



Tamer Temel

Doç. Dr. · Dramatik Yazarlık Anasanat Dalı

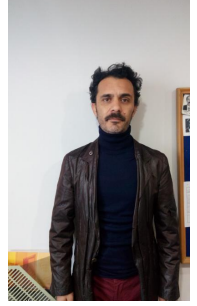
Atatürk Üniversitesi · Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı · Sahne Sanatları Bölümü Başkanlığı ·
Dramatik Yazarlık Anasanat Dalı

Posta adresi: tamertemel@atauni.edu.tr

ORCID: 0000-0002-7947-0245 · Scopus Yazar ID: 60033651600 · Publons / ResearcherID: OMG-6329-2025 ·

YÖKSİS Araştırmacı ID: 43085

<https://akademik.atauni.edu.tr/cv/tamertemel>



Genel Bakış

Görev yeri: Dr. Öğr. Üyesi · Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı · Sahne Sanatları Bölümü Başkanlığı · Dramatik Yazarlık Anasanat Dalı

Görevlendirme: Doç. Dr. · Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı · Sahne Sanatları Bölümü Başkanlığı · Tiyatro Anasanat Dalı

Web of Science Araştırma Alanları: Theater

Scopus Konu Alanları (ASJC): General Arts and Humanities

Eğitim ve Yetkinlikler

Eğitim Bilgileri

- Doktora** (2008 – 2015)
İstanbul Üniversitesi · Türkiye

Yabancı Diller

- İngilizce** (2018)
B2 — Orta Üstü · YÖKDİL

Yaptığı Tezler

- Modernleşme Süreci Türk Tiyatrosunda İdeal Bireyin Temsili** (2014)
Tamer Temel
Yaptığı Tez · Doktora · Danışman: Doç. Dr. Yavuz Pekman · Devam ediyor · İstanbul Üniversitesi · Türkiye

Mesleki Deneyim

Verdiği Dersler

- Oyun İncelemesi IV** (2025)
Tamer Temel
Verdiği Ders · Lisans
- Dramaturji II** (2025)
Tamer Temel
Verdiği Ders · Lisans

3. **Türk Tiyatro Tarihi II (2025)**

Tamer Temel

Verdiği Ders · Lisans

4. **Dramaturgi II (2020)**

Tamer Temel

Verdiği Ders · Lisans

5. **Danışmanlık (2020)**

Tamer Temel

Verdiği Ders · Yüksek Lisans

6. **Modernleşme, Türk Tiyatrosu ve Birey (2020)**

Tamer Temel

Verdiği Ders · Doktora

7. **Bilim Eğitim ve Etik (2020)**

Tamer Temel

Verdiği Ders · Yüksek Lisans

8. **Eleştiri Kuramları ve Tiyatro (2020)**

Tamer Temel

Verdiği Ders · Yüksek Lisans

9. **Kültür Politikaları ve Tiyatro (2020)**

Tamer Temel

Verdiği Ders · Doktora

10. **Danışmanlık (2020)**

Tamer Temel

Verdiği Ders · Doktora

11. **Türk Tiyatro Tarihi I (2019)**

Tamer Temel

Verdiği Ders · Lisans

12. **Danışmanlık (2019)**

Tamer Temel

Verdiği Ders · Doktora

13. **Dramaturgi I (2019)**

Tamer Temel

Verdiği Ders · Lisans

14. **Türk Tiyatro Tarihi II (2019)**

Tamer Temel

Verdiği Ders · Lisans

15. **Danışmanlık (2019)**

Tamer Temel

Verdiği Ders · Yüksek Lisans

16. **Modernleşme ve Türk Tiyatrosu (2019)**

Tamer Temel

Verdiği Ders · Yüksek Lisans

17. Tiyatro Eleştirisi (2019)

Tamer Temel

Verdiği Ders · Yüksek Lisans

Akademik Ünvanlar/Görevler

1. Doç. Dr. (2020 – Devam ediyor)

Atatürk Üniversitesi · Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı · Sahne Sanatları Bölümü Başkanlığı · Tiyatro Anasanat Dalı

2. Dr. Öğr. Üyesi (2002 – Devam ediyor)

Atatürk Üniversitesi · Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı · Sahne Sanatları Bölümü Başkanlığı · Dramatik Yazarlık Anasanat Dalı

Akademik İdari Deneyim

1. Akademik İdari Deneyim (2024)

Tamer Temel

Akademik İdari Deneyim · Anabilim/Bilim Dalı Başkanı · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

2. Akademik İdari Deneyim (2021 – 2024)

Tamer Temel

Akademik İdari Deneyim · Bölüm Tanıtım ve Mezunlarla İlişkiler Komisyonu Başkanı · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

3. Akademik İdari Deneyim (2020 – 2024)

Tamer Temel

Akademik İdari Deneyim · Performans Değerlendirme Komisyonu Üyesi · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

4. Akademik İdari Deneyim (2020 – Devam ediyor)

Tamer Temel

Akademik İdari Deneyim · Bölüm Kalite Komisyonu Üyesi · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

5. Akademik İdari Deneyim (2020 – 2024)

Tamer Temel

Akademik İdari Deneyim · Bölüm Stratejik Plan Komisyonu Üyesi · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

6. Akademik İdari Deneyim (2020 – 2025)

Tamer Temel

Akademik İdari Deneyim · Bölüm Akademik Teşvik Değerlendirme Komisyonu Üyesi · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

7. Akademik İdari Deneyim (2020 – Devam ediyor)

Tamer Temel

Akademik İdari Deneyim · Bölüm Stratejik Plan Komisyonu Üyesi · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

8. Akademik İdari Deneyim (2019 – 2024)

Tamer Temel

Akademik İdari Deneyim · Bölüm Başkan Yardımcısı · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

Akademi Dışı Deneyim

1. Dramaturg, Reji Asistanı, Oyuncu (2015 – 2016)

Tamer Temel

Akademi Dışı Deneyim · Uzman · Erzurum Devlet Tiyatrosu · Türkiye

Yönetilen Tezler

- 1950 Sonrası Türk Tiyatrosunda Oksidentalist Söylem Biçimleri** (2025 – Devam ediyor)
Tamer Temel
Yönetilen Tez · Rol: Danışman · Doktora · Öğrenci: DERYA ATMACA · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
- BİR OYUNCUNUN YARATICILIĞINI GELİŞTİRMEDE GÖZLEM GÜCÜNÜN ÖNEMİ** (2025 – Devam ediyor)
Tamer Temel
Yönetilen Tez · Rol: Danışman · Yüksek Lisans · Öğrenci: HASANJON NAZIROV · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
- An'da Doğan Tiyatro: Doğaçlama Sanatının Küresel Yolculuğu ve Türkiye Yorumları** (2025 – Devam ediyor)
Tamer Temel
Yönetilen Tez · Rol: Danışman · Yüksek Lisans · Öğrenci: SIDIKA YILDIRIM · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
- İkinci Dünya Savaşı sonrası tiyatro düşüncesi** (2025 – Devam ediyor)
Tamer Temel
Yönetilen Tez · Rol: Danışman · Yüksek Lisans · Öğrenci: MÜCAHİT BOYRAZ · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
- Çağdaş tiyatrodaki dijitalleşme ve dijital tiyatro** (2024 – Devam ediyor)
Tamer Temel
Yönetilen Tez · Rol: Danışman · Doktora · Öğrenci: MÜŞERREF GÖKSEVER · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
- Göç olgusunun tiyatro oyunlarına yansımaları** (2021 – Devam ediyor)
Tamer Temel
Yönetilen Tez · Rol: Danışman · Yüksek Lisans · Öğrenci: ERKAN AKÇELİK · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
- Studio oyuncularının sahne tasarımı kavramı ve bir model tasarımı** (2020 – Devam ediyor)
Tamer Temel
Yönetilen Tez · Rol: Danışman · Yüksek Lisans · Öğrenci: FIRAT SIRMA · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
- Oyunculuk eğitiminde maske: Copeau, Lecoq ve bir model çalışma** (2020 – Devam ediyor)
Tamer Temel
Yönetilen Tez · Rol: Danışman · Yüksek Lisans · Öğrenci: OĞUZHAN VARTOLİOĞLU · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
- Cumhuriyet Dönemi Kılık Kıyafet Kanununun Dönem Oyunlarındaki Kadın Kostümlerine Yansımaları** (2020 – Devam ediyor)
Tamer Temel
Yönetilen Tez · Rol: Danışman · Yüksek Lisans · Öğrenci: ELİF ÇAKANLI KURTOĞLU · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
- Alternatif tiyatro bağlamında sahne'nin reddi ve tiyatrodaki kamusal alanın dönüşümü** (2019 – Devam ediyor)
Tamer Temel
Yönetilen Tez · Rol: Danışman · Yüksek Lisans · Öğrenci: FATİH YARŞI · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

Eğitim Altyapısı Oluşturma Faaliyetleri

- 3D Tasarım ve Modelleme Atölyesi** (2020 – Devam ediyor)
Ayşe Pınar Aras, Elif Özhanlı, Fatih Yarşı, Selim Cinisli, **Tamer Temel**
Eğitim Altyapısı Oluşturma · Rol: İkincil Düzeyde Görevli · Erzurum · Türkiye

Proje & Tasarımlar

- 1950 Sonrası Türk Tiyatrosunda Oksidentalist Söylem Biçimleri** (2024 – 2026)
Tamer Temel, Derya ATMACA
Proje · Ulusal · Rol: Yürütücü · Tamamlandı · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

2. **Pandemi Sürecinde Türkiye'de Dijital Tiyatro Uygulamalarının Seyirci Üzerindeki Etkilerinin İncelenmesi** (2023 – 2024)
Tamer Temel, Müşerref GÖKSEVER
Proje · Ulusal · Rol: Yürütücü · Tamamlandı · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
3. **Çağdaş Türk Tiyatrosu'nda Metropolitizmin Ürettiği Kimlik Sorunsalı** (2023 – 2025)
Tamer Temel, Fatih Yarşı, Ayşe Pınar ARAS
Proje · Ulusal · Rol: Yürütücü · Tamamlandı · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
4. **Rol Yaratım Sürecinde Göstergibilimsel Metin Okumalarının Oyuncuya Etkisinin Araştırılması** (2022 – 2024)
Tamer Temel, Tufan Emre ÜNAL, Ayşe Pınar ARAS
Proje · Ulusal · Rol: Yürütücü · Tamamlandı · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
5. **Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü Lisansüstü Öğrencilerinin ve Araştırmacıların Baskı Tekniklerini Araştırma Etkinliğinin Artırılması ve Baskı Müzesi Tasarımı** (2021 – 2024)
Mehmet Ferruh Haşıloğlu, Zafer Lehimler, Orhan Ardahanlı, Hüseyin Elitok, **Tamer Temel**, Basri Gençcelep, Besim Yıldırım, Enzel Özgenç Osmanoğlu
Proje · Ulusal · Rol: Araştırmacı · Tamamlandı · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
6. **Sahne Tasarımı Alanında Globalleşen Dijital Teknolojik Eğitimin Yeni Yaklaşımları ve Uygulamaları** (2019 – 2020)
Ayşe Pınar ARAS, Elif Özhanlı, Fatih Yarşı, Selim Cinisli, **Tamer Temel**
Proje · Ulusal · Rol: Araştırmacı · Tamamlandı · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
7. **"GEÇMİŞTEN GELECEĞE ÜSKÜP TÜRK TİYATROSU"** (2016 – 2017)
Tamer Temel
Proje · Ulusal · Rol: Yürütücü · İptal Edildi · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
8. **"SAHNE VE PLASTİK SANATLAR ARASINDAKİ ETKİLEŞİMLER"** (2016 – 2017)
Yılmaz Kahyaoğlu, Fatih Yarşı, Selim Cinisli, Erdoğan Göğebakan, **Tamer Temel**
Proje · Ulusal · Rol: Araştırmacı · Tamamlandı · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
9. **"MODERNLEŞME VE TÜRK TİYATROSU"** (2016 – 2017)
Tamer Temel, Selim Cinisli, Fatih Yarşı, Duygu TOKSOY ÇEBER, Yavuz Şen, Ülkü Sevim Şen, Cem İçyar
Proje · Ulusal · Rol: Yürütücü · Tamamlandı · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
10. **"TİYATRAL ETKİDE DİSİPLİNLER ARASI SANAT İLGİLERİ"** (2015 – 2017)
Tamer Temel, Duygu TOKSOY ÇEBER, Erdoğan Göğebakan
Proje · Ulusal · Rol: Yürütücü · Tamamlandı · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

Yayınlar

Makaleler

1. **Narrative Strategies in the Plays “Asiye Nasıl Kurtulur?” and “Fehim Paşa Konağı”** (2025)
Derya Atmaca, **Tamer Temel**
TURKISH STUDIES LANGUAGE AND LITERATURE, Cilt 20, Sayı 1, ss. 141-156
Tam Makale · Uluslararası

2. **Aristoteles'in Poetikasında Tanımlanan Estetik Arınma (Katharsis) Bağlamında Uygur Budist Dramatik Metni Maitrisimit'in Analizi** (2025)
Tamer Temel, Sümeyra Alan, Shamsiddin Usmonov Yulchibayevich
Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü Dergisi, Sayı 41, ss. 79-94
Tam Makale · Uluslararası
3. **A multi-theory approach to enhancing empathy, communication, problem-solving, and ethical decision-making in nursing students: A mixed-method study using creative drama** (2025)
Esin Kavuran, **Tamer Temel**, AYBIKE BAHÇELİ
Journal of Professional Nursing, Cilt 60, ss. 157-167 · DOI: [10.1016/j.profnurs.2025.07.011](https://doi.org/10.1016/j.profnurs.2025.07.011)
Tam Makale · Uluslararası
4. **Tanzimat Dönemi Türk Tiyatrosunda Kadının Değişen Konumu ve Ataerkil Yapının Kırılması** (2018)
Tamer Temel
The Journal of International Social Research, Sayı 83, ss. 177-191 · DOI: [10.16992/asos.14437](https://doi.org/10.16992/asos.14437)
Tam Makale · Uluslararası
5. **Sahibinin Sesi Oyununun Çok Sesli Kurgusuna Yapısökümcü Bir Okuma** (2017)
Tamer Temel
The Journal of International Social Research, Sayı 63, ss. 139-144 · DOI: [10.16992/asos.13265](https://doi.org/10.16992/asos.13265)
Tam Makale · Uluslararası
6. **Federico Garcia Lorcanın Kırsal Tragedyalarında Gölge Kadınlar** (2016)
Tamer Temel
Sanat, Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dergisi, Sayı 30, ss. 39-43
Tam Makale · Ulusal
7. **Türk Modernleşmesinin Taşıyıcı Gücü Tiyatro** (2016)
Tamer Temel
IDİL SANAT VE DİL DERGİSİ, Cilt 5, Sayı 26, ss. 61-74
Tam Makale · Uluslararası
8. **Epik Tiyatroda Siyasal Olan ve Gestus Kavramlarını Hannah Arendt ile Okumak** (2011)
Tamer Temel
Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü Dergisi, Sayı 17, ss. 76-85
Tam Makale · Ulusal
9. **Geyikler Lanetler Oyununa Postmodern Bir Yaklaşım** (2003)
Tamer Temel
Sanat, Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dergisi, Sayı 4, ss. 125-131
Tam Makale · Ulusal
10. **Ritüele Duyulan Özlem Postmodern Tiyatro** (2001)
Tamer Temel
Düşünce ve Sanatta Adım, Sayı 7, ss. 10-11
Tam Makale · Ulusal

Bildiriler

1. **Geleneksel'den Çağdaş Türk Tiyatrosu'na "Öteki"nin Temsili** (2025)
Tamer Temel
Sanatın Ritmi, Kocaeli, 12.05.2025 - 26.05.2025, ss. 217-218, Özet bildiri
Özet Bildiri · Ulusal · Türkiye

2. OYUN YAZARLIĞIMIZDA TOPLUMCU GERÇEKÇİLİK SORUNSAĞI (2024)

Tamer Temel

SANARIN RİTMİ, Kocaeli, 13.05.2024 – 17.05.2024, ss. 84–85, Özet bildiri

Özet Bildiri · Uluslararası · Türkiye

3. ÇAĞDAŞ TÜRK TİYATROSU’NDA BİR MEKÂN OLARAK “KAMUSAL ODA (2022)

Tamer Temel

2 ND INTERNATIONAL SCIENTIFIC ONLINE SYMPOSIUM ON CURRENT RESEARCH DIRECTIONS IN LANGUAGE, CULTURE, AND LITERATURE, Bishkek, 04.11.2022 – 06.11.2022, Özet bildiri

Özet Bildiri · Ulusal · Kırgızistan

4. Göç Olgusunun Yarattığı Toplumsal Kriz Bağlamında Keşanlı Ali Destanı Oyunu (2017)

Tamer Temel

The Migration Conferance, Atina, 23.08.2017 – 26.08.2017, ss. 345–348, Tam metin bildiri

Tam Metin Bildiri · Uluslararası · Yunanistan

5. Antik Yunan Tragedyalarının Türk Tiyatrosundaki Uyarlama Örnekleri (2016)

Tamer Temel

1. Uluslararası Görsel Sanatlar ve Estetik Sempozyumu, SAKIZ ADASI, 26.08.2016 – 27.08.2016, ss. 515–526, Tam metin bildiri

Tam Metin Bildiri · Uluslararası · Yunanistan

6. İspanyol Oyun Yazarı Federico Garcia Lorcanın Kırsal Tragedyalarında Gölge Kadınlar (2016)

Tamer Temel

1. Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi - İnsan ve Toplum Bilimleri, Madrid, 19.05.2016 – 22.05.2016, s. 205, Özet bildiri

Özet Bildiri · Uluslararası · İspanya

Kitaplar

1. Temel Tasarım II (2021)

Tamer Temel

Atatürk Üniversitesi Açık Öğretim Fakültesi, Atatürk Üniversitesi Açık Öğretim Fakültesi, Erzurum, 340 sayfa

Ders Kitabı · Ulusal

2. Temel Tasarım I (2021)

Tamer Temel

Atatürk Üniversitesi, Atatürk Üniversitesi, Erzurum, 340 sayfa

Ders Kitabı · Ulusal

3. Zoon Politikondan Toplumcu Gerçekçiliğe Oyun Yazarlığımızda Toplumcu Gerçekçilik Sorunsalı (2020)

Tamer Temel

Cinius yayınları, Cinius yayınları, İstanbul, 1. baskı, 157 sayfa

Kitap · Uluslararası

Kitapta Bölümler

1. TÜRK TİYATROSU’NDA TASAVVUFİ ÖĞRETİ. (2025)

Tamer Temel

Dil ve Edebiyatta Dinî ve Ahlakî Unsurlar, Editör: DR. ÖĞR. ÜYESİ GÖKÇEN SEVİM DOÇ. DR. SÜMEYRA ALANDR. ÖĞR. ÜYESİ GÖKÇEN SEVİM DOÇ. DR. SÜMEYRA ALAN, Eğitim Kitabevi, ss. 210–228

Bilimsel Kitap Bölümü · Ulusal

2. Seeking Googols Overcoat in the Streets of St. Petersburg (2015)

Tamer Temel

Contemporary Issues In Arts, Editör: Maciej Kolodziejski, Mehmet Ali İcbay, Hasan Arslan, Ehrmann Verlag, ss. 1-7

Kitapta Bölüm · Uluslararası

Bilimsel & Mesleki Faaliyetler

Jüri Üyelikleri

1. Tez Savunma (Doktora) (2023)

Tamer Temel

Tez Savunma (Doktora) · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

2. Tez Savunma (Doktora) (2022)

Tamer Temel

Tez Savunma (Doktora) · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

3. Tez Savunma (Doktora) (2022)

Tamer Temel

Tez Savunma (Doktora) · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

4. Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği (2021)

Tamer Temel

Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

5. Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği (2021)

Tamer Temel

Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

6. Doktora Yeterlik Sınavı (2020)

Tamer Temel

Doktora Yeterlik Sınavı · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

7. Tez Savunma (Yüksek Lisans) (2020)

Tamer Temel

Tez Savunma (Yüksek Lisans) · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

8. Tez Savunma (Yüksek Lisans) (2020)

Tamer Temel

Tez Savunma (Yüksek Lisans) · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

9. Tez Savunma (Yüksek Lisans) (2020)

Tamer Temel

Tez Savunma (Yüksek Lisans) · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

10. Tez Savunma (Yüksek Lisans) (2020)

Tamer Temel

Tez Savunma (Yüksek Lisans) · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

11. Tez Savunma (Yüksek Lisans) (2020)

Tamer Temel

Tez Savunma (Yüksek Lisans) · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

Bilimsel Dergilerdeki Görevler

1. **Bilimsel Dergilerdeki Görev** (2023 – Devam ediyor)

Tamer Temel

Editör · Ulusal · Sanat ve İkonografi

Bilimsel Yayınlarda Hakemlik

1. **Bilimsel Yayınlarda Hakemlik** (2021)

Tamer Temel

Hakemli Bilimsel Dergi · Uluslararası · sanat ve yorum

2. **Bilimsel Yayınlarda Hakemlik** (2021)

Tamer Temel

Hakemli Bilimsel Dergi · Uluslararası · ASOS JOURNAL Uluslararası Sosyal Bilimler Dergisi

3. **Bilimsel Yayınlarda Hakemlik** (2021)

Tamer Temel

Hakemli Bilimsel Dergi · Ulusal · ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ

4. **Bilimsel Yayınlarda Hakemlik** (2020)

Tamer Temel

Hakemli Bilimsel Dergi · Ulusal · Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi · ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ DERGİSİ

5. **Bilimsel Yayınlarda Hakemlik** (2018)

Tamer Temel

Hakemli Bilimsel Dergi · Ulusal · Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü Dergisi

6. **Bilimsel Yayınlarda Hakemlik** (2018)

Tamer Temel

Hakemli Bilimsel Dergi · Ulusal · FLSF (Felsefe ve Sosyal Bilimler Dergisi) · FLSF Felsefe ve Sosyal Bilimler Dergisi

7. **Bilimsel Yayınlarda Hakemlik** (2018)

Tamer Temel

Hakemli Bilimsel Dergi · Uluslararası · ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ SANAT DERGİSİ

8. **Bilimsel Yayınlarda Hakemlik** (2017)

Tamer Temel

Hakemli Bilimsel Dergi · Ulusal · SANAT DERGİSİ: ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

Başarılar & Tanınırlık

Kongre ve Sempozyum Katılımları

1. **Digital Çağda Tiyatro** (2021)

Tamer Temel

Sempozyum · Ulusal · Panelist · Düzce · Türkiye

Ödüller

1. **Bilimsel Teşvik Ödülü (En İyi Makale)** (2016)

Tamer Temel

Ödül · Ulusal · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

Davetli Konuşmalar

1. Doğumunun 100. Yılında Necati Cumalı (2021)

Tamer Temel

Konferans · Ulusal · Mardin Artuklu Üniversitesi · Türkiye