



Ülkü Sevim Şen

Prof. Dr. · Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı Başkanlığı

Atatürk Üniversitesi · Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi Dekanlığı · Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü
Başkanlığı · Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı Başkanlığı

İş telefonu: [04422313550](tel:04422313550) · Ofis: Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi Yoncalık Yerleşkesi · Posta adresi:

Atatürk Üniversitesi, Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi Yoncalık Yerleşkesi Yakutiye/ERZURUM

ORCID: [0000-0003-2392-2326](https://orcid.org/0000-0003-2392-2326) · Scopus Yazar ID: [56184523300](https://scopus.org/authid/56184523300) · Publons / ResearcherID: [DSC-6767-2022](https://publons.com/urn/urn:li:publons:DSC-6767-2022) ·

Google Scholar ID: [VcdavFQAAAAJ](https://scholar.google.com/citations?user=VcdavFQAAAAJ) · YÖKSİS Araştırmacı ID: 45983

<https://akademik.atauni.edu.tr/cv/usevimsen>

Genel Bakış

1976 yılında Kars'ta doğdu. Müzik eğitimine 1993 yılında Atatürk Üniversitesi Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi Müzik Öğretmenliği Programında başladı. 1997 yılında lisans eğitimini tamamladıktan sonra Kars Anadolu Lisesinde müzik öğretmeni olarak görev yaptı. 1999 yılında Erzurum Rıfki Salim Burçak Lisesine tayin oldu. Erzurum'da çeşitli okullarda görevlendirme ile müzik öğretmenliği yaptı. 2000 yılında Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde Müzik Eğitimi Bilim Dalı'nda yüksek lisans eğitimine başladı. 2002 yılında yüksek lisans eğitimini tamamladı. Aynı yıl Atatürk Üniversitesi Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Bölümü'nde araştırma görevliliğine atandı. 2007 yılında 2547 sayılı kanunun 35. maddesiyle doktorasını yapmak üzere Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsüne Araştırma Görevlisi olarak atandı. Çeşitli konserlerde orkestra üyesi olarak görev aldı. 2011 yılında doktora eğitimini tamamladı. Aynı yıl Atatürk Üniversitesi Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalına Yrd. Doç. Dr. olarak atandı. 2017 yılında Eğitim Bilimleri Temel Alanı, Güzel Sanatlar Eğitimi Bilim Dalında Doçent unvanını almaya hak kazandı ve Doçent kadrosuna atandı. 2026 yılında ise Prof. Dr. kadrosuna atandı. 2011 yılından beri aynı kurumda Bireysel Çalgı (Keman Eğitimi), Batı Müziği Tarihi, Eğitim Müziği Dağarı, Eğitim Müziği Besteleme adlı lisans dersleri ile Müzik Eğitiminde Felsefi Yaklaşımlar, Müzik Estetiğine Giriş adlı yüksek lisans, Müzik Eğitiminde Disiplinler Arası Yaklaşımlar adlı doktora derslerini yürütmektedir. Bu süre içerisinde lisansüstü tez danışmanlıkları, jüri üyeliği görevlerinde bulunmuş ve bilimsel dergilerde hakemlik yapmıştır. Müzik Eğitimi, Müzik Estetiği ve Müzikoloji alanlarında ulusal ve uluslararası bilimsel dergilerde makaleleri, kitap/kitap bölümü yazarlığı ve editörlükleri bulunmaktadır. Ayrıca yurtiçi ve yurtdışında katıldığı sempozyum, kongre, konferans, çalıştay gibi bilimsel toplantılarda sunulmuş bildirileri bulunmaktadır. ŞEN'in, 2010 yılında "Selam Sana Atam" adlı eseri, 2024 yılında ise "Bülbül Kasidesi", "Çanakkale Geçilmez" ve "Yürekteşin Sen" adlı eserleri TRT Çocuk ve Gençlik Müzikleri Repertuarına kabul edilmiştir. Bando düzenlemesi yapılmış olan "Selam Sana Atam" adlı eseri 2019 yılında Türk Silahlı Kuvvetleri Bando Müzik Arşivine kabul edilmiştir. 2014 yılında yapmış olduğu bilimsel yayınlar nedeniyle TÜBİTAK tarafından Uluslararası Bilimsel Yayınları Teşvik (UBYT) ödeneği almaya hak kazandı. 2015 yılında Atatürk Üniversitesi tarafından düzenlenen Bilimsel Teşvik Ödülleri kapsamında "Güzel Sanatlar Alanında" makale dalında birincilik ödülüne, 2016 yılında "Güzel Sanatlar Alanında" Müzik Estetiği Üzerine adlı kitabıyla "Telif kitap" dalında birincilik ödülüne layık görülmüştür. 2020 yılında Atatürk Üniversitesi tarafından düzenlenen Bilimsel Teşvik Ödülleri kapsamında (bilimsel yayınlar ve akademik çalışmaların değerlendirildiği) "Güzel Sanatlar Alanında" üçüncülük ödülüne layık görülmüştür. Yazar halen Atatürk Üniversitesi Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalında Profesör Doktor olarak görevini sürdürmektedir. Evli ve bir çocuk annesidir.

Görev yeri: Prof. Dr. · Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi Dekanlığı · Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Başkanlığı · Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı Başkanlığı

Görevlendirme: Prof. Dr. · Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi Dekanlığı · Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Başkanlığı

Eğitim ve Yetkinlikler

Eğitim Bilgileri

- Lisans** (2021 – Devam ediyor)
Anadolu Üniversitesi · Türkiye
- Doktora** (2007 – 2011)
Gazi Üniversitesi · Türkiye
- Yüksek Lisans** (2000 – 2002)
Atatürk Üniversitesi > Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürlüğü
Türkiye
- Lisans** (1993 – 1997)
Atatürk Üniversitesi > Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi Dekanlığı > Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Başkanlığı
Türkiye

Yabancı Diller

- İngilizce** (2006)
B2 — Orta Üstü · ÜDS

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

- Çalışanların Temel İş Sağlığı ve Güvenliği Eğitimi** (2025)
İş Sağlığı ve Güvenliği · Türkiye
- Okul Öncesi Eğitimde Montessori Yöntemi** (2008)
Eğitim Yönetimi ve Planlama · Türkiye

Yaptığı Tezler

- Müzik Öğretiminde Bilgisayar Destekli Programlı Öğretim Yönteminin Etkililiği** (2011)
Ülkü Sevim Şen
Yaptığı Tez · Doktora · Danışman: Prof. NEZİHE ŞENTÜRK · Devam ediyor · Gazi Üniversitesi · Türkiye
- Güzel Sanatlar Eğitimi Alan Öğrencilerin Psikolojik İhtiyaçları** (2002)
Ülkü Sevim Şen
Yaptığı Tez · Yüksek Lisans · Danışman: Doç. Dr. İlgar İMAMVERDİYEV · Devam ediyor · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

Mesleki Deneyim

Verdiği Dersler

- Müzik Estetiğine Giriş** (2025)
Ülkü Sevim Şen
Verdiği Ders · Yüksek Lisans
- Batı Müziği Tarihi** (2025)
Ülkü Sevim Şen
Verdiği Ders · Lisans

3. **Eğitim Müziği Dağarı** (2025)

Ülkü Sevim Şen

Verdiği Ders · Lisans

4. **Bireysel Çalgı IV** (2025)

Ülkü Sevim Şen

Verdiği Ders · Lisans

5. **Bireysel Çalgı VII** (2025)

Ülkü Sevim Şen

Verdiği Ders · Lisans

6. **Bireysel Çalgı II** (2025)

Ülkü Sevim Şen

Verdiği Ders · Lisans

7. **Müzik Eğitiminde Felsefi Yaklaşımlar** (2025)

Ülkü Sevim Şen

Verdiği Ders · Yüksek Lisans

8. **Bireysel Çalgı Eğitimi II** (2024)

Ülkü Sevim Şen

Verdiği Ders · Lisans

9. **Bireysel Çalgı Öğretimi VI** (2024)

Ülkü Sevim Şen

Verdiği Ders · Lisans

10. **Öğretmenlik Uygulaması II** (2024)

Ülkü Sevim Şen

Verdiği Ders · Lisans

11. **Bireysel Çalgı Eğitimi IV** (2024)

Ülkü Sevim Şen

Verdiği Ders · Lisans

12. **Müzik Estetiğine Giriş** (2024)

Ülkü Sevim Şen

Verdiği Ders · Yüksek Lisans

13. **Eğitim Müziği Besteleme** (2024)

Ülkü Sevim Şen

Verdiği Ders · Lisans

14. **Bireysel Çalgı VIII** (2024)

Ülkü Sevim Şen

Verdiği Ders · Lisans

15. **Öğretmenlik Uygulaması I** (2021)

Ülkü Sevim Şen

Verdiği Ders · Lisans

16. **Bireysel Çalgı Eğitimi V** (2021)

Ülkü Sevim Şen

Verdiği Ders · Lisans

17. **Bireysel Çalgı Eğitimi III** (2021)

Ülkü Sevim Şen

Verdiği Ders · Lisans

18. **Bireysel Çalgı Eğitimi I** (2020)

Ülkü Sevim Şen

Verdiği Ders · Lisans

19. **Öğretmenlik Uygulaması** (2019)

Ülkü Sevim Şen

Verdiği Ders · Lisans

20. **Öğretmenlik Uygulaması** (2019)

Ülkü Sevim Şen

Verdiği Ders · Lisans

21. **Eğitim Müziği Besteleme** (2019)

Ülkü Sevim Şen

Verdiği Ders · Lisans

Akademik Ünvanlar/Görevler

1. **Prof. Dr.** (2026 – Devam ediyor)

Atatürk Üniversitesi > Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi Dekanlığı > Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Başkanlığı

2. **Prof. Dr.** (1997 – Devam ediyor)

Atatürk Üniversitesi > Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi Dekanlığı > Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Başkanlığı > Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı Başkanlığı

3. **Doç. Dr.** (2017 – 2026)

Atatürk Üniversitesi > Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi Dekanlığı > Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Başkanlığı

4. **Yrd. Doç. Dr.** (2011 – 2017)

Atatürk Üniversitesi > Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi Dekanlığı > Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Başkanlığı

5. **Araştırma Görevlisi** (2007 – 2011)

Gazi Üniversitesi

6. **Araştırma Görevlisi** (2002 – 2007)

Atatürk Üniversitesi > Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi Dekanlığı > Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Başkanlığı

Akademik İdari Deneyim

1. **Akademik İdari Deneyim** (2021 – Devam ediyor)

Ülkü Sevim Şen

Akademik İdari Deneyim · Mevlana Değişim Programı Kurum Koordinatörü · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

2. **Akademik İdari Deneyim** (2020 – 2023)

Ülkü Sevim Şen

Akademik İdari Deneyim · Akademik Performans D. Kurulu Üyesi · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

3. **Akademik İdari Deneyim** (2019 – 2023)

Ülkü Sevim Şen

Akademik İdari Deneyim · Bölüm Akademik Teşvik Değerlendirme Komisyonu Üyesi · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

4. **Akademik İdari Deneyim** (2011 – Devam ediyor)

Ülkü Sevim Şen

Akademik İdari Deneyim · Anabilim Dalı Akademik Kurul Üyesi · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

5. **Akademik İdari Deneyim** (2011 – 2018)

Ülkü Sevim Şen

Akademik İdari Deneyim · Farabi Programı Kurum Koordinatörü · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

6. **Akademik İdari Deneyim** (2011 – 2018)

Ülkü Sevim Şen

Akademik İdari Deneyim · Erasmus Programı Kurum Koordinatörü · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

Akademi Dışı Deneyim

1. **Müzik Öğretmenliği** (1997 – 2002)

Ülkü Sevim Şen

Akademi Dışı Deneyim · Meslek Elemanı · Mili Eğitim Bakanlığı · Türkiye

Yönetilen Tezler

1. **MARDİN ARTUKLU YÖRESİNE AİT MÜZİKLİ ÇOCUK OYUNLARI VE TEKERLEMELERİN RİTİM EĞİTİMİNDE KULLANILMASI** (2022 – Devam ediyor)

Ülkü Sevim Şen

Yönetilen Tez · Rol: Danışman · Yüksek Lisans · Öğrenci: Mehmet YÜCESOY · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

2. **ORTAOKUL KAYNAŞTIRMA ÖĞRENCİLERİNE YÖNELİK YÜRÜTÜLEN MÜZİK EĞİTİMİNDE KARŞILAŞILAN SORUNLAR VE YÖNTEM ARAYIŞLARI** (2021 – Devam ediyor)

Ülkü Sevim Şen

Yönetilen Tez · Rol: Danışman · Yüksek Lisans · Öğrenci: AHMET ARİF DENİZ · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

3. **Geleneksel Türk Halk Müziği Eğitiminde Aşıklık Geleneğinin Yer Alma Durumunun İncelenmesi** (2021 – Devam ediyor)

Ülkü Sevim Şen

Yönetilen Tez · Rol: Danışman · Yüksek Lisans · Öğrenci: Uygur ÖNALAN · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

4. **Ortaöğretim öğrencilerinin sosyal medyadaki müzik tercihlerinin çeşitli değişkenler açısından incelenmesi** (2019 – Devam ediyor)

Ülkü Sevim Şen

Yönetilen Tez · Rol: Danışman · Yüksek Lisans · Öğrenci: Sevilay ŞANLI · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

5. **Müzik öğretmeni adaylarının bireysel ses eğitimi dersine yönelik motivasyon düzeylerinin incelenmesi** (2019 – Devam ediyor)

Ülkü Sevim Şen

Yönetilen Tez · Rol: Danışman · Yüksek Lisans · Öğrenci: Amina TABARU · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

6. **Ortaokul müzik dersi öğretim programında yer alan makamsal kazanımların öğretmen görüşlerine göre değerlendirilmesi (Afyonkarahisar İli Örneği)** (2019 – Devam ediyor)

Ülkü Sevim Şen

Yönetilen Tez · Rol: Danışman · Yüksek Lisans · Öğrenci: Çağrı ZAMAN · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

7. **Güzel sanatlar fakültelerinde müzik eğitimi alan öğrencilerin geleneksel Türk müziği derslerine yönelik tutum ve öz-yeterlik algılarının incelenmesi** (2019 – Devam ediyor)

Ülkü Sevim Şen

Yönetilen Tez · Rol: Danışman · Yüksek Lisans · Öğrenci: Cantürk BAYRAKÇI · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

8. **İLKÖĞRETİM 7. SINIF MÜZİK ÖĞRETİMİNDE TEKNOLOJİ DESTEKLİ MATERYAL KULLANIMININ AKADEMİK BAŞARIYA ETKİSİ** (2019 – Devam ediyor)
Ülkü Sevim Şen
Yönetilen Tez · Rol: Danışman · Yüksek Lisans · Öğrenci: ERHAN MERT · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
9. **Güzel Sanatlar Lisesi Müzik Bölümü Öğrencilerinin Mükemmeliyetçilik ve Akademik Erteleme Düzeyleri Arasındaki İlişkinin İncelenmesi** (2019 – Devam ediyor)
Ülkü Sevim Şen
Yönetilen Tez · Rol: Danışman · Yüksek Lisans · Öğrenci: CEMAL YÜCEL · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
10. **Ortaöğretim 12. Sınıf Müzik Dersi Öğretim Programının İşlevselliğine İlişkin Öğretmen Görüşleri (Erzurum İli Örneği)** (2016 – Devam ediyor)
Ülkü Sevim Şen
Yönetilen Tez · Rol: Danışman · Yüksek Lisans · Öğrenci: Derya YAMAN AKKUZU · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
11. **Üniversite Öğrencilerinin Görüşleri Doğrultusunda Gitar Çalgısının Popülerlik Durumunun İncelenmesi** (2015 – Devam ediyor)
Ülkü Sevim Şen
Yönetilen Tez · Rol: Danışman · Yüksek Lisans · Öğrenci: Hüseyin YILMAZ · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
12. **Tanzimattan Cumhuriyet'e Türk Müziğindeki Gelişmeler** (2012 – Devam ediyor)
Ülkü Sevim Şen
Yönetilen Tez · Rol: Danışman · Yüksek Lisans · Öğrenci: Zafer AKINCIOĞLU · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

Proje & Tasarımlar

1. **Başlangıç Düzeyi Piyano Öğretimine Yönelik ADDIE Modeli Temelli Mobil Uygulama Geliştirilmesi** (2025)
Ülkü Sevim Şen, Ahmet ALUMUR
Proje · Ulusal · Rol: Yürütücü · Devam Ediyor · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
2. **Türk ve Batı Müziği Tarihi Dersine Yönelik Video Destekli Hafıza Teknikleri Uygulamaları** (2025)
Ülkü Sevim Şen, Haşim VAPUR
Proje · Ulusal · Rol: Yürütücü · Devam Ediyor · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
3. **Sözlü Kültür Geleneği Temsilcilerinden Âşık İlgar Çiftcioğlunun Hayatı ve Eserleri (Derleme ve İnceleme)** (2025)
Yavuz Şen, MİLAD SALMANİ, **Ülkü Sevim Şen**, KORAY İLGAR, SİBEL POLAT
Proje · Ulusal · Rol: Araştırmacı · Devam Ediyor · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
4. **Gönül Telinden: Anadolu Türkülerinde İnsan** (2024)
Ülkü Sevim Şen, Reyhan Keleş, Yavuz Şen, Ali Utku
Proje · Ulusal · Rol: Yürütücü · Devam Ediyor · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
5. **"MODERNLEŞME VE TÜRK TİYATROSU"** (2016 – 2017)
Tamer Temel, Selim Cinisli, Fatih Yarşı, Duygu TOKSOY ÇEBER, Yavuz Şen, **Ülkü Sevim Şen**, Cem İçyar
Proje · Ulusal · Rol: Araştırmacı · Tamamlandı · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

Makaleler

- 1. A systematic review of the recommendations of theses on fine arts high school music departments in Türkiye (2025)**
Hasim Vapur, **Ülkü Sevim Şen**
INTERNATIONAL JOURNAL OF ASSESSMENT TOOLS IN EDUCATION, Cilt 12, Sayı 2, ss. 240-276 · DOI: [10.21449/ijate.1510749](https://doi.org/10.21449/ijate.1510749)
Derleme · Uluslararası
- 2. Examining the relationship between instrument practice habits, motivation towards instrument lessons, and instrument performance self-efficacy in music education (2025)**
Ülkü Sevim Şen, Şevki Özer Akçay, Yavuz Şen
Online Journal of Music Sciences, Cilt 10, Sayı 2, ss. 291-303 · DOI: [10.31811/ojomus.1648128](https://doi.org/10.31811/ojomus.1648128)
Tam Makale · Uluslararası
- 3. Türk Kültüründe ve Türkülerde Güzellik Algısı Bağlamında Güzellemler (2025)**
Ülkü Sevim Şen, Yavuz Şen
folklor/edebiyat, Cilt 31, Sayı 123, ss. 839-868 · DOI: [10.22559/folklor.2766](https://doi.org/10.22559/folklor.2766)
Derleme · Uluslararası
- 4. Gelenekselden Küreselleşmeye Mardin Müziğinin Dünü ve Bugünü (2023)**
Mehmet Yücesoy, **Ülkü Sevim Şen**, Yavuz Şen
folklor/edebiyat, Cilt 29, Sayı 115, ss. 791-812 · DOI: [10.22559/folklor.2432](https://doi.org/10.22559/folklor.2432)
Tam Makale · Uluslararası
- 5. Mardin Artuklu Yöresine Ait Müzikli Çocuk Oyunları Ve Tekerlemelerin Ritim Eğitiminde Kullanılması (2022)**
Mehmet Yücesoy, **Ülkü Sevim Şen**
SSS Journal, Cilt 8, Sayı 104, ss. 3699-3822
Tam Makale · Uluslararası
- 6. Mesleki Müzik Eğitimi Kurumlarında Verilen Geleneksel Türk Halk Müziği Derslerinde Âşıklık Geleneğinin Yer Alma Durumu (2022)**
Uygar Önalın, **Ülkü Sevim Şen**
Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Cilt 26, Sayı 1, ss. 31-46 · DOI: [10.54614/jssi.2022.958015](https://doi.org/10.54614/jssi.2022.958015)
Tam Makale · Ulusal
- 7. ORTAOKUL KAYNAŞTIRMA ÖĞRENCİLERİNE YÖNELİK YÜRÜTÜLEN MÜZİK EĞİTİMİNDE KARŞILAŞILAN SORUNLARIN İNCELENMESİ (2021)**
Ahmet Arif Deniz, **Ülkü Sevim Şen**
Sanat Eğitimi Dergisi, Cilt 9, Sayı 2, ss. 75-95 · DOI: [10.7816/sed-09-02-01](https://doi.org/10.7816/sed-09-02-01)
Tam Makale · Uluslararası
- 8. TÜRKİYE'DE MÜZİK FELSEFESİ ÜZERİNE YAPILAN ÇALIŞMALARIN BİBLİYOGRAFİK İNCELEMESİ (2021)**
Ülkü Sevim Şen, Burçin Uğur, Özlem Ayşe Küçükdersun
IDİL SANAT VE DİL DERGİSİ, Cilt 10, Sayı 87, ss. 1647-1662 · DOI: [10.7816/idil-10-87-07](https://doi.org/10.7816/idil-10-87-07)
Tam Makale · Uluslararası

9. **Kaynaştırma Öğrencilerine Yönelik Yürütülen Müzik Derslerinde Öğretmenlerin KullandıklarıYöntemler ve Etkinlik Öneriler** (2021)
Ahmet Arif Deniz, **Ülkü Sevim Şen**
SSS Journal, Cilt 7, Sayı 90, ss. 5014-5036 · DOI: [10.26449/sss.3622](https://doi.org/10.26449/sss.3622)
Tam Makale · Uluslararası
10. **GÜNÜMÜZ ÂŞIKLARININ GÖRÜŞ VE BEKLENTİLERİ DOĞRULTUSUNDA GELENEKSEL TÜRK HALK MÜZİĞİ EĞİTİMİNDE ÂŞIKLIK GELENEĞİNE YER VERİLME DURUMU** (2021)
Uygar Önalın, **Ülkü Sevim Şen**
The Journal of Academic Social Science, Cilt 14, Sayı 79, ss. 37-65 · DOI: [10.17719/jjsr.2021.4807](https://doi.org/10.17719/jjsr.2021.4807)
Tam Makale · Uluslararası
11. **Self-Efficacy Beliefs of Vocational Music Education Students on Instrument Performance** (2021)
Şevki Özer Akçay, **Ülkü Sevim Şen**, Yavuz Şen
International Journal of Education Technology and Scientific Researches, Cilt 6, Sayı 15, ss. 1571-1609 · DOI: [10.35826/ijetsar.368](https://doi.org/10.35826/ijetsar.368)
Tam Makale · Uluslararası
12. **GÜZEL SANATLAR FAKÜLTELERİNDE MÜZİK EĞİTİMİ ALAN ÖĞRENCİLERİN GELENEKSEL TÜRK MÜZİĞİ DERSLERİNE YÖNELİK TUTUMLARININ İNCELENMESİ** (2020)
CANTÜRK BAYRAKÇI, **Ülkü Sevim Şen**
IDİL SANAT VE DİL DERGİSİ, Sayı 65, ss. 49-75 · DOI: [10.7816/idil-09-65-06](https://doi.org/10.7816/idil-09-65-06)
Tam Makale · Uluslararası
13. **GÜZEL SANATLAR FAKÜLTELERİNDE MÜZİK EĞİTİMİ ALAN ÖĞRENCİLERİN GELENEKSELTÜRK MÜZİĞİ DERSLERİNE YÖNELİK ÖZ-YETERLİK ALGILARININ İNCELENMESİ** (2019)
CANTÜRK BAYRAKÇI, **Ülkü Sevim Şen**
The Journal of Academic Social Science, Cilt 12, Sayı 68, ss. 809-830 · DOI: [10.17719/jjsr.2019.3871](https://doi.org/10.17719/jjsr.2019.3871)
Tam Makale · Uluslararası
14. **İlköğretim 7. Sınıf Müzik Öğretiminde Teknoloji Destekli Materyal Kullanımının Akademik Başarıya Etkisi** (2019)
Erhan Mert, **Ülkü Sevim Şen**
Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Cilt 23, ss. 2113-2139
Tam Makale · Uluslararası
15. **ORTAÖĞRETİM ÖĞRENCİLERİNİN SOSYAL MEDYADAKİ MÜZİK TERCİHLERİNİN ÇEŞİTLİ DEĞİŞKENLER AÇISINDAN İNCELENMESİ** (2019)
SEVİLAY ŞANLI, **Ülkü Sevim Şen**
The Journal of Academic Social Science, Cilt 12, Sayı 67, ss. 766-787 · DOI: [10.17719/jjsr.2019.3764](https://doi.org/10.17719/jjsr.2019.3764)
Tam Makale · Uluslararası
16. **MÜZİK ÖĞRETMENİ ADAYLARININ BİREYSEL SES EĞİTİMİ DERSİNE YÖNELİK MOTİVASYON DÜZEYLERİNİNİNCELENMESİ** (2019)
AMİNA TABARU, **Ülkü Sevim Şen**
The Journal of Academic Social Science, Cilt 12, Sayı 66, ss. 924-946 · DOI: [10.17719/jjsr.2019.3640](https://doi.org/10.17719/jjsr.2019.3640)
Tam Makale · Uluslararası
17. **ORTAOKUL MÜZİK DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMINDA YER ALAN MAKAMSAL KAZANIMLARIN ÖĞRETMEN GÖRÜŞLERİNEGÖRE DEĞERLENDİRİLMESİ** (2019)
ÇAĞRI ZAMAN, **Ülkü Sevim Şen**
The Journal of Academic Social Science, Cilt 12, Sayı 66, ss. 588-605 · DOI: [10.17719/jjsr.2019.3609](https://doi.org/10.17719/jjsr.2019.3609)
Tam Makale · Uluslararası

18. **GÜZEL SANATLAR LİSESİ MÜZİK BÖLÜMÜ ÖĞRENCİLERİNİN SINAV KAYGI DÜZEYLERİNİN ÇEŞİTLİ DEĞİŞKENLER AÇISINDAN İNCELENMESİ** (2019)
Cemal YÜCEL, **Ülkü Sevim Şen**, Yavuz Şen
The Journal of Academic Social Science, Cilt 12, Sayı 66, ss. 773-782 · DOI: [10.17719/jjsr.2019.3626](https://doi.org/10.17719/jjsr.2019.3626)
Tam Makale · Uluslararası
19. **Güzel Sanatlar Lisesi Müzik Bölümü Öğrencilerinin Mükemmeliyetçilik ve Akademik Erteleme Düzeyleri Arasındaki İlişkinin İncelenmesi** (2019)
CEMAL YÜCEL, **Ülkü Sevim Şen**
Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Cilt 23, Sayı 3, ss. 1007-1032
Tam Makale · Uluslararası
20. **ORTAÖĞRETİM 12. SINIF MÜZİK DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMININ İŞLEVSELLİĞİNE İLİŞKİN ÖĞRETMEN GÖRÜŞLERİ** (2017)
DERYA YAMAN AKKUZU, **Ülkü Sevim Şen**
Uluslararası Akademik Bakış, Sayı 61, ss. 98-116
Tam Makale · Uluslararası
21. **12. SINIF MÜZİK DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMININ CIPP “BAĞLAM, GİRDİ, SÜREÇ, ÜRÜN” MODELİNE GÖRE DEĞERLENDİRİLMESİ** (2017)
Derya Yaman Akkuzu, **Ülkü Sevim Şen**
Sosyal Araştırmalar Dergisi, Cilt 10, Sayı 49, ss. 508-520
Tam Makale · Uluslararası
22. **OKULÖNCESİ MÜZİK EĞİTİMİNDE ÖĞRETMEN FAKTÖRÜ** (2016)
Ülkü Sevim Şen
İnönü Üniversitesi Sanat ve Tasarım Dergisi, Cilt 6, Sayı 14, ss. 1-17
Tam Makale · Ulusal
23. **GİTARIN POPÜLERLİK DURUMUNUN İNCELENMESİ** (2016)
Hüseyin Yılmaz, **Ülkü Sevim Şen**
IDİL SANAT VE DİL DERGİSİ, Cilt 5, Sayı 25, ss. 1491-1521
Tam Makale · Uluslararası
24. **İNSAN VE TOPLUM EKSENİNDE MÜZİK ESTETİĞİ KAVRAMI** (2016)
Ülkü Sevim Şen
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, Cilt 9, Sayı 45, ss. 1110-1120
Tam Makale · Uluslararası
25. **ROMANTİZMİN KANATLARINDA ŞEKİLLENEN SES TABLOLARI** (2016)
Ülkü Sevim Şen
Eurasian Art & Humanities Journal, Sayı 4, ss. 1-17
Tam Makale · Uluslararası
26. **MÜZİK ÖĞRETMENİ ADAYLARININ MÜZİK ESTETİĞİNE İLİŞKİN ALGILARI** (2014)
Ülkü Sevim Şen
IDİL SANAT VE DİL DERGİSİ, Cilt 3, Sayı 13, ss. 1-24
Tam Makale · Uluslararası

27. **İlköğretim Müzik Öğretiminde Kullanılmak Üzere Programlı Öğretim Yöntemine Göre Geliştirilen Öğretim Yazılımı Modeli** (2014)
Ülkü Sevim Şen, Nezihe Şentürk
Millî Eğitim, Sayı 202, ss. 170–191
Tam Makale · Ulusal
28. **Ahıska Türklerinin Müzik Kültürlerine Yönelik Bir Araştırma** (2014)
Ülkü Sevim Şen, Delice Ferit
Turkish Studies, Cilt 9, Sayı 5, ss. 1849–1865 · DOI: [10.7827/turkishstudies.6566](https://doi.org/10.7827/turkishstudies.6566)
Tam Makale · Uluslararası
29. **The Concept of 'Musiki' in the Life and Works of Eighteenth Century Sufi and Poet Ibrahim Hakki of Erzurum** (2014)
Ülkü Sevim Şen
Belleten, Cilt 78, Sayı 281, ss. 201–223
Tam Makale · Uluslararası
30. **SANAT EĞİTİMİNDE BİLİMSEL ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİNİN KULLANILMASI** (2005)
Ülkü Sevim Şen
Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Cilt 5, Sayı 1, ss. 343–360
Tam Makale · Ulusal
31. **Bir Eğitim Alanı Olarak Müzik** (2004)
Ülkü Sevim Şen
EURASIAN JOURNAL OF EDUCATIONAL RESEARCH, Sayı 14, ss. 136–143
Tam Makale · Ulusal
32. **İlköğretimde Müzik Dersinin Önemi** (2001)
Ülkü Sevim Şen
Orkestra, Sayı 326, ss. 43–55
Tam Makale · Ulusal
33. **AZERBAYCAN MAKAMLARINDAN OLAN ŞÛR'UN TÜRK MÜZİĞİ İLE KARŞILAŞTIRMALI TAHLİLİ** (2000)
Yavuz Şen, **Ülkü Sevim Şen**
MILLI FOLKLOR, Cilt 6, Sayı 46, ss. 101–103
Tam Makale · Uluslararası
34. **Azerbaycan Makamlarından Olan Segâh'ın Türk Müziği ile Karşılaştırmalı Tahlili** (2000)
Yavuz Şen, **Ülkü Sevim Şen**
GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, Sayı 6, ss. 149–152
Tam Makale · Ulusal
35. **TÜRKİYE VE AZERBAYCAN HALK MÜZİKLERİNDEKİ USÛLLERİN KARŞILAŞTIRILMASI** (1999)
Yavuz Şen, **Ülkü Sevim Şen**
MILLI FOLKLOR, Cilt 6, Sayı 43, ss. 47–50
Tam Makale · Uluslararası

Bildiriler

1. **GELENEKSELDEN KÜRESELLEŞMEYE MARDİN MÜZİĞİNİN DÜNÜ VE BUGÜNÜ** (2022)
Mehmet Yücesoy, **Ülkü Sevim Şen**, Yavuz Şen
8th INTERNATIONAL MARDIN ARTUKLU SCIENTIFIC RESEARCHES CONFERENCE, Mardin, 04.06.2022 – 06.06.2022, ss. 135–136, Özet bildiri
Özet Bildiri · Uluslararası · Türkiye

2. **İNSAN VE TOPLUM EKSENİNDE MÜZİK ESTETİĞİ KAVRAMI VE TÜRKİYE DEKİ DURUM** (2016)

Ülkü Sevim Şen

I. Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi-(İnsan ve Toplum Bilimleri) IBAD, Madrid, 19.05.2016 – 22.05.2016, s.

1, Özet bildiri

Özet Bildiri · Uluslararası · İspanya

3. **TÜRKİYE’DE İLKÖĞRETİM DÜZEYİ MÜZİK EĞİTİMİNDE ÖĞRENCİLERE ESTETİK BEĞENİ KAZANDIRMA SÜRECİNDE BEĞENİ ZEVK EĞİTİMİNİN ROLÜ** (2014)

Ülkü Sevim Şen

V. European Conference on Social and Behavioral Sciences, St. Petersburg, 11.09.2014 – 14.09.2014, s. 1, Tam metin bildiri

Tam Metin Bildiri · Uluslararası · Rusya

4. **EĞİTİM FAKÜLTELERİ MÜZİK ÖĞRETMENLİĞİ PROGRAMLARINDA YER ALAN ÖĞRETİM TEKNOLOJİLERİ VE MATERYAL TASARIMI DERSİNE İLİŞKİN ÖĞRETİM ELEMANI GÖRÜŞLERİ** (2012)

Ülkü Sevim Şen, Yavuz Şen

X. Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu, Niğde, 25.04.2012 – 27.04.2012, ss. 971-994, Tam metin bildiri

Tam Metin Bildiri · Ulusal · Türkiye

5. **AN ANALYSIS OF THE MUSICAL TRAINING STUDENTS ABILITY TO SOLVE PROBLEM** (2008)

Yavuz ŞEN, Serkan Umuzdaş, Serpil Umuzdaş, **Ülkü Sevim Şen**

III. International Education Congress, Girne, 16.04.2008 – 18.04.2008, ss. 1-10, Tam metin bildiri

Tam Metin Bildiri · Uluslararası

6. **YÖRESEL FARKLILIK BENZERLİKLER İLİŞKİSİNDE KARS YÖRE DÜĞÜNLERİNDE KULLANILAN ÇALGILAR** (2007)

Ülkü Sevim Şen

Halk Müziğinde Çalgılar Sempozyumu, Kocaeli, 14.12.2007 – 16.12.2007, ss. 605-615, Tam metin bildiri

Tam Metin Bildiri · Uluslararası · Türkiye

7. **MÜZİK BİLİMLERİ BÖLÜMÜ VE MÜZİK EĞİTİMİ ANA BİLİM DALI SON SINIF ÖĞRENCİLERİNİN MÜZİK ÖĞRETMENLİĞİNE İLİŞKİN TUTUMLARI** (2000)

Mehmet Zeki İLGAR, Yavuz ŞEN, **Ülkü Sevim Şen**

IX. Ulusal Eğitim Bilimleri Kongresi, Erzurum, 27.09.2000 – 30.09.2000, ss. 398-406, Tam metin bildiri

Tam Metin Bildiri · Ulusal · Türkiye

Kitaplar

1. **SINIF EĞİTİMİNDE MÜZİK ÖĞRETİMİ (Yeni Etkinlik ve Uygulamalarla)** (2020)

Yavuz Şen, **Ülkü Sevim Şen**

Nobel Yayınevi, Nobel Yayınevi, Ankara, 300 sayfa

Bilimsel Kitap · Uluslararası

2. **MÜZİK ESTETİĞİ ÜZERİNE** (2015)

Ülkü Sevim Şen

Pegem Akademi, Pegem Akademi, Ankara, 2. baskı, 136 sayfa

Bilimsel Kitap · Uluslararası

Kitapta Bölümler

1. Yeni Teknolojilerin Müzik Alanına Etkileri ve Uygulama Alanları (2025)

Ülkü Sevim Şen, Haşim Vapur

Veri Sanatı, Editör: ALPER AKÇAY AYÇA, DOĞAN HATİCE, ARSLAN EBRU, Nobel Yayınevi, ss. 111-126

Bilimsel Kitap Bölümü · Uluslararası

2. DİJİTAL DÖNÜŞÜMÜN SANATA VE MÜZİĞE YANSIMALARINA ESTETİK BİR BAKIŞ (2025)

Ülkü Sevim Şen

YAPAY YARATICILIK, Editör: KAVUKCU EVREN, ÖZKEMAHLI KÜRŞAT KAAN, Nobel Yayınevi, ss. 13-32

Bilimsel Kitap Bölümü · Uluslararası

3. SANAT VE BİLİM YÖNLERİYLE MÜZİK VE MÜZİKTE BİLİMSEL ARAŞTIRMA (2022)

Ülkü Sevim Şen

MÜZİK ARAŞTIRMALARINDA BİLİMSEL YÖNTEM VE YAKLAŞIMLAR, Editör: ŞEN ÜLKÜ SEVİM, ŞEN YAVUZ, AKÇAY ŞEVKİ ÖZER, Nobel Yayınevi, ss. 23-37

Bilimsel Kitap Bölümü · Uluslararası

4. FİLOZOFLARA GÖRE MÜZİK (2021)

Ülkü Sevim Şen

Müzik Sanatı ve Eğitiminde Çağdaş Yaklaşımlar II, Editör: ÇOKAMAY Bahadır, AYTEMUR Begüm, Eğitim Yayınevi, ss. 199-218

Kitapta Bölüm · Uluslararası

5. İLKÖĞRETİM MÜZİK EĞİTİMİNDE OYUN, DANS VE DRAMA (2020)

Ülkü Sevim Şen

SINIF EĞİTİMİNDE MÜZİK ÖĞRETİMİ (Yeni Etkinlik ve Uygulamalarla), Editör: Yavuz ŞEN-Ülkü Sevim ŞEN, Nobel Yayınevi, ss. 167-202

Bilimsel Kitap Bölümü · Uluslararası

6. İLKÖĞRETİM MÜZİK EĞİTİMİNDE MÜZİK-ESTETİK İLİŞKİSİ VE MÜZİKSEL BEĞENİNİN GELİŞTİRİLMESİ (2020)

Ülkü Sevim Şen

SINIF EĞİTİMİNDE MÜZİK ÖĞRETİMİ (Yeni Etkinlik ve Uygulamalarla), Editör: Yavuz ŞEN-Ülkü Sevim ŞEN, Nobel Yayınevi, ss. 233-255

Bilimsel Kitap Bölümü · Uluslararası

7. Okul Öncesi Eğitim Kurumlarında Müzik Etkinlikleri (2019)

Ülkü Sevim Şen

Okul Öncesi Eğitim Kurumlarında Program Geliştirme, Editör: REMZİ YAVAŞ KINCAL, Atatürk Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi Yayınları, ss. 94-114

Ders Kitabı Bölümü · Ulusal

8. THE ROLE OF EDUCATION OF TASTE (ENJOYMENT) IN EARNING STUDENTS ANAESTHETIC TASTE IN MUSIC EDUCATION AT PRIMARY EDUCATION LEVEL IN TURKEY (2015)

Ülkü Sevim Şen

CONTEMPORARY ISSUES IN ARTS, Editör: Maciej Kolodziejwski, Mehmet Ali Icbay, Hasan Arslan, Ehrmann Verlag, ss. 67-75

Bilimsel Kitap Bölümü · Uluslararası

Jüri Üyelikleri

- 1. Tez Savunma Jürisi (2019)**
Ülkü Sevim Şen
Tez Savunma (Yüksek Lisans) · Eğitim Bilimleri Enstitüsü · Türkiye
- 2. Tez Savunma Jürisi (2019)**
Ülkü Sevim Şen
Tez Savunma (Yüksek Lisans) · Eğitim Bilimleri Enstitüsü · Türkiye
- 3. Tez Savunma Jürisi (2016)**
Ülkü Sevim Şen
Tez Savunma (Yüksek Lisans) · Eğitim Bilimleri Enstitüsü · Türkiye
- 4. Tez Savunma Jürisi (2015)**
Ülkü Sevim Şen
Tez Savunma (Yüksek Lisans) · Eğitim Bilimleri Enstitüsü · Türkiye
- 5. Okutman Kadro Sınavı (2013)**
Ülkü Sevim Şen
Akademik Personel Sınavı · Kazım Karabekir Eğt. Fak. Müzik Eğt. Böl. · Türkiye
- 6. Arş. Gör. Kadro Sınavı (2013)**
Ülkü Sevim Şen
Akademik Personel Sınavı · Kazım Karabekir Eğt. Fak. Müzik Eğt. Böl. · Türkiye
- 7. Araş. Gör. Kadro Sınavı (2013)**
Ülkü Sevim Şen
Akademik Personel Sınavı · Kazım Karabekir Eğt. Fak. Müzik Eğt. Böl. · Türkiye
- 8. Tez Savunma Jürisi (2013)**
Ülkü Sevim Şen
Tez Savunma (Yüksek Lisans) · Sosyal Bilimler Enstitüsü · Türkiye
- 9. Tez Savunma Jürisi (2012)**
Ülkü Sevim Şen
Tez Savunma (Yüksek Lisans) · Eğitim Bilimleri Enstitüsü · Türkiye
- 10. Tez Savunma Jürisi (2012)**
Ülkü Sevim Şen
Tez Savunma (Yüksek Lisans) · Eğitim Bilimleri Enstitüsü · Türkiye
- 11. Tez Savunma Jürisi (2012)**
Ülkü Sevim Şen
Tez Savunma (Yüksek Lisans) · Sosyal Bilimler Enstitüsü · Türkiye
- 12. Tez Savunma Jürisi (2012)**
Ülkü Sevim Şen
Tez Savunma (Yüksek Lisans) · Eğitim Bilimleri Enstitüsü · Türkiye
- 13. Tez Savunma Jürisi (2012)**
Ülkü Sevim Şen
Tez Savunma (Yüksek Lisans) · Sosyal Bilimler Enstitüsü · Türkiye

14. **Tez Savunma Jürisi** (2011)

Ülkü Sevim Şen

Tez Savunma (Yüksek Lisans) · Sosyal Bilimler Enstitüsü · Türkiye

Bilimsel Dergilerdeki Görevler

1. **Bilimsel Dergilerdeki Görev** (2021 – Devam ediyor)

Ülkü Sevim Şen

Danışma Kurul Üyesi · Ulusal · Art Time

2. **Bilimsel Dergilerdeki Görev** (2021 – Devam ediyor)

Ülkü Sevim Şen

Editörler Kurulu Üyesi · Uluslararası · The Journal of International Social Research

3. **Bilimsel Dergilerdeki Görev** (2020 – Devam ediyor)

Ülkü Sevim Şen

Danışma Kurul Üyesi · Ulusal · Sanat Dergisi: Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi

4. **Bilimsel Dergilerdeki Görev** (2020 – Devam ediyor)

Ülkü Sevim Şen

Editörler Kurulu Üyesi · Ulusal · ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ · Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi

5. **Bilimsel Dergilerdeki Görev** (2016 – Devam ediyor)

Ülkü Sevim Şen

Değerlendirme Kurul Üyesi · Ulusal · Sanat Dergisi: Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi

Bilimsel Yayınlarda Hakemlik

1. **Bilimsel Yayınlarda Hakemlik** (2021)

Ülkü Sevim Şen

Hakemli Bilimsel Dergi · Uluslararası · Journal of Turkish Studies

2. **Bilimsel Yayınlarda Hakemlik** (2021)

Ülkü Sevim Şen

Hakemli Bilimsel Dergi · Ulusal · SANAT DERGİSİ: ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

3. **Bilimsel Yayınlarda Hakemlik** (2021)

Ülkü Sevim Şen

Hakemli Bilimsel Dergi · Uluslararası · Akademik Sanat

4. **Bilimsel Yayınlarda Hakemlik** (2021)

Ülkü Sevim Şen

Hakemli Bilimsel Dergi · Uluslararası · OPUS Uluslararası Toplum Araştırmaları Dergisi

5. **Bilimsel Yayınlarda Hakemlik** (2021)

Ülkü Sevim Şen

Hakemli Bilimsel Dergi · Uluslararası · Journal of Turkish Studies

6. **Bilimsel Yayınlarda Hakemlik** (2020)

Ülkü Sevim Şen

Hakemli Bilimsel Dergi · Ulusal · SANAT DERGİSİ: ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

7. **Bilimsel Yayınlarda Hakemlik** (2020)

Ülkü Sevim Şen

Hakemli Bilimsel Dergi · Ulusal · ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ

8. **Bilimsel Yayınlarda Hakemlik** (2020)

Ülkü Sevim Şen

Diğer Dergiler · Uluslararası · Journal of Turkish Studies

9. **Bilimsel Yayınlarda Hakemlik** (2018)

Ülkü Sevim Şen

Hakemli Bilimsel Dergi · Ulusal · ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ

10. **Bilimsel Yayınlarda Hakemlik** (2018)

Ülkü Sevim Şen

Hakemli Bilimsel Dergi · Ulusal · ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ · Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi

11. **Bilimsel Yayınlarda Hakemlik** (2018)

Ülkü Sevim Şen

Hakemli Bilimsel Dergi · Ulusal · Milli Eğitim Dergisi · MİLLİ EĞİTİM DERGİSİ

12. **Bilimsel Yayınlarda Hakemlik** (2018)

Ülkü Sevim Şen

Hakemli Bilimsel Dergi · Ulusal · Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Dergisi · ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ SANAT DERGİSİ

13. **Bilimsel Yayınlarda Hakemlik** (2017)

Ülkü Sevim Şen

Hakemli Bilimsel Dergi · Uluslararası · Sosyal Bilimler Dergisi · SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ

14. **Bilimsel Yayınlarda Hakemlik** (2017)

Ülkü Sevim Şen

Hakemli Bilimsel Dergi · Ulusal · ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ

15. **Bilimsel Yayınlarda Hakemlik** (2017)

Ülkü Sevim Şen

Hakemli Bilimsel Dergi · Ulusal · ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ

16. **Bilimsel Yayınlarda Hakemlik** (2013)

Ülkü Sevim Şen

Hakemli Bilimsel Dergi · Ulusal · Erzincan Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi · ERZİNCAN ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM FAKÜLTESİ DERGİSİ

17. **Bilimsel Yayınlarda Hakemlik** (2012)

Ülkü Sevim Şen

Hakemli Bilimsel Dergi · Ulusal · Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi · ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ TÜRKİYAT ARAŞTIRMALARI ENSTİTÜSÜ DERGİSİ

Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

1. **II. ULUSLARARASI KÜLTÜR, SANAT VE TOPLUM SEMPOZYUMU** (2022)

Ülkü Sevim Şen

Etkinlik Organizasyonundaki Görev · Uluslararası · Bilim Kurulu Üyesi · Van · Türkiye

2. **II. ULUSLARARASI İLETİŞİM VE SANAT SEMPOZYUMU** (2022)

Ülkü Sevim Şen

Etkinlik Organizasyonundaki Görev · Uluslararası · Düzenleme Kurulu Üyesi · Kocaeli · Türkiye

3. II. ULUSLARARASI İLETİŞİM VE SANAT SEMPOZYUMU (2022)

Ülkü Sevim Şen

Etkinlik Organizasyonundaki Görev · Uluslararası · Bilim Kurulu Üyesi · Kocaeli · Türkiye

Başarılar & Tanınırlık

1. Güzel Sanatlar Alanı Bilimsel Teşvik "Üçüncülük" Ödülü (2020)

Ülkü Sevim Şen

Ödül · Ulusal · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

2. GÜZEL SANATLAR ALANI "TELİF KİTAP DALINDA" BİRİNCİLİK ÖDÜLÜ (2016)

Ülkü Sevim Şen

Ödül · Ulusal · Atatürk Üniversitesi

3. BİLİMSEL YAYIN TEŞVİK (GÜZEL SANATLAR ALANI MAKALE DALINDA BİRİNCİLİK) ÖDÜLÜ (2015)

Ülkü Sevim Şen

Ödül · Ulusal · Atatürk Üniversitesi

4. BİLİMSEL YAYIN TEŞVİK (2014)

Ülkü Sevim Şen

Ödül · Ulusal · TÜBİTAK

Sanat Eserleri & Yayıncılık

Sanatsal Etkinlikler

1. TRT Trabzon Radyosu Merhaba Karadeniz Program Konuşu "Ülkemizde Müzik Estetiği ve Müzik Eğitimi" (2016)

Ülkü Sevim Şen

Sanatsal Etkinlik · Ulusal · Rol: Diğer · Trabzon · Türkiye

2. Yeni Yıla Merhaba (2013)

Ülkü Sevim Şen

Sanatsal Etkinlik · Ulusal · Rol: Diğer · Erzurum · Türkiye

3. 2011-2012 Müzik Öğretmenliği III. Sınıf Öğrencileri Öğretim Teknolojileri ve Materyal Tasarımı Sergisi (2012)

Ülkü Sevim Şen

Sanatsal Etkinlik · Ulusal · Rol: Diğer · Erzurum · Türkiye

4. Çanakkale Deniz Zaferi Konseri (2007)

Ülkü Sevim Şen

Sanatsal Etkinlik · Ulusal · Rol: Orkestra Konserinde Tutti Üyeliği · Ankara · Türkiye

5. Yıl Sonu Öğrenci Konseri (2006)

Ülkü Sevim Şen

Sanatsal Etkinlik · Ulusal · Rol: Diğer · Erzurum · Türkiye

6. Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı Öğretim Elemanları Oda Müziği Konseri (2003)

Ülkü Sevim Şen

Sanatsal Etkinlik · Ulusal · Rol: Oda Müziği Konserinde Grup Üyeliği · Erzurum · Türkiye

Yayıncılık Faaliyetleri

1. Görsel Faaliyet (2016)

Ülkü Sevim Şen

Görsel Faaliyet · San Diago