



Yavuz Şen

Doç. Dr. • Kompozisyon Anasanat Dalı

Atatürk Üniversitesi • Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı • Müzikoloji Bölümü Başkanlığı • Kompozisyon
Anasanat Dalı

İş telefonu: 04422315115 • Faks: 04422315011 • Ofis: Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri
Bölümü, Kapı No:228 • Posta adresi: Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri
Bölümü, Kapı No:228 25240 Yakutiye/ERZURUM

ORCID: 0000-0003-0042-4295 • Scopus Yazar ID: 54940772800 • Publons / ResearcherID: DRV-2170-2022 •

Google Scholar ID: F5inw3wAAAAJ • YÖKSİS Araştırmacı ID: 43723

<https://akademik.atauni.edu.tr/cv/yavuzsen>

Genel Bakış

```
<!--[if gte mso 9]><xml> <o:OfficeDocumentSettings> <o:RelyOnVML></o:RelyOnVML>
<o:AllowPNG></o:AllowPNG> </o:OfficeDocumentSettings> </xml><![endif]><!--[if gte mso 9]><xml>
<w:WordDocument> <w:View>Normal</w:View> <w:Zoom>0</w:Zoom> <w:TrackMoves></w:TrackMoves>
<w:TrackFormatting></w:TrackFormatting> <w:HyphenationZone>21</w:HyphenationZone>
<w:PunctuationKerning></w:PunctuationKerning> <w:ValidateAgainstSchemas></w:ValidateAgainstSchemas>
<w:SaveIfXMLInvalid>>false</w:SaveIfXMLInvalid> <w:IgnoreMixedContent>>false</w:IgnoreMixedContent>
<w:AlwaysShowPlaceholderText>>false</w:AlwaysShowPlaceholderText> <w:DoNotPromoteQF></w:DoNotPromoteQF>
<w:LidThemeOther>TR</w:LidThemeOther> <w:LidThemeAsian>X-NONE</w:LidThemeAsian>
<w:LidThemeComplexScript>X-NONE</w:LidThemeComplexScript> <w:Compatibility>
<w:BreakWrappedTables></w:BreakWrappedTables> <w:SnapToGridInCell></w:SnapToGridInCell>
<w:WrapTextWithPunct></w:WrapTextWithPunct> <w:UseAsianBreakRules></w:UseAsianBreakRules>
<w:DontGrowAutofit></w:DontGrowAutofit> <w:SplitPgBreakAndParaMark></w:SplitPgBreakAndParaMark>
<w:EnableOpenTypeKerning></w:EnableOpenTypeKerning> <w:DontFlipMirrorIndents></w:DontFlipMirrorIndents>
<w:OverrideTableStyleHps></w:OverrideTableStyleHps> </w:Compatibility> <m:mathPr> <m:mathFont
m:val="Cambria Math"></m:mathFont> <m:brkBin m:val="before"></m:brkBin> <m:brkBinSub m:val="--
"></m:brkBinSub> <m:smallFrac m:val="off"></m:smallFrac> <m:dispDef></m:dispDef> <m:IMargin
m:val="0"></m:IMargin> <m:rMargin m:val="0"></m:rMargin> <m:defJc m:val="centerGroup"></m:defJc>
<m:wrapIndent m:val="1440"></m:wrapIndent> <m:intLim m:val="subSup"></m:intLim> <m:naryLim
m:val="undOvr"></m:naryLim> </m:mathPr></w:WordDocument> </xml><![endif]><!--[if gte mso 9]><xml>
<w:LatentStyles DefLockedState="false" DefUnhideWhenUsed="false" DefSemiHidden="false" DefQFormat="false"
DefPriority="99" LatentStyleCount="375"> <w:LsdException Locked="false" Priority="0" QFormat="true"
Name="Normal"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" Priority="9" QFormat="true" Name="heading
1"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" Priority="9" SemiHidden="true" UnhideWhenUsed="true"
QFormat="true" Name="heading 2"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" Priority="9"
SemiHidden="true" UnhideWhenUsed="true" QFormat="true" Name="heading 3"></w:LsdException>
<w:LsdException Locked="false" Priority="9" SemiHidden="true" UnhideWhenUsed="true" QFormat="true"
Name="heading 4"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" Priority="9" SemiHidden="true"
UnhideWhenUsed="true" QFormat="true" Name="heading 5"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false"
Priority="9" SemiHidden="true" UnhideWhenUsed="true" QFormat="true" Name="heading 6"></w:LsdException>
<w:LsdException Locked="false" Priority="9" SemiHidden="true" UnhideWhenUsed="true" QFormat="true"
Name="heading 7"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" Priority="9" SemiHidden="true"
```


<w:LsdException Locked="false" SemiHidden="true" UnhideWhenUsed="true" Name="List 3"></w:LsdException>
<w:LsdException Locked="false" SemiHidden="true" UnhideWhenUsed="true" Name="List 4"></w:LsdException>
<w:LsdException Locked="false" SemiHidden="true" UnhideWhenUsed="true" Name="List 5"></w:LsdException>
<w:LsdException Locked="false" SemiHidden="true" UnhideWhenUsed="true" Name="List Bullet
2"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" SemiHidden="true" UnhideWhenUsed="true" Name="List
Bullet 3"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" SemiHidden="true" UnhideWhenUsed="true"
Name="List Bullet 4"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" SemiHidden="true"
UnhideWhenUsed="true" Name="List Bullet 5"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false"
SemiHidden="true" UnhideWhenUsed="true" Name="List Number 2"></w:LsdException> <w:LsdException
Locked="false" SemiHidden="true" UnhideWhenUsed="true" Name="List Number 3"></w:LsdException>
<w:LsdException Locked="false" SemiHidden="true" UnhideWhenUsed="true" Name="List Number
4"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" SemiHidden="true" UnhideWhenUsed="true" Name="List
Number 5"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" Priority="10" QFormat="true"
Name="Title"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" SemiHidden="true" UnhideWhenUsed="true"
Name="Closing"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" SemiHidden="true" UnhideWhenUsed="true"
Name="Signature"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" Priority="1" SemiHidden="true"
UnhideWhenUsed="true" Name="Default Paragraph Font"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false"
SemiHidden="true" UnhideWhenUsed="true" Name="Body Text"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false"
SemiHidden="true" UnhideWhenUsed="true" Name="Body Text Indent"></w:LsdException> <w:LsdException
Locked="false" SemiHidden="true" UnhideWhenUsed="true" Name="List Continue"></w:LsdException>
<w:LsdException Locked="false" SemiHidden="true" UnhideWhenUsed="true" Name="List Continue
2"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" SemiHidden="true" UnhideWhenUsed="true" Name="List
Continue 3"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" SemiHidden="true" UnhideWhenUsed="true"
Name="List Continue 4"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" SemiHidden="true"
UnhideWhenUsed="true" Name="List Continue 5"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false"
SemiHidden="true" UnhideWhenUsed="true" Name="Message Header"></w:LsdException> <w:LsdException
Locked="false" Priority="11" QFormat="true" Name="Subtitle"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false"
SemiHidden="true" UnhideWhenUsed="true" Name="Salutation"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false"
SemiHidden="true" UnhideWhenUsed="true" Name="Date"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false"
SemiHidden="true" UnhideWhenUsed="true" Name="Body Text First Indent"></w:LsdException> <w:LsdException
Locked="false" SemiHidden="true" UnhideWhenUsed="true" Name="Body Text First Indent 2"></w:LsdException>
<w:LsdException Locked="false" SemiHidden="true" UnhideWhenUsed="true" Name="Note
Heading"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" SemiHidden="true" UnhideWhenUsed="true"
Name="Body Text 2"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" SemiHidden="true"
UnhideWhenUsed="true" Name="Body Text 3"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false"
SemiHidden="true" UnhideWhenUsed="true" Name="Body Text Indent 2"></w:LsdException> <w:LsdException
Locked="false" SemiHidden="true" UnhideWhenUsed="true" Name="Body Text Indent 3"></w:LsdException>
<w:LsdException Locked="false" SemiHidden="true" UnhideWhenUsed="true" Name="Block
Text"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" SemiHidden="true" UnhideWhenUsed="true"
Name="Hyperlink"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" SemiHidden="true" UnhideWhenUsed="true"
Name="FollowedHyperlink"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" Priority="22" QFormat="true"
Name="Strong"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" Priority="20" QFormat="true"
Name="Emphasis"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" SemiHidden="true" UnhideWhenUsed="true"
Name="Document Map"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" SemiHidden="true"
UnhideWhenUsed="true" Name="Plain Text"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" SemiHidden="true"
UnhideWhenUsed="true" Name="E-mail Signature"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false"
SemiHidden="true" UnhideWhenUsed="true" Name="HTML Top of Form"></w:LsdException> <w:LsdException
Locked="false" SemiHidden="true" UnhideWhenUsed="true" Name="HTML Bottom of Form"></w:LsdException>

<w:LsdException Locked="false" SemiHidden="true" UnhideWhenUsed="true" Name="Table List 2"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" SemiHidden="true" UnhideWhenUsed="true" Name="Table List 3"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" SemiHidden="true" UnhideWhenUsed="true" Name="Table List 4"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" SemiHidden="true" UnhideWhenUsed="true" Name="Table List 5"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" SemiHidden="true" UnhideWhenUsed="true" Name="Table List 6"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" SemiHidden="true" UnhideWhenUsed="true" Name="Table List 7"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" SemiHidden="true" UnhideWhenUsed="true" Name="Table List 8"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" SemiHidden="true" UnhideWhenUsed="true" Name="Table 3D effects 1"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" SemiHidden="true" UnhideWhenUsed="true" Name="Table 3D effects 2"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" SemiHidden="true" UnhideWhenUsed="true" Name="Table 3D effects 3"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" SemiHidden="true" UnhideWhenUsed="true" Name="Table Contemporary"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" SemiHidden="true" UnhideWhenUsed="true" Name="Table Elegant"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" SemiHidden="true" UnhideWhenUsed="true" Name="Table Professional"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" SemiHidden="true" UnhideWhenUsed="true" Name="Table Subtle 1"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" SemiHidden="true" UnhideWhenUsed="true" Name="Table Subtle 2"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" SemiHidden="true" UnhideWhenUsed="true" Name="Table Web 1"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" SemiHidden="true" UnhideWhenUsed="true" Name="Table Web 2"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" SemiHidden="true" UnhideWhenUsed="true" Name="Table Web 3"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" SemiHidden="true" UnhideWhenUsed="true" Name="Balloon Text"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" Priority="39" Name="Table Grid"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" SemiHidden="true" UnhideWhenUsed="true" Name="Table Theme"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" SemiHidden="true" Name="Placeholder Text"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" Priority="1" QFormat="true" Name="No Spacing"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" Priority="60" Name="Light Shading"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" Priority="61" Name="Light List"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" Priority="62" Name="Light Grid"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" Priority="63" Name="Medium Shading 1"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" Priority="64" Name="Medium Shading 2"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" Priority="65" Name="Medium List 1"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" Priority="66" Name="Medium List 2"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" Priority="67" Name="Medium Grid 1"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" Priority="68" Name="Medium Grid 2"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" Priority="69" Name="Medium Grid 3"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" Priority="70" Name="Dark List"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" Priority="71" Name="Colorful Shading"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" Priority="72" Name="Colorful List"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" Priority="73" Name="Colorful Grid"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" Priority="60" Name="Light Shading Accent 1"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" Priority="61" Name="Light List Accent 1"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" Priority="62" Name="Light Grid Accent 1"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" Priority="63" Name="Medium Shading 1 Accent 1"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" Priority="64" Name="Medium Shading 2 Accent 1"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" Priority="65" Name="Medium List 1 Accent 1"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" SemiHidden="true" Name="Revision"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" Priority="34" QFormat="true" Name="List Paragraph"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" Priority="29" QFormat="true" Name="Quote"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" Priority="30" QFormat="true" Name="Intense Quote"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" Priority="66" Name="Medium List 2 Accent 1"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false"

5"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" Priority="64" Name="Medium Shading 2 Accent 5"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" Priority="65" Name="Medium List 1 Accent 5"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" Priority="66" Name="Medium List 2 Accent 5"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" Priority="67" Name="Medium Grid 1 Accent 5"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" Priority="68" Name="Medium Grid 2 Accent 5"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" Priority="69" Name="Medium Grid 3 Accent 5"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" Priority="70" Name="Dark List Accent 5"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" Priority="71" Name="Colorful Shading Accent 5"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" Priority="72" Name="Colorful List Accent 5"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" Priority="73" Name="Colorful Grid Accent 5"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" Priority="60" Name="Light Shading Accent 6"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" Priority="61" Name="Light List Accent 6"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" Priority="62" Name="Light Grid Accent 6"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" Priority="63" Name="Medium Shading 1 Accent 6"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" Priority="64" Name="Medium Shading 2 Accent 6"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" Priority="65" Name="Medium List 1 Accent 6"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" Priority="66" Name="Medium List 2 Accent 6"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" Priority="67" Name="Medium Grid 1 Accent 6"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" Priority="68" Name="Medium Grid 2 Accent 6"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" Priority="69" Name="Medium Grid 3 Accent 6"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" Priority="70" Name="Dark List Accent 6"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" Priority="71" Name="Colorful Shading Accent 6"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" Priority="72" Name="Colorful List Accent 6"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" Priority="73" Name="Colorful Grid Accent 6"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" Priority="19" QFormat="true" Name="Subtle Emphasis"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" Priority="21" QFormat="true" Name="Intense Emphasis"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" Priority="31" QFormat="true" Name="Subtle Reference"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" Priority="32" QFormat="true" Name="Intense Reference"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" Priority="33" QFormat="true" Name="Book Title"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" Priority="37" SemiHidden="true" UnhideWhenUsed="true" Name="Bibliography"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" Priority="39" SemiHidden="true" UnhideWhenUsed="true" QFormat="true" Name="TOC Heading"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" Priority="41" Name="Plain Table 1"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" Priority="42" Name="Plain Table 2"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" Priority="43" Name="Plain Table 3"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" Priority="44" Name="Plain Table 4"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" Priority="45" Name="Plain Table 5"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" Priority="40" Name="Grid Table Light"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" Priority="46" Name="Grid Table 1 Light"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" Priority="47" Name="Grid Table 2"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" Priority="48" Name="Grid Table 3"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" Priority="49" Name="Grid Table 4"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" Priority="50" Name="Grid Table 5 Dark"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" Priority="51" Name="Grid Table 6 Colorful"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" Priority="52" Name="Grid Table 7 Colorful"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" Priority="46" Name="Grid Table 1 Light Accent 1"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" Priority="47" Name="Grid Table 2 Accent 1"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" Priority="48" Name="Grid Table 3 Accent 1"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" Priority="49" Name="Grid Table 4 Accent 1"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" Priority="50" Name="Grid Table 5 Dark Accent 1"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" Priority="51" Name="Grid Table 6 Colorful Accent 1"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" Priority="52" Name="Grid Table 7 Colorful Accent 1"></w:LsdException>

[illegible]

1"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" Priority="46" Name="List Table 1 Light Accent
2"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" Priority="47" Name="List Table 2 Accent
2"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" Priority="48" Name="List Table 3 Accent
2"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" Priority="49" Name="List Table 4 Accent
2"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" Priority="50" Name="List Table 5 Dark Accent
2"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" Priority="51" Name="List Table 6 Colorful Accent
2"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" Priority="52" Name="List Table 7 Colorful Accent
2"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" Priority="46" Name="List Table 1 Light Accent
3"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" Priority="47" Name="List Table 2 Accent
3"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" Priority="48" Name="List Table 3 Accent
3"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" Priority="49" Name="List Table 4 Accent
3"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" Priority="50" Name="List Table 5 Dark Accent
3"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" Priority="51" Name="List Table 6 Colorful Accent
3"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" Priority="52" Name="List Table 7 Colorful Accent
3"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" Priority="46" Name="List Table 1 Light Accent
4"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" Priority="47" Name="List Table 2 Accent
4"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" Priority="48" Name="List Table 3 Accent
4"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" Priority="49" Name="List Table 4 Accent
4"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" Priority="50" Name="List Table 5 Dark Accent
4"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" Priority="51" Name="List Table 6 Colorful Accent
4"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" Priority="52" Name="List Table 7 Colorful Accent
4"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" Priority="46" Name="List Table 1 Light Accent
5"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" Priority="47" Name="List Table 2 Accent
5"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" Priority="48" Name="List Table 3 Accent
5"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" Priority="49" Name="List Table 4 Accent
5"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" Priority="50" Name="List Table 5 Dark Accent
5"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" Priority="51" Name="List Table 6 Colorful Accent
5"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" Priority="52" Name="List Table 7 Colorful Accent
5"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" Priority="46" Name="List Table 1 Light Accent
6"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" Priority="47" Name="List Table 2 Accent
6"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" Priority="48" Name="List Table 3 Accent
6"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" Priority="49" Name="List Table 4 Accent
6"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" Priority="50" Name="List Table 5 Dark Accent
6"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" Priority="51" Name="List Table 6 Colorful Accent
6"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" Priority="52" Name="List Table 7 Colorful Accent
6"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" SemiHidden="true" UnhideWhenUsed="true"
Name="Mention"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" SemiHidden="true" UnhideWhenUsed="true"
Name="Smart Hyperlink"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" SemiHidden="true"
UnhideWhenUsed="true" Name="Hashtag"></w:LsdException> <w:LsdException Locked="false" SemiHidden="true"
UnhideWhenUsed="true" Name="Unresolved Mention"></w:LsdException> </w:LatentStyles> </xml><![endif]><!--
[if gte mso 10]> <style> /* Style Definitions */ table.MsoNormalTable {mso-style-name:"Normal Tablo"; mso-tstyle-
rowband-size:0; mso-tstyle-colband-size:0; mso-style-noshow:yes; mso-style-priority:99; mso-style-parent:""; mso-
padding-alt:0cm 5.4pt 0cm 5.4pt; mso-para-margin-top:0cm; mso-para-margin-right:0cm; mso-para-margin-
bottom:8.0pt; mso-para-margin-left:0cm; line-height:107%; mso-pagination:widow-orphan; font-size:11.0pt; font-
family:"Calibri",sans-serif; mso-ascii-font-family:Calibri; mso-ascii-theme-font:minor-latin; mso-hansi-font-family:Calibri;
mso-hansi-theme-font:minor-latin; mso-bidi-font-family:"Times New Roman"; mso-bidi-theme-font:minor-bidi; mso-
fareast-language:EN-US;} </style> <![endif]>1971 yılında Trabzon'da doğdu. İlk, orta ve lise öğrenimini Trabzon'da
tamamladıktan sonra müzik eğitimine 1990 yılında Karadeniz Teknik Üniversitesi, Fatih Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar

Eğitimi Bölümü Müzik Öğretmenliği programında başladı. 1994 yılında lisans eğitimini tamamladıktan sonra Erzincan Kazım Karabekir Lisesinde ve görevlendirme ile çeşitli okullarda müzik öğretmeni olarak görev yaptı. 1995 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bilimleri Bölümünde araştırma görevliliğine atandı. Aynı yıl Karadeniz Teknik Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde Müzik Eğitimi Ana Bilim dalında yüksek lisans eğitimine başladı. 1999 yılında yüksek lisans eğitimini tamamladı. 2002-2004 yılları arasında TRT Erzurum Radyosu Türk Halk Müziği korosunda sözleşmeli bağlama icracısı olarak görev yaptı. 2007 yılında 2547 sayılı kanunun 35. maddesinden faydalanarak doktorasını yapmak üzere Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsüne Araştırma Görevlisi olarak atandı. 2011 yılında doktora eğitimini tamamladı. Aynı yıl Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bilimleri Bölümünde Yrd. Doç. Dr. kadrosuna atandı. Ocak 2019 yılında Eğitim Bilimleri Temel Alanı, Güzel Sanatlar Eğitimi Bilim Dalında Doçent unvanını almaya hak kazandı ve Doçent kadrosuna atandı. 2011 yılından beri aynı kurumda Bireysel Çalgı (Bağlama Eğitimi), Türk Halk Müziği Nazariyatı, Türk Halk Müziği Repertuarı adlı lisans dersleri ile Seslendirme-Yorumlama (Bağlama), Bilimsel Araştırma Yöntemleri, Bilimsel Araştırmaların Raporlaştırılması, Bilim, Eğitim ve Etik adlı yüksek lisans derslerini yürütmektedir. Bu süre içerisinde lisans ve lisansüstü tez danışmanlıkları, jüri üyeliği görevlerinde bulundu. Bilimsel çalışmalarda editörlük, alan editörlüğü ve hakemlik yaptı. Koro şefi ve bağlama icracısı olarak çok sayıda konser etkinliğinde görev aldı. Ayrıca çeşitli sanatsal etkinlik ve yarışmalarda jüri üyeliği yapmıştır. Müzik Eğitimi, Türk Halk Müziği ve Müzikoloji alanlarında ulusal ve uluslararası bilimsel dergilerde/kitaplarda yayımlanmış makalesi/kitap bölümü bulunmaktadır. Ayrıca yurtiçi ve yurtdışında katıldığı sempozyum, kongre, konferans gibi bilimsel toplantılarda sunulmuş bildirileri bulunmaktadır. Şen'in TRT Türk Halk Müziği Repertuarına derleyen ve notaya alan olarak kazandırdığı eserler bulunmakta ve bu çalışmalarını halen sürdürmektedir.

2011 ve 2018 yıllarında yapmış olduğu bilimsel yayınlar nedeniyle TÜBİTAK tarafından Uluslararası Bilimsel Yayınları Teşvik (UBYT) ödeneği almaya hak kazandı. 2012 ve 2016 yıllarında Atatürk Üniversitesi tarafından düzenlenen Bilimsel Teşvik Ödülleri kapsamında "Güzel Sanatlar Alanında" makale dalında birincilik ödülüne layık görülmüştür. 2020 yılında Atatürk Üniversitesi tarafından düzenlenen Bilimsel Teşvik Ödülleri kapsamında (bilimsel yayınlar ve akademik çalışmaların değerlendirildiği) "Güzel Sanatlar Alanında" ikincilik ödülüne layık görülmüştür. Yazar halen Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bilimleri Bölümünde Doçent Doktor olarak görevini sürdürmektedir. Evli ve bir çocuk babasıdır.

Görev yeri: Doç. Dr. · Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı > Müzikoloji Bölümü Başkanlığı > Kompozisyon Anasanat Dalı

Görevlendirme: Doç. Dr. · Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı

Web of Science Araştırma Alanları: Music · Education & Educational Research

Scopus Konu Alanları (ASJC): General Arts and Humanities · General Social Sciences · Music · Education

Eğitim ve Yetkinlikler

Eğitim Bilgileri

- Doktora** (2007 – 2011)
Gazi Üniversitesi · Türkiye
- Yüksek Lisans** (1995 – 1999)
Karadeniz Teknik Üniversitesi · Türkiye
- Lisans** (1990 – 1994)
Karadeniz Teknik Üniversitesi · Türkiye

Yabancı Diller

- İngilizce** (2007)
B1 — Orta · Diğer Belge

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

- Çalışanların Temel İş Sağlığı ve Güvenliği Eğitimi (2025)**
İş Sağlığı ve Güvenliği · Türkiye
- Okul Öncesi Eğitimde Montessori Yöntemi (2008)**
Eğitim Yönetimi ve Planlama · Türkiye

Yaptığı Tezler

- Müzik Öğretmenliği Öğrencilerinin “Geleneksel Türk Müziği Dersleri”ne İlişkin Tutumlarının Çeşitli Değişkenler Açısından İncelenmesi (2011)**
Yavuz Şen
Yaptığı Tez · Doktora · Danışman: Prof. Nezihe ŞENTÜRK · Devam ediyor · Gazi Üniversitesi · Türkiye
- Azerbaycan Halk Müziğinin Yedi Ana Makamı Üzerinde Bir İnceleme (1999)**
Yavuz Şen
Yaptığı Tez · Yüksek Lisans · Danışman: Prof. Dr. Oktay GULİYEV · Devam ediyor · Karadeniz Teknik Üniversitesi · Türkiye

Mesleki Deneyim

Verdiği Dersler

- Seslendirme: Bağlama (2025)**
Yavuz Şen
Verdiği Ders · Yüksek Lisans
- Bireysel Çalgı Eğitimi III (2025)**
Yavuz Şen
Verdiği Ders · Lisans
- Sanatta Araştırma Yöntemleri ve Etik (2025)**
Yavuz Şen
Verdiği Ders · Yüksek Lisans
- Diploma Çalışması I (2025)**
Yavuz Şen
Verdiği Ders · Lisans
- B.Ç.E V (2025)**
Yavuz Şen
Verdiği Ders · Lisans
- B.Ç.E. VII (2025)**
Yavuz Şen
Verdiği Ders · Lisans
- B.Ç.E. I (2025)**
Yavuz Şen
Verdiği Ders · Lisans
- Türk Halk Müziği Nazariyatı ve Repertuarı I (2025)**
Yavuz Şen
Verdiği Ders · Lisans

9. **Diploma Çalışması II** (2024)
Yavuz Şen
Verdiği Ders · Lisans
10. **B.Ç.E. II** (2024)
Yavuz Şen
Verdiği Ders · Lisans
11. **Bilim, Eğitim ve Etik** (2024)
Yavuz Şen
Verdiği Ders · Yüksek Lisans
12. **Seslendirme-Yorumlama (Bağlama)** (2024)
Yavuz Şen
Verdiği Ders · Yüksek Lisans
13. **Bireysel Çalgı Eğitimi VIII** (2024)
Yavuz Şen
Verdiği Ders · Lisans
14. **Öğretmenlik Uygulaması** (2024)
Yavuz Şen
Verdiği Ders · Lisans
15. **Türk Halk Müziği Nazariyative Repertuarı II** (2024)
Yavuz Şen
Verdiği Ders · Lisans
16. **Bireysel Çalgı Eğitimi IV** (2024)
Yavuz Şen
Verdiği Ders · Lisans
17. **Bilimsel Araştırmaların Raporlaştırılması** (2024)
Yavuz Şen
Verdiği Ders · Yüksek Lisans
18. **Bireysel Çalgı Eğitimi VI** (2024)
Yavuz Şen
Verdiği Ders · Lisans
19. **B.Ç.E. I** (2021)
Yavuz Şen
Verdiği Ders · Lisans
20. **Diploma Çalışması** (2021)
Yavuz Şen
Verdiği Ders · Lisans
21. **B.Ç.E. III** (2021)
Yavuz Şen
Verdiği Ders · Lisans
22. **T.H.M. Naz. II** (2021)
Yavuz Şen
Verdiği Ders · Lisans

23. **B.Ç.E. VII (2021)**
Yavuz Şen
Verdiği Ders · Lisans
24. **Diploma Çalışması (2021)**
Yavuz Şen
Verdiği Ders · Lisans
25. **B.Ç.E. III (2021)**
Yavuz Şen
Verdiği Ders · Lisans
26. **T.H.M. Naz. II (2021)**
Yavuz Şen
Verdiği Ders · Lisans
27. **B.Ç.E. V (2021)**
Yavuz Şen
Verdiği Ders · Lisans
28. **B.Ç.E. IV (2020)**
Yavuz Şen
Verdiği Ders · Lisans
29. **B.Ç.E. VI (2020)**
Yavuz Şen
Verdiği Ders · Lisans
30. **Bireysel Çalgı Eğitimi I (2020)**
Yavuz Şen
Verdiği Ders · Lisans
31. **B.Ç.E. IV (2020)**
Yavuz Şen
Verdiği Ders · Lisans
32. **T.H.M. Rep. I (2020)**
Yavuz Şen
Verdiği Ders · Lisans
33. **T.H.M. Naz. III (2020)**
Yavuz Şen
Verdiği Ders · Lisans
34. **B.Ç.E. II (2020)**
Yavuz Şen
Verdiği Ders · Lisans
35. **Seslendirme Yorumlama: Bağlama (2020)**
Yavuz Şen
Verdiği Ders · Yüksek Lisans
36. **Türk Halk Müziği Nazariyatı II (2020)**
Yavuz Şen
Verdiği Ders · Lisans

37. **B.Ç.E. VIII (2020)**
Yavuz Şen
Verdiği Ders · Lisans
38. **B.Ç.E. VIII (2020)**
Yavuz Şen
Verdiği Ders · Lisans
39. **Bireysel Çalgı Eğitimi V (2020)**
Yavuz Şen
Verdiği Ders · Lisans
40. **Bilim, Eğitim ve Etik (2020)**
Yavuz Şen
Verdiği Ders · Yüksek Lisans
41. **B.Ç.E. VI (2020)**
Yavuz Şen
Verdiği Ders · Lisans
42. **Bireysel Çalgı Eğitimi III (2020)**
Yavuz Şen
Verdiği Ders · Lisans
43. **Bireysel Çalgı Eğitimi I (2020)**
Yavuz Şen
Verdiği Ders · Lisans
44. **T.H.M. Rep I (2020)**
Yavuz Şen
Verdiği Ders · Lisans
45. **Bireysel Çalgı Eğitimi VII (2020)**
Yavuz Şen
Verdiği Ders · Lisans
46. **Türk Halk Müziği Nazariyatı II (2020)**
Yavuz Şen
Verdiği Ders · Lisans
47. **Bilimsel Araştırmaların Raporlaştırılması (2020)**
Yavuz Şen
Verdiği Ders · Yüksek Lisans
48. **Bireysel Çalgı Eğitimi VII (2020)**
Yavuz Şen
Verdiği Ders · Lisans
49. **T.H.M. Naz. III (2020)**
Yavuz Şen
Verdiği Ders · Lisans
50. **Bireysel Çalgı Eğitimi IV (2019)**
Yavuz Şen
Verdiği Ders · Lisans

51. **Türk Halk Müziği Nazariyatı III** (2019)

Yavuz Şen

Verdiği Ders · Lisans

52. **Diploma Çalışması II** (2019)

Yavuz Şen

Verdiği Ders · Lisans

53. **Bireysel Çalgı Eğitimi II** (2019)

Yavuz Şen

Verdiği Ders · Lisans

54. **Bireysel Çalgı Eğitimi VIII** (2019)

Yavuz Şen

Verdiği Ders · Lisans

55. **Türk Halk Müziği Repertuarı I** (2019)

Yavuz Şen

Verdiği Ders · Lisans

56. **Bireysel Çalgı Eğitimi II** (2019)

Yavuz Şen

Verdiği Ders · Lisans

57. **Bireysel Çalgı Eğitimi VIII** (2019)

Yavuz Şen

Verdiği Ders · Lisans

58. **Bireysel Çalgı Eğitimi IV** (2019)

Yavuz Şen

Verdiği Ders · Lisans

59. **Diploma Çalışması II** (2019)

Yavuz Şen

Verdiği Ders · Lisans

60. **Bireysel Çalgı Eğitimi VI** (2019)

Yavuz Şen

Verdiği Ders · Lisans

61. **Türk Halk Müziği Nazariyatı III** (2019)

Yavuz Şen

Verdiği Ders · Lisans

62. **Bireysel Çalgı Eğitimi VI** (2019)

Yavuz Şen

Verdiği Ders · Lisans

63. **Türk Halk Müziği Repertuarı I** (2019)

Yavuz Şen

Verdiği Ders · Lisans

Akademik Ünvanlar/Görevler

1. **Doç. Dr.** (2019 – Devam ediyor)

Atatürk Üniversitesi › Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı

2. **Doç. Dr.** (1994 – Devam ediyor)
Atatürk Üniversitesi > Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı > Müzikoloji Bölümü Başkanlığı > Kompozisyon Anasanat Dalı
3. **Dr. Öğr. Üyesi** (2018 – 2019)
Atatürk Üniversitesi > Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı
4. **Yrd. Doç. Dr.** (2011 – 2018)
Atatürk Üniversitesi > Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı
5. **Araştırma Görevlisi** (2007 – 2011)
Gazi Üniversitesi
6. **Araştırma Görevlisi** (1995 – 2007)
Atatürk Üniversitesi > Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı

Akademik İdari Deneyim

1. **Akademik İdari Deneyim** (2025 – Devam ediyor)
Yavuz Şen
Akademik İdari Deneyim · Birim Kalite Komisyonu Üyesi · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
2. **Akademik İdari Deneyim** (2022 – 2026)
Yavuz Şen
Akademik İdari Deneyim · Ölçme Değerlendirme Kurulu Üyesi · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
3. **Akademik İdari Deneyim** (2022 – Devam ediyor)
Yavuz Şen
Akademik İdari Deneyim · Diğer İdari Görev · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
4. **Akademik İdari Deneyim** (2022 – Devam ediyor)
Yavuz Şen
Akademik İdari Deneyim · Bölüm Başkan Yardımcısı · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
5. **Akademik İdari Deneyim** (2022 – Devam ediyor)
Yavuz Şen
Akademik İdari Deneyim · Bölüm Akademik Teşvik Değerlendirme Komisyonu Üyesi · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
6. **Akademik İdari Deneyim** (2021 – 2022)
Yavuz Şen
Akademik İdari Deneyim · Diğer Akademik Görev · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
7. **Akademik İdari Deneyim** (2021 – 2022)
Yavuz Şen
Akademik İdari Deneyim · Bölüm Kalite Komisyonu Üyesi · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
8. **Akademik İdari Deneyim** (2021 – 2022)
Yavuz Şen
Akademik İdari Deneyim · Diğer Akademik Görev · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
9. **Akademik İdari Deneyim** (2021 – Devam ediyor)
Yavuz Şen
Akademik İdari Deneyim · Akademik Performans D. Kurulu Üyesi · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
10. **Akademik İdari Deneyim** (2020 – 2022)
Yavuz Şen
Akademik İdari Deneyim · Birim Kalite Komisyonu Üyesi · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

11. **Akademik İdari Deneyim** (2019 – 2024)

Yavuz Şen

Akademik İdari Deneyim · Fakülte Kurulu Üyesi · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

12. **Akademik İdari Deneyim** (2018)

Yavuz Şen

Akademik İdari Deneyim · Bölüm Akademik Teşvik Değerlendirme Komisyonu Üyesi · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

13. **Akademik İdari Deneyim** (2011 – Devam ediyor)

Yavuz Şen

Akademik İdari Deneyim · Anabilim Dalı Akademik Kurul Üyesi · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

Akademi Dışı Deneyim

1. **Akitli Bağlama Sanatçılığı** (2002 – 2004)

Yavuz Şen

Akademi Dışı Deneyim · Meslek Elemanı · TRT · Türkiye

2. **SÖZLEŞMELİ SAZ (BAĞLAMA) SANATÇISI** (2002 – 2004)

Yavuz Şen

Akademi Dışı Deneyim · ERZURUM RADYOSU

3. **Müzik Öğretmenliği** (1994 – 1995)

Yavuz Şen

Akademi Dışı Deneyim · Meslek Elemanı · Erzincan İl Milli Eğitim Müdürlüğü · Türkiye

4. **Müzik Öğretmeni** (1994 – 1995)

Yavuz Şen

Akademi Dışı Deneyim · MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI

Yönetilen Tezler

1. **TRT Türk halk müziği repertuarında bulunan güzelleme türündeki eserlerin tespiti ve incelenmesi**

(2025 – Devam ediyor)

Yavuz Şen

Yönetilen Tez · Rol: Danışman · Yüksek Lisans · Öğrenci: ADEM AKBULUT · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

2. **Okul öncesi ve sınıf öğretmenlerinin müzik okuryazarlık düzeylerinin karşılaştırmalı incelenmesi** (2022 –

Devam ediyor)

Yavuz Şen

Yönetilen Tez · Rol: Danışman · Yüksek Lisans · Öğrenci: HAŞİM VAPUR · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

3. **UKULELE VE KLASİK GİTARIN KARŞILAŞTIRMALI İNCELENMESİ** (2020 – Devam ediyor)

Yavuz Şen

Yönetilen Tez · Rol: Danışman · Yüksek Lisans · Öğrenci: Selin YAVUZ · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

4. **TRT Türk Halk Müziği repertuarında yer alan Maya türündeki uzun havaların müzikal açıdan incelenmesi** (2019 – Devam ediyor)

Yavuz Şen

Yönetilen Tez · Rol: Danışman · Yüksek Lisans · Öğrenci: ERKAN AKBAŞ · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

5. **Mesleki müzik eğitimi alan öğrencilerin bireysel çalgı dersine ilişkin tutumlarının çeşitli değişkenler açısından incelenmesi** (2019 – Devam ediyor)

Yavuz Şen

Yönetilen Tez · Rol: Danışman · Yüksek Lisans · Öğrenci: SEDA AVCIOĞLU · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

6. **Mesleki Müzik Eğitimi Alan Öğrencilerin Müziksel İşitme Dersine Yönelik Tutumlarının Makamsal Dikte Yazma Becerilerine Etkileri** (2019 – Devam ediyor)

Yavuz Şen

Yönetilen Tez · Rol: Danışman · Yüksek Lisans · Öğrenci: Nabi BURÇ · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

7. **Sadeddin Kaynak’a Ait TRT Repertuarında Yer Alan Şarkı Formundaki Eserlerin Makamsal Analizi** (2018 – Devam ediyor)

Yavuz Şen

Yönetilen Tez · Rol: Danışman · Yüksek Lisans · Öğrenci: Gurbet ERSOY · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

8. **Erzurum Yöresine Ait Oyun Havalarının Farklı Değişkenler Yönünden İncelenmesi** (2017 – Devam ediyor)

Yavuz Şen

Yönetilen Tez · Rol: Danışman · Yüksek Lisans · Öğrenci: Mahmut KIVANÇ · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

9. **Flüt Öğretiminde Makamsal Dizilere Göre Bestelenmiş Etütlerin İcraya Yönelik Etkileri** (2015 – Devam ediyor)

Yavuz Şen

Yönetilen Tez · Rol: Danışman · Yüksek Lisans · Öğrenci: Levent TÜRKEK · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

10. **TRT Türk Halk Müziği Repertuarında Bulunan Kına Türkülerinin, Makam Dizileri, Usûl ve Güfte Yönünden Analizi** (2014 – Devam ediyor)

Yavuz Şen

Yönetilen Tez · Rol: Danışman · Yüksek Lisans · Öğrenci: Yakup AÇAR · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

Öğrenci ve Kulüp Danışmanlıkları

1. **Öğrenci ve Kulüp Danışmanlığı** (2021 – 2024)

Yavuz Şen

Öğrenci ve Kulüp Danışmanlığı · Sınıf Danışmanı

2. **Öğrenci ve Kulüp Danışmanlığı** (2021 – 2024)

Yavuz Şen

Öğrenci ve Kulüp Danışmanlığı · Sınıf Danışmanı

Proje & Tasarımlar

1. **Sözlü Kültür Geleneği Temsilcilerinden Âşık İlgar Çiftcioğlunun Hayatı ve Eserleri (Derleme ve İnceleme)** (2025)

Yavuz Şen, MİLAD SALMANİ, Ülkü Sevim Şen, KORAY İLGAR, SİBEL POLAT

Proje · Ulusal · Rol: Yürütücü · Devam Ediyor · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

2. **Gönül Telinden: Anadolu Türkülerinde İnsan** (2024)

Ülkü Sevim Şen, Reyhan Keleş, **Yavuz Şen**, Ali Utku

Proje · Ulusal · Rol: Araştırmacı · Devam Ediyor · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

3. **"MODERNLEŞME VE TÜRK TİYATROSU"** (2016 – 2017)

Tamer Temel, Selim Cinisli, Fatih Yarşı, Duygu TOKSOY ÇEBER, **Yavuz Şen**, Ülkü Sevim Şen, Cem İçyar

Proje · Ulusal · Rol: Araştırmacı · Tamamlandı · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

4. **MÜZİK BİLİMLERİ BÖLÜMÜ DERSLİKLERİ ALTYAPI GELİŞTİRME VE İYİLEŞTİRME PROJESİ** (2014 – 2015)

Koray Çelenk, Yılmaz Kahyaoğlu, **Yavuz Şen**

Proje · Ulusal · Rol: Araştırmacı · Tamamlandı · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

5. ERZURUM İL, İLÇE VE KÖYLERİNDEKİ KÜLTÜREL MİRASIN KORUNMASINA YÖNELİK TÜRK HALK EZGİLERİ DERLEME ÇALIŞMALARININ RÖLÜ VE ÖNEMİ (2004 – 2006)

Yavuz Şen, Ahmet Selim Doğan, Serhat Yener

Proje · Ulusal · Rol: Araştırmacı · Tamamlandı · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

Yayınlar

Makaleler

- Analysis of Music Literacy Levels of Preschool Teachers (2025)**
Haşim Vapur, Yavuz Şen
Jia Journal, Cilt 8, Sayı 20, ss. 207–229 · DOI: [10.29228/jiajournal.87860](https://doi.org/10.29228/jiajournal.87860)
Tam Makale · Uluslararası
- Examining the relationship between instrument practice habits, motivation towards instrument lessons, and instrument performance self-efficacy in music education (2025)**
Ülkü Sevim Şen, Şevki Özer Akçay, Yavuz Şen
Online Journal of Music Sciences, Cilt 10, Sayı 2, ss. 291–303 · DOI: [10.31811/ojomus.1648128](https://doi.org/10.31811/ojomus.1648128)
Tam Makale · Uluslararası
- Türkiye’de Müzikle Tedavi Alanında Yapılan Lisansüstü Tezlerin Bibliyografik İncelenmesi Bibliographic Review of Postgraduate Theses in the Field of Music Therapy in Turkey (2025)**
Yavuz Şen, Mustafa Akbaş
Art vision (Online), Cilt 31, Sayı 54, ss. 121–235 · DOI: [10.32547/artvision.1599812](https://doi.org/10.32547/artvision.1599812)
Derleme · Ulusal
- Türk Kültüründe ve Türkülerde Güzellik Algısı Bağlamında Güzellemler (2025)**
Ülkü Sevim Şen, Yavuz Şen
folklor/edebiyat, Cilt 31, Sayı 123, ss. 839–868 · DOI: [10.22559/folklor.2766](https://doi.org/10.22559/folklor.2766)
Derleme · Uluslararası
- Analysis of Music Literacy Levels of Primary Teachers (2023)**
Haşim Vapur, Yavuz Şen
CUKUROVA UNIVERSITY FACULTY OF EDUCATION JOURNAL, Cilt 52, Sayı 3, ss. 880–915 · DOI: [10.14812/cuefd.1301386](https://doi.org/10.14812/cuefd.1301386)
Tam Makale · Uluslararası
- Gelenekselden Küreselleşmeye Mardin Müziğinin Dünü ve Bugünü (2023)**
Mehmet Yücesoy, Ülkü Sevim Şen, Yavuz Şen
folklor/edebiyat, Cilt 29, Sayı 115, ss. 791–812 · DOI: [10.22559/folklor.2432](https://doi.org/10.22559/folklor.2432)
Tam Makale · Uluslararası
- Self-Efficacy Beliefs of Vocational Music Education Students on Instrument Performance (2021)**
Şevki Özer Akçay, Ülkü Sevim Şen, Yavuz Şen
International Journal of Education Technology and Scientific Researches, Cilt 6, Sayı 15, ss. 1571–1609 · DOI: [10.35826/ijetsar.368](https://doi.org/10.35826/ijetsar.368)
Tam Makale · Uluslararası
- TABLATUR TÜRLERİ VE GÜNÜMÜZDE KULLANILAN MODERN GİTAR TABLATUR ÖRNEKLERİ (2021)**
Haşim Vapur, Yavuz Şen
The Journal of Academic Social Science, Cilt 14, Sayı 79, ss. 259–282 · DOI: [10.17719/jisr.2021.36756](https://doi.org/10.17719/jisr.2021.36756)
Tam Makale · Uluslararası

9. **Examining the Motivations of Students Studying Vocational Music Regarding Individual Instrument Course** (2021)
Şevki Özer Akçay, **Yavuz Şen**
Hacettepe Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi-Hacettepe University Journal Of Education, Cilt 36, Sayı 3, ss. 691-711, Makale no. 2020062039 · DOI: [10.16986/huje.2020062039](https://doi.org/10.16986/huje.2020062039)
Tam Makale · Uluslararası
10. **Individual Instrument Practice Habits of Professional Music Education Students** (2021)
Yavuz Şen, Şevki Özer Akçay
International Journal of Eurasian Education and Culture, Cilt 6, Sayı 13, ss. 1311-1342 · DOI: [10.35826/ijoecc.408](https://doi.org/10.35826/ijoecc.408)
Tam Makale · Uluslararası
11. **Geleneksel Türk Halk Müziği Uzun Hava Türlerinden Olan Maya'ların Makamsal Analizi** (2021)
Yavuz Şen, Erkan Akbaş
Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Cilt 25, Sayı 2, ss. 599-618
Tam Makale · Uluslararası
12. **TÜRK HALK MÜZİĞİ REPERTUVARINDA YER ALAN MAYA TÜRÜNDEKİ UZUN HAVALAR ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA** (2020)
Erkan Akbaş, **Yavuz Şen**
The Journal of Academic Social Science, Cilt 13, Sayı 71, ss. 466-499 · DOI: [10.17719/jjsr.10560](https://doi.org/10.17719/jjsr.10560)
Tam Makale · Uluslararası
13. **MESLEKİ MÜZİK EĞİTİMİ ALAN ÖĞRENCİLERİN BİREYSEL ÇALGI DERSİNE İLİŞKİN TUTUMLARININ ÇEŞİTLİ DEĞİŞKENLER AÇISINDAN İNCELENMESİ** (2020)
Seda Avcıoğlu, **Yavuz Şen**
The Journal of Academic Social Science, Cilt 13, Sayı 70, ss. 801-821 · DOI: [10.17719/jjsr.2020.4136](https://doi.org/10.17719/jjsr.2020.4136)
Tam Makale · Uluslararası
14. **8. SINIF ÖĞRENCİLERİNİN MÜZİK DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMINDA YER ALAN MÜZİKTÜRLERİNİ DİNLEME DURUMLARININ İNCELENMESİ** (2019)
Yavuz Şen, Esra Ünal
The Journal of Academic Social Science, Cilt 12, Sayı 67, ss. 788-800 · DOI: [10.17719/jjsr.2019.3765](https://doi.org/10.17719/jjsr.2019.3765)
Tam Makale · Uluslararası
15. **MESLEKİ MÜZİK EĞİTİMİ ALAN ÖĞRENCİLERİN MÜZİKSEL İŞİTME DERSİNE YÖNELİK TUTUMLARININ İNCELENMESİ** (2019)
Nabi Burç, **Yavuz Şen**
The Journal of Academic Social Science, Cilt 12, Sayı 68, ss. 848-864 · DOI: [10.17719/jjsr.2019.3873](https://doi.org/10.17719/jjsr.2019.3873)
Tam Makale · Uluslararası
16. **MÜZİK EĞİTİMİ ALAN ÖĞRENCİLERİN MÜZİKSEL İŞİTME DERSİNDE MAKAMSAL DİKTE YAZMA BECERİLERİNİN BELİRLENMESİ** (2019)
Nabi Burç, **Yavuz Şen**
IDİL SANAT VE DİL DERGİSİ, Cilt 8, Sayı 64, ss. 1817-1834 · DOI: [10.7816/idil-08-64-17](https://doi.org/10.7816/idil-08-64-17)
Tam Makale · Uluslararası
17. **GÜZEL SANATLAR LİSESİ MÜZİK BÖLÜMÜ ÖĞRENCİLERİNİN SINAV KAYGI DÜZEYLERİNİN ÇEŞİTLİ DEĞİŞKENLER AÇISINDAN İNCELENMESİ** (2019)
Cemal YÜCEL, Ülkü Sevim Şen, **Yavuz Şen**
The Journal of Academic Social Science, Cilt 12, Sayı 66, ss. 773-782 · DOI: [10.17719/jjsr.2019.3626](https://doi.org/10.17719/jjsr.2019.3626)
Tam Makale · Uluslararası

18. **ERZURUM YÖRESİNE AİT OYUN HAVALARININ TÜRLER VE SINIFLANDIRMA YÖNÜNDEN TESPİTİ** (2018)
Yavuz Şen, Mahmut Kıvanç
İnönü Üniversitesi Kültür Ve Sanat Dergisi, Cilt 4, Sayı 1, ss. 27-40
Tam Makale · Uluslararası
19. **SADEDDİN KAYNAK'A AİT ŞARKI FORMUNDAKİ ESERLERİN USÛL VE MAKAM AÇISINDAN KARAKTERİSTİK ÖZELLİKLERİ** (2018)
Gurbet Ersoy, **Yavuz Şen**
İnönü Üniversitesi Kültür Ve Sanat Dergisi, Cilt 4, Sayı 1, ss. 41-61
Tam Makale · Uluslararası
20. **ERZURUM YÖRESİNE AİT OYUN HAVALARININ ÇEŞİTLİ DEĞİŞKENLER AÇISINDAN İNCELENMESİ** (2018)
Mahmut Kıvanç, **Yavuz Şen**
Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Cilt 22, ss. 873-888
Tam Makale · Uluslararası
21. **Erzurum Yöresine Ait Oyun Havaalarının Günümüz İcrası Yönünden İncelenmesi** (2018)
Mahmut KIVANÇ, **Yavuz Şen**
GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, Sayı 40, ss. 179-209
Tam Makale · Ulusal
22. **A Research of The Maqam on Bektashi Nefes** (2018)
Yavuz Şen
BILIG, Sayı 85, ss. 230-254
Tam Makale · Uluslararası
23. **MÜZİK ÖĞRETMENİ ADAYLARININ GELENEKSEL TÜRK MÜZİĞİ DERSLERİNE İLİŞKİN ÖZYETERLİK ALGILARININ ÇEŞİTLİ DEĞİŞKENLER AÇISINDAN İNCELENMESİ** (2017)
Yavuz Şen, Koray Çelenk
İDİL SANAT VE DİL DERGİSİ, Cilt 6, ss. 3355-3387 · DOI: [10.7816/idil-06-39-21](https://doi.org/10.7816/idil-06-39-21)
Tam Makale · Uluslararası
24. **TÜRKÜLERDE FELEK KAVRAMI** (2017)
Yavuz Şen
Uluslararası Akademik Bakış, Sayı 61, ss. 404-422
Tam Makale · Uluslararası
25. **MÜZİK ÖĞRETMENLİĞİ PROGRAMI İÇİN GELENEKSEL TÜRK MÜZİĞİ DERSLERİNE İLİŞKİN ÖZYETERLİK ALGISI ÖLÇEĞİ GELİŞTİRME ÇALIŞMASI** (2016)
Koray Çelenk, **Yavuz Şen**
IDIL SANAT VE DİL DERGİSİ, Cilt 6, ss. 131-151 · DOI: [10.7816/idil-05-28-09](https://doi.org/10.7816/idil-05-28-09)
Tam Makale · Uluslararası
26. **MAKAM TANIMADA ÖNEM TAŞIYAN FAKTÖRLER VE ÖĞRENCİLERİN BASİT MAKAMLARI TANIMADAKİ YETERLİLİKLERİ** (2016)
Yavuz Şen, Nabi BURÇ
IDIL SANAT VE DİL DERGİSİ, Cilt 5, Sayı 27, ss. 1937-1965
Tam Makale · Uluslararası
27. **TÜRKİYE'DE ÖĞRENİM GÖREN YABANCI UYRUKLU ÖĞRENCİLERİN MÜZİK TERCİHLERİ** (2016)
Yavuz Şen, Mehmet İnanıcı
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, Cilt 9, Sayı 46, ss. 1019-1029
Tam Makale · Uluslararası

28. **ÇAĞDAŞ TÜRK MÜZİĞİ FLÜT ESERLERİ İCRASINDA MAKAMSAL FLÜT EGZERSİZLERİNİN KULLANILABİLİRLİĞİ VE ÖĞRENCİ GÖRÜŞLERİ (ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ ÖRNEĞİ)** (2016)
Levent Türkel, **Yavuz Şen**
IDİL SANAT VE DİL DERGİSİ, Cilt 5, Sayı 23, ss. 909-930
Tam Makale · Uluslararası
29. **TÜRKİYE'DE MÜZİK EĞİTİMİ VEREN KURUMLARDA ÇAĞDAŞ TÜRK MÜZİĞİ FLÜT ÖĞRETİMİ UYGULAMALARINA YÖNELİK UZMAN GÖRÜŞLERİ** (2015)
Levent Türkel, **Yavuz Şen**
Sanat Eğitimi Dergisi, Cilt 3, Sayı 2, ss. 57-81
Tam Makale · Uluslararası
30. **TRT TÜRK HALK MÜZİĞİ REPERTUARINDA BULUNAN KINA TÜRKÜLERİNİN USÛL YÖNÜNDEN ANALİZİ** (2015)
Yakup AÇAR, **Yavuz Şen**
Avrasya Sanat ve Medeniyet Dergisi, Cilt 1, ss. 61-80
Tam Makale · Uluslararası
31. **GELENEKSEL TÜRK MÜZİĞİ DERSLERİNE İLİŞKİN TUTUM ÖLÇEĞİ GELİŞTİRME SÜRECİ** (2015)
Yavuz Şen, Nezihe ŞENTÜRK
Karadeniz Sosyal Bilimler Dergisi, Cilt 1, ss. 261-282
Tam Makale · Uluslararası
32. **MÜZİK ÖĞRETMENİ ADAYLARININ GELENEKSEL TÜRK MÜZİĞİ DERSLERİNE İLİŞKİN TUTUMLARININ ÇEŞİTLİ DEĞİŞKENLER AÇISINDAN İNCELENMESİ** (2014)
Yavuz Şen, NEZİHE ŞENTÜRK
Gaziosmanpaşa Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Uluslararası Türk Eğitim Bilimleri Dergisi, Sayı 3, ss. 167-187
Tam Makale · Uluslararası
33. **TRT TÜRK HALK MÜZİĞİ REPERTUARINDA BULUNAN KINA TÜRKÜLERİNİN MAKAM DİZİLERİ YÖNÜNDEN ANALİZİ** (2014)
YAKUP AÇAR, **Yavuz Şen**
The Journal of International Social Research, Sayı 7, ss. 421-460 · DOI: [10.16992/asos.397](https://doi.org/10.16992/asos.397)
Tam Makale · Uluslararası
34. **GELENEKSEL TÜRK HALK ÇALGILARININ MÜZİK ÖĞRETMENLERİ TARAFINDAN KULLANILMA DURUMU** (2011)
Mehtap Aydıner, **Yavuz Şen**
MILLI FOLKLOR, Cilt 12, Sayı 91, ss. 140-149
Tam Makale · Uluslararası
35. **OKULÖNCESİ DÖNEMDE ÇOCUĞUN GELİŞİMİNDE MÜZİĞİN ÖNEMİ** (2006)
Yavuz Şen
Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Cilt 7, Sayı 1, ss. 337-343
Tam Makale · Ulusal
36. **Opera ve Halk Müziği Sanatçısı Ruhi Su'yu Anarken** (2000)
Yavuz Şen
Orkestra Aylık Müzik Dergisi, Sayı 315, ss. 47-53
Tam Makale · Ulusal

37. **HACİBEYOV VE HALK MUSİKİSİ** (2000)
Babek Kurbanov, **Yavuz Şen**
MILLI FOLKLOR, Cilt 6, Sayı 48, ss. 52-54
Tam Makale · Uluslararası
38. **AZERBAIJAN MAKAMLARINDAN OLAN ŞÛR'UN TÜRK MÜZİĞİ İLE KARŞILAŞTIRMALI TAHLİLİ** (2000)
Yavuz Şen, Ülkü Sevim Şen
MILLI FOLKLOR, Cilt 6, Sayı 46, ss. 101-103
Tam Makale · Uluslararası
39. **Azerbaycan Halk Müziği Makamlarından Olan Rast Makamının İncelenmesi** (2000)
Yavuz Şen
Sanat, Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dergisi, Sayı 2, ss. 61-66
Tam Makale · Ulusal
40. **Azerbaycan Makamlarından Olan Segâh'ın Türk Müziği ile Karşılaştırmalı Tahlili** (2000)
Yavuz Şen, Ülkü Sevim Şen
GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, Sayı 6, ss. 149-152
Tam Makale · Ulusal
41. **Paylaşım Çağırın Sanat** (1999)
BABEK KURBANOV, **Yavuz Şen**
Orkestra Aylık Müzik Dergisi, Sayı 307, ss. 30-35
Tam Makale · Ulusal
42. **Müzik Toplum Etkileşimi** (1999)
Yavuz Şen
Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi, Sayı 13, ss. 123-128
Tam Makale · Ulusal
43. **Küçük Yaşlarda Müzik ve Piano Eğitiminin Önemi** (1999)
Evren Yıldız, **Yavuz Şen**
GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, Sayı 5, ss. 187-192
Tam Makale · Ulusal
44. **Uzun Havalarımızdan Bozlak ve Ustaları** (1999)
Yavuz Şen, CAHİT AKSU
Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi, Sayı 12, ss. 107-110
Tam Makale · Ulusal
45. **AZERBAIJAN'IN MÜZİK YAPISI VE SES SİSTEMİ ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA** (1999)
Yavuz Şen
MILLI FOLKLOR, Cilt 5, Sayı 41, ss. 70-73
Tam Makale · Uluslararası
46. **Atatürk Cumhuriyet ve Türk Müziği** (1999)
Yavuz Şen
Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi, Sayı 11, ss. 61-66
Tam Makale · Ulusal
47. **Halk Müziğimizde Trabzon Horon ve Kemeçe** (1999)
CAHİT AKSU, **Yavuz Şen**
Sanat, Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dergisi, Sayı 1, ss. 111-116
Tam Makale · Ulusal

48. **TÜRKİYE VE AZERBAYCAN HALK MÜZİKLERİNDEKİ USÜLLERİN KARŞILAŞTIRILMASI** (1999)

Yavuz Şen, Ülkü Sevim Şen

MILLI FOLKLOR, Cilt 6, Sayı 43, ss. 47-50

Tam Makale · Uluslararası

49. **Azerbaycan'da Çok Sesli Müzik Kültürünün Gelişim Aşamaları** (1999)

BABEK KURBANOV, **Yavuz Şen**

Orkestra Aylık Müzik Dergisi, Sayı 301, ss. 33-48

Tam Makale · Ulusal

50. **Epik Tiyatroda Müzik Oyun İçin Mi, Oyuna Karşı Mı** (1999)

YAVUZ ÇELİK, **Yavuz Şen**

GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, Sayı 5, ss. 29-35

Tam Makale · Ulusal

51. **Türk Müziği Eğitiminde Bağlamanın Yeri ve Önemi** (1998)

Yavuz Şen

GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, Sayı 4, ss. 161-167

Tam Makale · Ulusal

52. **Türk Halk Müziğinde Çok Seslilik** (1998)

Yavuz Şen

Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi, Sayı 10, ss. 63-66

Tam Makale · Ulusal

Bildiriler

1. **GELENEKSELDEN KÜRESELLEŞMEYE MARDİN MÜZİĞİNİN DÜNÜ VE BUGÜNÜ** (2022)

Mehmet Yücesoy, Ülkü Sevim Şen, **Yavuz Şen**

8th INTERNATIONAL MARDIN ARTUKLU SCIENTIFIC RESEARCHES CONFERENCE, Mardin, 04.06.2022 – 06.06.2022, ss. 135-136, Özet bildiri

Özet Bildiri · Uluslararası · Türkiye

2. **TÜRKÜLERDE FELEK KAVRAMI** (2016)

Yavuz Şen

I. Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi-(İnsan ve Toplum Bilimleri) IBAD, Madrid, 19.05.2016 – 22.05.2016, s. 1, Özet bildiri

Özet Bildiri · Uluslararası · İspanya

3. **TÜRK HALK MÜZİĞİNDE VARYANTLAŞMIŞ "ÇATAL" TÜRKÜLER** (2014)

Yavuz Şen

V. European Conference on Social and Behaviroal Sciences, St. Petersburg, 11.09.2014 – 14.09.2014, s. 1, Tam metin bildiri

Tam Metin Bildiri · Uluslararası · Rusya

4. **EĞİTİM FAKÜLTELERİ MÜZİK ÖĞRETMENLİĞİ PROGRAMLARINDA YER ALAN ÖĞRETİM TEKNOLOJİLERİ VE MATERYAL TASARIMI DERSİNE İLİŞKİN ÖĞRETİM ELEMANI GÖRÜŞLERİ** (2012)

Ülkü Sevim Şen, **Yavuz Şen**

X. Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu, Niğde, 25.04.2012 – 27.04.2012, ss. 971-994, Tam metin bildiri

Tam Metin Bildiri · Ulusal · Türkiye

5. **AN ANALYSIS OF THE MUSICAL TRAINING STUDENTS ABILITY TO SOLVE PROBLEM** (2008)
Yavuz Şen, Serkan Umuzdaş, Serpil Umuzdaş, Ülkü Sevim Şen
III. International Education Congress, Girne, 16.04.2008 – 18.04.2008, ss. 1-10, Tam metin bildirir
Tam Metin Bildiri · Uluslararası
6. **TEN İLE TEL BİRLİKTELİĞİNDEN DOĞAN BAĞLAMA SAZININ TANITIMI EĞİTİMİ VE YAŞATILMASI** (2007)
Yavuz Şen
Halk Müziğinde Çalgılar, Kocaeli, 14.12.2007 – 16.12.2007, ss. 616-623, Tam metin bildirir
Tam Metin Bildiri · Uluslararası · Türkiye
7. **VAN VE YÖRESİ TÜRK HALK MÜZİĞİNDE YAŞAYAN ORTAK EZGİSEL KALIPLARIN BİLGİSAYAR DESTEKLİ ANALİZİ** (2004)
serhat Yener, **Yavuz Şen**
Van ve Havzası Kültür Sanat Sempozyumu, Van, 08.09.2004 – 10.09.2004, ss. 381-387, Tam metin bildirir
Tam Metin Bildiri · Ulusal · Türkiye
8. **MÜZİK BİLİMLERİ BÖLÜMÜ VE MÜZİK EĞİTİMİ ANA BİLİM DALI SON SINIF ÖĞRENCİLERİNİN MÜZİK ÖĞRETMENLİĞİNE İLİŞKİN TUTUMLARI** (2000)
Mehmet Zeki İLGAR, **Yavuz Şen**, Ülkü Sevim ŞEN
IX. Ulusal Eğitim Bilimleri Kongresi, Erzurum, 27.09.2000 – 30.09.2000, ss. 398-406, Tam metin bildirir
Tam Metin Bildiri · Ulusal · Türkiye

Kitaplar

1. **MÜZİK ARAŞTIRMALARINDA BİLİMSEL YÖNTEM VE YAKLAŞIMLAR** (2022)
Ülkü Sevim Şen, **Yavuz Şen**, Şevki Özer Akçay
Nobel Yayınevi, Nobel Yayınevi, Ankara, 1. baskı, 320 sayfa
Bilimsel Kitap · Uluslararası
2. **EĞİTİM MÜZİĞİ DAĞARINA EZGİLERDEN BİR DEMET-I** (2022)
Salih Aydoğan, **Yavuz Şen**
Nobel Yayınevi, Nobel Yayınevi, Ankara, 1. baskı, 70 sayfa
Bilimsel Kitap · Uluslararası
3. **UKULELE VE KLASİK GİTARIN KARŞILAŞTIRMALI İNCELENMESİ** (2021)
Selin Yavuz, **Yavuz Şen**
Ertual Akademi Yayıncılık, Ertual Akademi Yayıncılık, Erzurum, 76 sayfa
Bilimsel Kitap · Ulusal
4. **SINIF EĞİTİMİNDE MÜZİK ÖĞRETİMİ (Yeni Etkinlik ve Uygulamalarla)** (2020)
Yavuz Şen, Ülkü Sevim Şen
Nobel Yayınevi, Nobel Yayınevi, Ankara, 300 sayfa
Bilimsel Kitap · Uluslararası
5. **İnsan ve Hayvânât Üzerinde Mûsikînin Te'sîri (Mûsikînin Ahlâka Te'sîri)** (2020)
Yavuz Şen, Ömer Şen
cinus, cinus, İstanbul, 160 sayfa
Bilimsel Kitap · Uluslararası

Kitapta Bölümler

1. BİLİMSEL ARAŞTIRMALARDA VE MÜZİK ARAŞTIRMALARINDA ETİK (2022)

Yavuz Şen

MÜZİK ARAŞTIRMALARINDA BİLİMSEL YÖNTEM VE YAKLAŞIMLAR, Editör: ŞEN Ülkü Sevim, ŞEN Yavuz, AKÇAY Şevki Özer, Nobel Yayınevi, ss. 285-303

Bilimsel Kitap Bölümü · Uluslararası

2. MÜZİK DERSİ ETKİNLİKLERİNİN DİĞER DİSİPLİNLERLE İLİŞKİLENDİRİLMESİ (2020)

Yavuz Şen

SINIF EĞİTİMİNDE MÜZİK ÖĞRETİMİ (Yeni Etkinlik ve Uygulamalarla), Editör: Yavuz ŞEN-Ülkü Sevim ŞEN, Nobel Yayınevi, ss. 203-231

Bilimsel Kitap Bölümü · Uluslararası

3. Okul Öncesi ve Sınıf Eğitimi Öğrencilerinin Müzik Öğretimine Yönelik Özyeterlik Algıları (2019)

Koray Çelenk, **Yavuz Şen**

Eğitim Bilimleri Alanında Yeni Ufuklar, Editör: Minaz M. B., Gece Akademi, ss. 137-157

Bilimsel Kitap Bölümü · Uluslararası

4. Varied (Çatal) Songs In Turkish Folk Music (2015)

Yavuz Şen

Contemporary Issues In Arts, Editör: Maciej Kolodziejewski, Mehmet Ali Icbay, Hasan Arslan, Ehrmann Verlag, ss. 76-83

Bilimsel Kitap Bölümü · Uluslararası

Bilimsel & Mesleki Faaliyetler

Jüri Üyelikleri

1. Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği (2026)

Yavuz Şen

Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

2. Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği (2025)

Yavuz Şen

Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

3. Tez Savunma (Yüksek Lisans) (2025)

Yavuz Şen

Tez Savunma (Yüksek Lisans) · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

4. Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği (2025)

Yavuz Şen

Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

5. Tez Savunma (Yüksek Lisans) (2025)

Yavuz Şen

Tez Savunma (Yüksek Lisans) · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

6. Tez Savunma (Yüksek Lisans) (2024)

Yavuz Şen

Tez Savunma (Yüksek Lisans) · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

7. Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği (2024)

Yavuz Şen

Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

8. **Doktora Yeterlik Sınavı (2024)**
Yavuz Şen
Doktora Yeterlik Sınavı · Trabzon Üniversitesi · Türkiye
9. **Doktora Yeterlik Sınavı (2024)**
Yavuz Şen
Doktora Yeterlik Sınavı · Trabzon Üniversitesi · Türkiye
10. **Tez Savunma (Yüksek Lisans) (2024)**
Yavuz Şen
Tez Savunma (Yüksek Lisans) · Trabzon Üniversitesi · Türkiye
11. **Tez Savunma (Yüksek Lisans) (2023)**
Yavuz Şen
Tez Savunma (Yüksek Lisans) · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
12. **Doktora Yeterlik Sınavı (2023)**
Yavuz Şen
Doktora Yeterlik Sınavı · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
13. **Tez Savunma (Yüksek Lisans) (2023)**
Yavuz Şen
Tez Savunma (Yüksek Lisans) · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
14. **Tez Savunma (Yüksek Lisans) (2022)**
Yavuz Şen
Tez Savunma (Yüksek Lisans) · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
15. **Tez Savunma (Yüksek Lisans) (2022)**
Yavuz Şen
Tez Savunma (Yüksek Lisans) · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
16. **Tez Savunma (Yüksek Lisans) (2022)**
Yavuz Şen
Tez Savunma (Yüksek Lisans) · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
17. **Tez Savunma (Yüksek Lisans) (2022)**
Yavuz Şen
Tez Savunma (Yüksek Lisans) · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
18. **Akademik Kadroya Atama (2022)**
Yavuz Şen
Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik · Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi · Türkiye
19. **Tez Savunma (Yüksek Lisans) (2020)**
Yavuz Şen
Tez Savunma (Yüksek Lisans) · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
20. **Tez Savunma (Yüksek Lisans) (2020)**
Yavuz Şen
Tez Savunma (Yüksek Lisans) · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
21. **Tez Savunma (Yüksek Lisans) (2019)**
Yavuz Şen
Tez Savunma (Yüksek Lisans) · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

22. **Tez Savunma (Yüksek Lisans) (2019)**
Yavuz Şen
Tez Savunma (Yüksek Lisans) · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
23. **Tez Savunma (Yüksek Lisans) (2019)**
Yavuz Şen
Tez Savunma (Yüksek Lisans) · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
24. **Tez Savunma Jürisi (2019)**
Yavuz Şen
Tez Savunma (Yüksek Lisans) · Trabzon Üniversitesi · Türkiye
25. **Tez Savunma (Yüksek Lisans) (2019)**
Yavuz Şen
Tez Savunma (Yüksek Lisans) · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
26. **Tez Savunma (Yüksek Lisans) (2019)**
Yavuz Şen
Tez Savunma (Yüksek Lisans) · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
27. **Tez Savunma (Yüksek Lisans) (2019)**
Yavuz Şen
Tez Savunma (Yüksek Lisans) · Trabzon Üniversitesi · Türkiye
28. **Tez Savunma (Yüksek Lisans) (2018)**
Yavuz Şen
Tez Savunma (Yüksek Lisans) · Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi · Türkiye
29. **Tez Savunma (Yüksek Lisans) (2018)**
Yavuz Şen
Tez Savunma (Yüksek Lisans) · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
30. **Tez Savunma (Yüksek Lisans) (2017)**
Yavuz Şen
Tez Savunma (Yüksek Lisans) · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
31. **Tez Savunma (Yüksek Lisans) (2017)**
Yavuz Şen
Tez Savunma (Yüksek Lisans) · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
32. **Tez Savunma (Yüksek Lisans) (2017)**
Yavuz Şen
Tez Savunma (Yüksek Lisans) · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
33. **Tez Savunma (Yüksek Lisans) (2017)**
Yavuz Şen
Tez Savunma (Yüksek Lisans) · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
34. **Tez Savunma (Yüksek Lisans) (2015)**
Yavuz Şen
Tez Savunma (Yüksek Lisans) · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
35. **Sosyal Bilimler Enstitüsü (2015)**
Yavuz Şen
Tez Savunma (Yüksek Lisans) · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

36. **Sosyal Bilimler Enstitüsü** (2015)
Yavuz Şen
Tez Savunma (Yüksek Lisans) · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
37. **Tez Savunma (Yüksek Lisans)** (2015)
Yavuz Şen
Tez Savunma (Yüksek Lisans) · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
38. **Sosyal Bilimler Enstitüsü** (2014)
Yavuz Şen
Tez Savunma (Yüksek Lisans) · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
39. **Eğitim Bilimleri Enstitüsü** (2012)
Yavuz Şen
Tez Savunma (Yüksek Lisans) · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
40. **Eğitim Bilimleri Enstitüsü** (2012)
Yavuz Şen
Tez Savunma (Yüksek Lisans) · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
41. **Türk Halk Müziği Solist Yarışması** (2011)
Yavuz Şen
Yarışma · Erzurum Gençlik Hizmetleri ve Spor İl Müdürlüğü · Türkiye
42. **Yenimahalle İlçesi 5. Amatör Ses Yarışması** (2008)
Yavuz Şen
Yarışma · Yenimahalle Milli Eğitim Müdürlüğü/Ankara · Türkiye
43. **Türk Halk Müziği Solist Yarışması** (2005)
Yavuz Şen
Yarışma · Erzurum Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü · Türkiye
44. **Türk Halk Müziği Solist Yarışması** (2004)
Yavuz Şen
Yarışma · Erzurum Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü · Türkiye
45. **Türk Halk Müziği Solist Yarışması** (2003)
Yavuz Şen
Yarışma · Erzurum Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü · Türkiye
46. **Türk Halk Müziği Solist Yarışması** (2003)
Yavuz Şen
Yarışma · Erzurum Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü · Türkiye
47. **Türk Halk Müziği Solist Yarışması** (2002)
Yavuz Şen
Yarışma · Erzurum Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü · Türkiye
48. **1. Geleneksel Ses Yarışması** (2000)
Yavuz Şen
Yarışma · MEB Erzurum Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi · Türkiye

Bilimsel Dergilerdeki Görevler

1. Bilimsel Dergilerdeki Görev (2022 – 2023)

Yavuz Şen

Editörler Kurulu Üyesi · Ulusal · Art and interpretation (Online)

2. Bilimsel Dergilerdeki Görev (2022 – Devam ediyor)

Yavuz Şen

Danışma Kurul Üyesi · Ulusal · ANADOLU MÜZİK KÜLTÜRLERİ DERGİSİ

3. Bilimsel Dergilerdeki Görev (2022 – Devam ediyor)

Yavuz Şen

Editörler Kurulu Üyesi · Ulusal · Art vision (Online)

4. Bilimsel Dergilerdeki Görev (2021 – 2023)

Yavuz Şen

Editörler Kurulu Üyesi · Uluslararası · The Journal of International Social Research · THE JOURNAL OF INTERNATIONAL SOCIAL RESEARCH

5. Bilimsel Dergilerdeki Görev (2020)

Yavuz Şen

Özel Sayı Editörü · Ulusal · ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ · Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi

6. Bilimsel Dergilerdeki Görev (2019 – 2021)

Yavuz Şen

Editörler Kurulu Üyesi · Ulusal · ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ · Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi

7. Bilimsel Dergilerdeki Görev (2017 – 2019)

Yavuz Şen

Değerlendirme Kurul Üyesi · Ulusal · ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ · Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi

8. Bilimsel Dergilerdeki Görev (2016 – 2022)

Yavuz Şen

Yayın Kurul Üyesi · Ulusal · Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi "Sanat" Dergisi

9. Bilimsel Dergilerdeki Görev (2016 – 2022)

Yavuz Şen

Değerlendirme Kurul Üyesi · Ulusal · Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi "Sanat" Dergisi

Bilimsel Yayınlarda Hakemlik

1. Bilimsel Yayınlarda Hakemlik (2026)

Yavuz Şen

Hakemli Bilimsel Dergi · Uluslararası · Yegah Musicology Journal

2. Bilimsel Yayınlarda Hakemlik (2026)

Yavuz Şen

Hakemli Bilimsel Dergi · Uluslararası · JOURNAL OF INNOVATIVE RESEARCH IN TEACHER EDUCATION

3. Bilimsel Yayınlarda Hakemlik (2025)

Yavuz Şen

Hakemli Bilimsel Dergi · Uluslararası · Uluslararası Sanat ve Sanat Eğitimi Dergisi

4. **Bilimsel Yayınlarda Hakemlik** (2024)

Yavuz Şen

Hakemli Bilimsel Dergi · Uluslararası · Art vision (Online)

5. **Bilimsel Yayınlarda Hakemlik** (2021)

Yavuz Şen

Hakemli Bilimsel Dergi · Uluslararası · İnönü Üniversitesi Eğitim Fakültesi dergisi

6. **Bilimsel Yayınlarda Hakemlik** (2021)

Yavuz Şen

Diğer Dergiler · Uluslararası · Batman Üniversitesi Yaşam Bilimleri Dergisi

7. **Bilimsel Yayınlarda Hakemlik** (2021)

Yavuz Şen

Hakemli Bilimsel Dergi · Uluslararası · Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi

8. **Bilimsel Yayınlarda Hakemlik** (2020)

Yavuz Şen

Hakemli Bilimsel Dergi · Ulusal · ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ

9. **Bilimsel Yayınlarda Hakemlik** (2019)

Yavuz Şen

Hakemli Bilimsel Dergi · Uluslararası · İnönü Üniversitesi Kültür Ve Sanat Dergisi · İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi

10. **Bilimsel Yayınlarda Hakemlik** (2019)

Yavuz Şen

Hakemli Bilimsel Dergi · Ulusal · Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Dergisi

11. **Bilimsel Yayınlarda Hakemlik** (2019)

Yavuz Şen

Hakemli Bilimsel Dergi · Uluslararası · JOURNAL OF GRADUATE SCHOOL OF SOCIAL SCIENCES

12. **Bilimsel Yayınlarda Hakemlik** (2019)

Yavuz Şen

Hakemli Bilimsel Dergi · Ulusal · ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ · Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi

13. **Bilimsel Yayınlarda Hakemlik** (2019)

Yavuz Şen

Hakemli Bilimsel Dergi · Ulusal · ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ · Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi

14. **Bilimsel Yayınlarda Hakemlik** (2018)

Yavuz Şen

Hakemli Bilimsel Dergi · Ulusal · Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Dergisi

15. **Bilimsel Yayınlarda Hakemlik** (2018)

Yavuz Şen

Hakemli Bilimsel Dergi · Ulusal · ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ · Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi

16. **Bilimsel Yayınlarda Hakemlik** (2018)

Yavuz Şen

Hakemli Bilimsel Dergi · Ulusal · ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ · Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi

17. **Bilimsel Yayınlarında Hakemlik** (2018)

Yavuz Şen

Hakemli Bilimsel Dergi · Ulusal · ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ · Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi

18. **Bilimsel Yayınlarında Hakemlik** (2018)

Yavuz Şen

Hakemli Bilimsel Dergi · Ulusal · ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ · Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi

19. **Bilimsel Yayınlarında Hakemlik** (2018)

Yavuz Şen

Hakemli Bilimsel Dergi · Ulusal · ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ · Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi

20. **Bilimsel Yayınlarında Hakemlik** (2018)

Yavuz Şen

Hakemli Bilimsel Dergi · Ulusal · Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Dergisi

21. **Bilimsel Yayınlarında Hakemlik** (2017)

Yavuz Şen

Hakemli Bilimsel Dergi · Ulusal · ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ · Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi

Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

1. **VII. Uluslararası Kayseri Bilimsel Çalışmalar Kongresi** (2026)

Yavuz Şen

Etkinlik Organizasyonundaki Görev · Uluslararası · Bilim Kurulu Üyesi · Kayseri · Türkiye

2. **ASES 2. ULUSLARARASI KAPADOKYA BİLİMSEL ARAŞTIRMALAR KONGRESİ** (2026)

Yavuz Şen

Etkinlik Organizasyonundaki Görev · Uluslararası · Bilim Kurulu Üyesi · Nevşehir · Türkiye

3. **International Congress on Keycivilization Futurehenge KEF** (2025)

Yavuz Şen

Etkinlik Organizasyonundaki Görev · Uluslararası · Bilim Kurulu Üyesi · Erzurum · Türkiye

4. **I. Uluslararası İnovatif Gitar Sempozyumu** (2025)

Yavuz Şen

Etkinlik Organizasyonundaki Görev · Uluslararası · Bilim Kurulu Üyesi · Erzurum · Türkiye

5. **SANATTA İSLAM İSLAM'DA SANAT** (2025)

Yavuz Şen

Etkinlik Organizasyonundaki Görev · Uluslararası · Bilim Kurulu Üyesi · Erzurum · Türkiye

6. **ASES X. ULUSLARARASI BİLİMSEL ARAŞTIRMALAR KONGRESİ** (2025)

Yavuz Şen

Etkinlik Organizasyonundaki Görev · Uluslararası · Bilim Kurulu Üyesi · Găgăuzia · Moldova

7. **I. ULUSLARARASI KARADENİZ EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ** (2025)

Yavuz Şen

Etkinlik Organizasyonundaki Görev · Uluslararası · Bilim Kurulu Üyesi · Trabzon · Türkiye

8. **Müzik ve Sahne Sanatları Araştırmalarında Bilimsel Paradigmalar** (2023)

Yavuz Şen

Etkinlik Organizasyonundaki Görev · Ulusal · Düzenleme Kurulu Üyesi · Erzurum · Türkiye

9. **II. ULUSLARARASI KÜLTÜR, SANAT VE TOPLUM SEMPOZYUMU** (2022)

Yavuz Şen

Etkinlik Organizasyonundaki Görev · Uluslararası · Bilim Kurulu Üyesi · Van · Türkiye

10. **II. Uluslararası Sanat ve Tasarım Araştırmaları Kongresi (ART&DESIGN-2022)** (2022)

Yavuz Şen

Etkinlik Organizasyonundaki Görev · Uluslararası · Bilim Kurulu Üyesi · Kayseri · Türkiye

11. **II. ULUSLARARASI İLETİŞİM VE SANAT SEMPOZYUMU** (2022)

Yavuz Şen

Etkinlik Organizasyonundaki Görev · Uluslararası · Düzenleme Kurulu Üyesi · Kocaeli · Türkiye

12. **II. ULUSLARARASI İLETİŞİM VE SANAT SEMPOZYUMU** (2022)

Yavuz Şen

Etkinlik Organizasyonundaki Görev · Uluslararası · Bilim Kurulu Üyesi · Kocaeli · Türkiye

Başarılar & Tanınırlık

Kongre ve Sempozyum Katılımları

1. **"Sanat, Müzik, Toplum İlişkileri" Paneli** (1999)

Yavuz Şen

Kongre · Ulusal · Katılımcı · Erzurum · Türkiye

2. **Kongre ve Sempozyum Katılımı** (1999)

Yavuz Şen

Kongre ve Sempozyum Katılımı · Ulusal · Çalışma Grubu · Erzurum · Türkiye

Ödüller

1. **Güzel Sanatlar Alanı Bilimsel Teşvik "İkincilik" Ödülü** (2020)

Yavuz Şen

Ödül · Ulusal · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

2. **BİLİMSEL YAYINLARI TEŞVİK** (2018)

Yavuz Şen

Ödül · Ulusal · TÜBİTAK

3. **GÜZEL SANATLAR ALANI MAKALE DALINDA BİRİNCİLİK ÖDÜLÜ** (2016)

Yavuz Şen

Ödül · Ulusal · ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ

4. **GÜZEL SANATLAR ALANI MAKALE DALINDA BİRİNCİLİK ÖDÜLÜ** (2012)

Yavuz Şen

Ödül · Ulusal · ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ

5. **BİLİMSEL YAYINLARI TEŞVİK** (2011)

Yavuz Şen

Ödül · Ulusal · TÜBİTAK

Sanatsal Etkinlikler

- 1. Türküler Ne Söyler/TRT TÜRKÜ (2019)**
Yavuz Şen
Sanatsal Etkinlik · Ulusal · Rol: Diğer · Erzurum · Türkiye
- 2. Koro Şefi, Saz İle Sözün Ahengi "Türküler" THM Sözlü ve Enstrümantal Eserler Konseri (2017)**
Yavuz Şen
Sanatsal Etkinlik · Ulusal · Rol: Koro Konserinde Şeflik · Erzurum · Türkiye
- 3. Bağlama İcracılığı, DÜNYA SES GÜNÜ (Türk Halk Müziği Dinletisi) (2017)**
Yavuz Şen
Sanatsal Etkinlik · Ulusal · Rol: Diğer · Erzurum · Türkiye
- 4. Bağlama İcracılığı, Halk Oyunları Federasyonunca Düzenlenen Kulüpler Arası Halk Oyunları Yarışması (2005)**
Yavuz Şen
Sanatsal Etkinlik · Ulusal · Rol: Diğer · Erzurum · Türkiye
- 5. Bağlama İcracılığı, AB Projesi Kapsamında, Atatürk Üniversitesi ve Avusturya Başkonsolosluğu ile European Voices, İstanbul Korosunun ortaklaşa düzenlemiş oldukları ,“ Klasik Batı Müziği” Koro Konseri (2005)**
Yavuz Şen
Sanatsal Etkinlik · Ulusal · Rol: Diğer · Erzurum · Türkiye
- 6. Bağlama İcracılığı, Erzurum İl Milli Eğitim Müdürlüğü Halk Oyunları Yarışması (2005)**
Yavuz Şen
Sanatsal Etkinlik · Ulusal · Rol: Diğer · Erzurum · Türkiye
- 7. Bağlama İcracılığı, Kafkas Üniversitesi 18. Ulusal Kimya Kongresi Müzik Dinletisi (2004)**
Yavuz Şen
Sanatsal Etkinlik · Ulusal · Rol: Diğer · Kars · Türkiye
- 8. Koro Şefi, Müzik Bilimleri Bölümü, Türk Halk Müziği Konseri (2004)**
Yavuz Şen
Sanatsal Etkinlik · Ulusal · Rol: Koro Konserinde Şeflik · Erzurum · Türkiye
- 9. Koro Şefi, Müzik Bilimleri Bölümü, Türk Halk Müziği Konseri (2003)**
Yavuz Şen
Sanatsal Etkinlik · Ulusal · Rol: Koro Konserinde Şeflik · Erzurum · Türkiye
- 10. Koro Şefi, 2002-2003 Öğretim Yılı Açılış Programında Türk Halk Müziği Konseri (2002)**
Yavuz Şen
Sanatsal Etkinlik · Ulusal · Rol: Koro Konserinde Şeflik · Erzurum · Türkiye
- 11. Program Yöneticisi, Müzik Bilimleri Bölümü Yıl Sonu Öğrenci Konseri (2002)**
Yavuz Şen
Sanatsal Etkinlik · Ulusal · Rol: Diğer · Erzurum · Türkiye
- 12. Koro Şefi, “Türk Halk Müziği Konseri” (2002)**
Yavuz Şen
Sanatsal Etkinlik · Ulusal · Rol: Koro Konserinde Şeflik · Erzurum · Türkiye

13. **Koro Şefi, Bahar Şenliklerinde Açık Hava Türk Halk Müziği Konser Programı** (2002)
Yavuz Şen
Sanatsal Etkinlik · Ulusal · Rol: Koro Konserinde Şeflik · Erzurum · Türkiye
14. **Bağlama İcracılığı, Nevruz Kutlama Programında Türk Halk Müziği Dinletisi** (2002)
Yavuz Şen
Sanatsal Etkinlik · Ulusal · Rol: Diğer · Erzurum · Türkiye
15. **Koro Şefi, Müzik Bilimleri Bölümü, “Türk Halk Müziği Yıl Sonu Konseri”** (2001)
Yavuz Şen
Sanatsal Etkinlik · Ulusal · Rol: Koro Konserinde Şeflik · Erzurum · Türkiye
16. **Koro Şefi, Bahar Şenliklerinde Açık Hava Türk Halk Müziği Konseri** (2001)
Yavuz Şen
Sanatsal Etkinlik · Ulusal · Rol: Koro Konserinde Şeflik · Erzurum · Türkiye
17. **Bağlama İcracılığı, Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi, Türk Halk Müziği Konseri** (2001)
Yavuz Şen
Sanatsal Etkinlik · Ulusal · Rol: Diğer · Erzurum · Türkiye
18. **Koro Şefi, Türk Halk Müziği Konseri** (2001)
Yavuz Şen
Sanatsal Etkinlik · Ulusal · Rol: Koro Konserinde Şeflik · Erzurum · Türkiye
19. **Bağlama İcracılığı, Müzik Bilimleri Bölümü, Öğretim Elemanları Konseri** (2000)
Yavuz Şen
Sanatsal Etkinlik · Ulusal · Rol: Resital · Erzurum · Türkiye
20. **Koro Şefi, I. Sanat Şenlikleri, Türk Halk Müziği Konseri** (2000)
Yavuz Şen
Sanatsal Etkinlik · Ulusal · Rol: Koro Konserinde Şeflik · Erzurum · Türkiye
21. **Şef, Yıl Sonu Konseri, Geleneksel Türk Halk Müziği Bağlama Grup Dinletisi** (1999)
Yavuz Şen
Sanatsal Etkinlik · Ulusal · Rol: Koro Konserinde Şeflik · Erzurum · Türkiye
22. **Şef, Piano ve Şan Eşlikli Bağlama Grup Dinletisi** (1998)
Yavuz Şen
Sanatsal Etkinlik · Ulusal · Rol: Diğer · Erzurum · Türkiye
23. **Bağlama İcracılığı, “VI. Anadolu Psikiyatri Günleri” Kongresi** (1997)
Yavuz Şen
Sanatsal Etkinlik · Ulusal · Rol: Diğer · Erzurum · Türkiye
24. **Bağlama İcracılığı, Türk Halk Müziği Konseri** (1997)
Yavuz Şen
Sanatsal Etkinlik · Ulusal · Rol: Diğer · Erzurum · Türkiye
25. **Korist, Trabzon Klasik Türk Müziği Korusu, “Dede Efendi” Özel Konseri** (1996)
Yavuz Şen
Sanatsal Etkinlik · Ulusal · Rol: Koro Üyeliği · Trabzon · Türkiye
26. **Bağlama İcracılığı, Türk Halk Müziği Konseri** (1996)
Yavuz Şen
Sanatsal Etkinlik · Ulusal · Rol: Diğer · Erzurum · Türkiye

27. **Korist,Türk Sanat Müziği Konseri** (1995)

Yavuz Şen

Sanatsal Etkinlik · Ulusal · Rol: Koro Üyeliği · Erzurum · Türkiye

Yayıncılık Faaliyetleri

1. **Türkülerde "Felek" Kavramı** (2019)

Yavuz Şen

Görsel Faaliyet · Erzurum · Türkiye

2. **Görsel Faaliyet** (2004)

Yavuz Şen

Görsel Faaliyet · San Diago

3. **Görsel Faaliyet** (2003)

Yavuz Şen

Görsel Faaliyet · San Diago