararası

10. **Caryl Churchill'in Cloud Nine Adlı Oyununda Toplum ve Değişim** (2021)
Yeliz Biber Vangölü, Yavuz Pala
Ulusal Toplum ve Değişme Kongresi, 02.06.2021, s. 112, Özet bildiri
Özet Bildiri · Ulusal
11. **Virus Taking over Theatre, Body and the State: David Hare's 2020 Covid-Play Beat the Devil** (2021)
Yeliz Biber Vangölü
International Symposium on Representations of Pandemic in Literature, Erzurum, 26.03.2021, Özet bildiri
Özet Bildiri · Uluslararası · Türkiye
12. **Mind the Space: Spatiality as the Projection of Mind in the Plays of Zinnie Harris** (2019)
Yeliz Biber Vangölü
International Playwriting Symposium: Zinnie Harris, Leeds, 23.11.2019, s. 9, Özet bildiri
Özet Bildiri · Uluslararası · Birleşik Krallık
13. **Confronting Fear and Anxiety through Theatre: Idiot Child'xxs What if the Plane Falls out of the Sky?** (2018)
Yeliz Biber Vangölü
CDE Conference 2018, Hildesheim, 31.05.2018 – 03.06.2018, Özet bildiri
Özet Bildiri · Uluslararası · Almanya
14. **Feminizm, Estetik ve Beden Politikaları** (2018)
Yeliz Biber Vangölü
3. Sağlık Çalışanı Meslek Günleri Sempozyumu, Erzurum, 10.05.2018 – 11.05.2018, Özet bildiri
Bildiri · Ulusal · Türkiye
15. **A Response to Cancer Myths: Brian Lobel's Ball** (2017)
Yeliz Biber Vangölü
12th International Conference on Social Sciences, Amsterdam, 19.05.2017 – 20.05.2017, Özet bildiri
Özet Bildiri · Uluslararası · Hollanda
16. **Trauma of an Unrealised Life Edward Bond s Red Black and Ignorant** (2016)
Yeliz Biber Vangölü, Tuğba Aygan
Memory, Trauma and Recovery, Gdansk, 16.06.2016 – 17.06.2016, Özet bildiri
Bildiri · Uluslararası · Polonya
17. **Dystopian Visions in Not Enough Oxygen and The Skriker by Caryl Churchill** (2015)
Yeliz Biber Vangölü
Stage the Future Conference II, Arizona, 06.03.2015 – 07.03.2015, Özet bildiri
Özet Bildiri · Uluslararası · Amerika Birleşik Devletleri
18. **Floating Characters and Deterritorialised Space in Macbeth** (2014)
Yeliz Biber Vangölü
International Conference ob Social Sciences, Bükreş, 19.09.2014 – 21.09.2014, Özet bildiri
Bildiri · Uluslararası · Romanya
19. **Practices of Violence and the Controlling of Sexuality in Sarah Kane'xxs Cleansed** (2013)
Yeliz Biber Vangölü
11th International Conference on New Directions in the Humanities, Budapest, 19.06.2013 – 21.06.2013, Özet bildiri
Özet Bildiri · Uluslararası · Macaristan

20. **Suratına Tiyatro: Sarah Kane ve Mark Ravenhill** (2012)

Yeliz Biber Vangölü, Tuğba Aygan, ERKAN UZAK

Department of English Language and Literature Panel, Erzurum, 21.03.2012, Özet bildiri

Bildiri · Ulusal · Türkiye

21. **Judith Butler ve Cinsel Kimlik Sorunu** (2010)

Yeliz Biber Vangölü

Pazartesi Konferansları II, Erzurum, 29.03.2010, Özet bildiri

Bildiri · Ulusal · Türkiye

22. **Caryl Churchill'in Top Girls adlı Oyununda Tarihe Feminist bir Müdahale** (2009)

Yeliz Biber Vangölü

M. Ruhi Esengün'ü Anma Toplantısı, Erzurum, 05.11.2009 – 06.11.2009, s. 283, Tam metin bildiri

Tam Metin Bildiri · Ulusal · Türkiye

23. **The Politics of Nostalgia and the Future in Caryl Churchill'xxs Far Away** (2009)

Yeliz Biber Vangölü

Facing the Past Facing the Future: History, Memory, Literature Conference, 07.05.2009 – 09.05.2009, Özet bildiri

Bildiri · Uluslararası

24. **Tiyatral Heterotopyalar** (2009)

Yeliz Biber Vangölü

Pazartesi Konferansları I, Erzurum, 16.03.2009, Özet bildiri

Bildiri · Ulusal · Türkiye

25. **Displaying the Past in Playing the Present** (2005)

Yeliz Biber Vangölü

Survivals: The Past in the Present, Cardiff, 10.09.2005 – 11.09.2005, Özet bildiri

Özet Bildiri · Uluslararası · Birleşik Krallık

26. **The Image of Woman in The Sound and the Fury: A Feminist Approach** (2001)

Yeliz Biber Vangölü

Patterns, Perceptions, Perspectives, Ankara, 29.03.2001 – 30.03.2001, Özet bildiri

Bildiri · Uluslararası · Türkiye

Kitaplar

1. **Çağdaş Britanya Tiyatrosu ve Politika** (2020)

Yeliz Biber Vangölü, Dilek İnan

Çizgi Kitabevi Yayınları, Çizgi Kitabevi Yayınları, Konya, 1. baskı, 240 sayfa

Bilimsel Kitap · Ulusal

2. **Çağdaş İngiliz Maske Tiyatrosu** (2018)

Yeliz Biber Vangölü

Kurgan Edebiyat Yayınları, Kurgan Edebiyat Yayınları, Ankara, 1. baskı, 152 sayfa

Kitap · Ulusal

Kitapta Bölümler

1. **Verbatim tiyatro, Politika, Gerçeklik ve Otorite Sorunu** (2020)

Yeliz Biber Vangölü

Çağdaş Britanya Tiyatrosu ve Politika, Editör: Dilek İnan, Yeliz Biber Vangölü, Çizgi Kitabevi Yayınları, ss. 41-71

Bilimsel Kitap Bölümü · Ulusal

Ansiklopedide Konu

1. **Felsefe Ansiklopedisi** (2009)

Yeliz Biber Vangölü

Ansiklopedide Konu · Ulusal · Türkiye

2. **Encyclopedia of Hispanic-American Literature** (2008)

Yeliz Biber Vangölü

Ansiklopedide Konu · Uluslararası · Amerika Birleşik Devletleri

Bilimsel & Mesleki Faaliyetler

Jüri Üyelikleri

1. **Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik** (2025)

Yeliz Biber Vangölü

Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik · Artvin Çoruh Üniversitesi · Türkiye

2. **Akademik Kadroya Atama-Doçentlik** (2025)

Yeliz Biber Vangölü

Akademik Kadroya Atama-Doçentlik · Akdeniz Üniversitesi · Türkiye

3. **Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği** (2025)

Yeliz Biber Vangölü

Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği · Akdeniz Üniversitesi · Türkiye

4. **Tez Savunma (Doktora)** (2025)

Yeliz Biber Vangölü

Tez Savunma (Doktora) · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

5. **Akademik Kadroya Atama-Doçentlik** (2025)

Yeliz Biber Vangölü

Akademik Kadroya Atama-Doçentlik · Ordu Üniversitesi · Türkiye

6. **Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik** (2024)

Yeliz Biber Vangölü

Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

7. **Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik** (2024)

Yeliz Biber Vangölü

Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

8. **Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik** (2024)

Yeliz Biber Vangölü

Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik · Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi · Türkiye

9. **Tez Savunma (Yüksek Lisans)** (2021)

Yeliz Biber Vangölü

Tez Savunma (Yüksek Lisans) · Ankara Üniversitesi · Türkiye

10. **Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği** (2021)

Yeliz Biber Vangölü

Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

11. **Doktora Yeterlik Sınavı (2021)**

Yeliz Biber Vangölü

Doktora Yeterlik Sınavı · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

Bilimsel Dergilerdeki Görevler

1. **Bilimsel Dergilerdeki Görev (2025 – Devam ediyor)**

Yeliz Biber Vangölü

Yabancı Dil Redaktörü · Uluslararası · Ayalgu Disiplinlerarası Türk Müsikisi Araştırmaları Dergisi

2. **Bilimsel Dergilerdeki Görev (2023 – Devam ediyor)**

Yeliz Biber Vangölü

Baş Editör · Uluslararası · Theatre Academy

3. **Bilimsel Dergilerdeki Görev (2022 – Devam ediyor)**

Yeliz Biber Vangölü

Yabancı Dil Redaktörü · Ulusal · Veche

4. **Bilimsel Dergilerdeki Görev (2021 – Devam ediyor)**

Yeliz Biber Vangölü

Yabancı Dil Redaktörü · Uluslararası · Culture and Civilization

5. **Bilimsel Dergilerdeki Görev (2021 – 2022)**

Yeliz Biber Vangölü

Yabancı Dil Redaktörü · Ulusal · BILGI DUNYASI

Bilimsel Yayınlarda Hakemlik

1. **Bilimsel Yayınlarda Hakemlik (2025)**

Yeliz Biber Vangölü

Hakemli Bilimsel Dergi · Uluslararası · Turcology research (Online)

2. **Bilimsel Yayınlarda Hakemlik (2025)**

Yeliz Biber Vangölü

Hakemli Bilimsel Dergi · Uluslararası · Asya Studies

3. **Bilimsel Yayınlarda Hakemlik (2024)**

Yeliz Biber Vangölü

Hakemli Bilimsel Dergi · Uluslararası · Uluslararası İnsan Çalışmaları Dergisi

4. **Bilimsel Yayınlarda Hakemlik (2024)**

Yeliz Biber Vangölü

Hakemli Bilimsel Dergi · Uluslararası · LITERA · Litera

5. **Bilimsel Yayınlarda Hakemlik (2024)**

Yeliz Biber Vangölü

Hakemli Bilimsel Dergi · Uluslararası · Iğdır Üniversitesi Sosyal Bilimler dergisi

6. **Bilimsel Yayınlarda Hakemlik (2024)**

Yeliz Biber Vangölü

Hakemli Bilimsel Dergi · Uluslararası · KARE : ULUSLARARASI KARŞILAŞTIRMALI EDEBİYAT TARİH VE DÜŞÜNCE DERGİSİ = KARE : INTERNATIONAL JOURNAL OF COMPARATIVE LITERATURE, HISTORY AND PHILOSOPHY

7. **Bilimsel Yayınlarda Hakemlik (2023)**

Yeliz Biber Vangölü

Hakemli Bilimsel Dergi · Ulusal · Korkut Ata Türkiyat Araştırmaları Dergisi (Online)

8. **Bilimsel Yayınlarda Hakemlik** (2021)

Yeliz Biber Vangölü

Hakemli Bilimsel Dergi · Ulusal · ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ EDEBİYAT FAKÜLTESİ DERGİSİ · Atatürk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi

9. **Bilimsel Yayınlarda Hakemlik** (2021)

Yeliz Biber Vangölü

Hakemli Bilimsel Dergi · Ulusal · ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ EDEBİYAT FAKÜLTESİ DERGİSİ · Atatürk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi

10. **Bilimsel Yayınlarda Hakemlik** (2021)

Yeliz Biber Vangölü

Hakemli Bilimsel Dergi · Ulusal · ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ EDEBİYAT FAKÜLTESİ DERGİSİ · Atatürk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi

11. **Bilimsel Yayınlarda Hakemlik** (2021)

Yeliz Biber Vangölü

Hakemli Bilimsel Dergi · Ulusal · KÜLTÜR VE İLETİŞİM

12. **Bilimsel Yayınlarda Hakemlik** (2021)

Yeliz Biber Vangölü

Hakemli Bilimsel Dergi · Ulusal · Uludağ Üniversitesi, Fen - Edebiyat Fakültesi, Sosyal Bilimler Dergisi, · ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ

13. **Bilimsel Yayınlarda Hakemlik** (2020)

Yeliz Biber Vangölü

Hakemli Bilimsel Dergi · Ulusal · ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ EDEBİYAT FAKÜLTESİ DERGİSİ · Atatürk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi

14. **Bilimsel Yayınlarda Hakemlik** (2020)

Yeliz Biber Vangölü

Hakemli Bilimsel Dergi · Uluslararası · LITERA · litera

15. **Bilimsel Yayınlarda Hakemlik** (2020)

Yeliz Biber Vangölü

Hakemli Bilimsel Dergi · Ulusal · Avrasya Uluslararası Araştırmalar Dergisi

16. **Bilimsel Yayınlarda Hakemlik** (2020)

Yeliz Biber Vangölü

Hakemli Bilimsel Dergi · Ulusal · Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi · HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ EDEBİYAT FAKÜLTESİ DERGİSİ

Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler/Görevler

1. **UTAD Uluslararası Tiyatro Araştırmaları Derneği** (2024 – Devam ediyor)

Yeliz Biber Vangölü

Bilimsel Mesleki Organizasyon · Uluslararası · Danışma Kurulu Üyesi · Türkiye

2. **British Shakespeare Association** (2023 – Devam ediyor)

Yeliz Biber Vangölü

Bilimsel Mesleki Organizasyon · Uluslararası · Üye

Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

1. **Harlem Renaissance: Let's Learn & Talk** (2025)

Yeliz Biber Vangölü

Etkinlik Organizasyonundaki Görev · Ulusal · Düzenleme Kurulu Üyesi · Erzurum · Türkiye

2. **FAKÜLTE TANITIM VE ZİYARET** (2025)

Yeliz Biber Vangölü

Etkinlik Organizasyonundaki Görev · Ulusal · Düzenleme Kurulu Eş Başkanı · Erzurum · Türkiye

3. **International Symposium on Representations of Ageing in Literature** (2024)

Yeliz Biber Vangölü

Etkinlik Organizasyonundaki Görev · Uluslararası · Düzenleme Kurulu Başkanı · Erzurum · Türkiye

4. **Representations of Pandemic in Literature** (2021)

Yeliz Biber Vangölü

Etkinlik Organizasyonundaki Görev · Uluslararası · Düzenleme Kurulu Başkanı · Erzurum · Türkiye

5. **International Symposium on Representations of Pandemic in Literature** (2021)

Yeliz Biber Vangölü

Etkinlik Organizasyonundaki Görev · Uluslararası · Düzenleme Kurulu Başkanı · Erzurum · Türkiye

6. **FIS 12th/2018 Continental Cup large Hill Individual Large Hill Ski Jumping** (2018)

Yeliz Biber Vangölü

Etkinlik Organizasyonundaki Görev · Uluslararası · Düzenleme Kurulu Üyesi · Erzurum · Türkiye

7. **FIS 11th/2018 Continental Cup large Hill Individual Large Hill Ski Jumping** (2018)

Yeliz Biber Vangölü

Etkinlik Organizasyonundaki Görev · Uluslararası · Düzenleme Kurulu Üyesi · Erzurum · Türkiye

8. **FIS 18th/2017 Continental Cup large Hill Individual Normal Hill Ski Jumping** (2017)

Yeliz Biber Vangölü

Etkinlik Organizasyonundaki Görev · Uluslararası · Düzenleme Kurulu Üyesi · Erzurum · Türkiye

9. **FIS 17th/2017 Continental Cup large Hill Individual Large Hill Ski Jumping** (2017)

Yeliz Biber Vangölü

Etkinlik Organizasyonundaki Görev · Uluslararası · Düzenleme Kurulu Üyesi · Erzurum · Türkiye

Akademik Dolaşım Faaliyetleri

1. **Akademik Dolaşım** (2023 – 2024)

Yeliz Biber Vangölü

Doktora Sonrası Araştırma · University of York · Birleşik Krallık

2. **Akademik Dolaşım** (2022)

Yeliz Biber Vangölü

Erasmus Programı · Zaragoza Üniversitesi · İspanya

3. **Akademik Dolaşım** (2016 – 2017)

Yeliz Biber Vangölü

Doktora Sonrası Araştırma · University of London · Birleşik Krallık

Sportif Faaliyetlerde Hakemlik

1. **Sportif Faaliyetlerde Hakemlik** (2020)

Yeliz Biber Vangölü

Sportif Faaliyetlerde Hakemlik · Uluslararası

Başarılar & Tanınırlık

Kongre ve Sempozyum Katılımları

1. **Drama III - Oturum Başkanlığı** (2021)

Yeliz Biber Vangölü

Konferans · Uluslararası · Oturum Başkanı · Trabzon · Türkiye

2. **How to Criticise Europe: Zinnie Harris' How to Hold Your Breath** (2021)

Yeliz Biber Vangölü

Konferans · Uluslararası · Panelist · Trabzon · Türkiye

3. **Literary Theory III - Oturum Başkanlığı** (2021)

Yeliz Biber Vangölü

Konferans · Uluslararası · Oturum Başkanı · Trabzon · Türkiye

Burslar

1. **2219** (2016 – 2017)

Yeliz Biber Vangölü

Burs · Ulusal · TÜBİTAK · Türkiye

2. **YÖK Yurt dışında Lisansüstü Eğitim Bursu** (2002 – 2006)

Yeliz Biber Vangölü

Burs · Ulusal · YÖK · Türkiye