



Sinan Haşhaş

Doç. Dr. · Türk Halk Müziği Anasanat Dalı Başkanlığı

Atatürk Üniversitesi > Türk Müsiki Devlet Konservatuarı Müdürlüğü > Türk Müziği Bölümü Başkanlığı
> Türk Halk Müziği Anasanat Dalı Başkanlığı

İş telefonu: 04422316194

ORCID: 0000-0002-2749-3699 · Scopus Yazar ID: 56901437700 · Publons / ResearcherID: OVZ-7889-2025 ·

Google Scholar ID: Nqfj3pcAAAAJ · YÖKSİS Araştırmacı ID: 122915

<https://akademik.atauni.edu.tr/cv/sinan.hashas>

Genel Bakış

Görev yeri: Doç. Dr. · Türk Müsiki Devlet Konservatuarı Müdürlüğü > Türk Müziği Bölümü Başkanlığı > Türk Halk Müziği Anasanat Dalı Başkanlığı

Görevlendirme: Doç. Dr. · Türk Müsiki Devlet Konservatuarı Müdürlüğü

Eğitim ve Yetkinlikler

Eğitim Bilgileri

- Doktora** (2013 – 2017)
İnönü Üniversitesi · Türkiye
- Yüksek Lisans** (2010 – 2013)
Atatürk Üniversitesi > Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürlüğü
Türkiye
- Yüksek Lisans** (2009 – 2010)
Atatürk Üniversitesi > Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürlüğü > Güzel Sanatlar Eğitimi Anasanat Dalı Başkanlığı
Türkiye
- Lisans** (1997 – 2004)
Atatürk Üniversitesi > Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı
Türkiye

Yaptığı Tezler

- Geleneksel Türk halk müziğinde yörelere özgü müzikal kimlik saptamaları,Doğu Anadolu Bölgesi örneği** (2017)
Sinan Haşhaş
Yaptığı Tez · Doktora · Danışman: A. Metin Karkın · Devam ediyor · İnönü Üniversitesi · Türkiye
- Bağlama eğitiminde, bağlama tutuş, mızrap (Tezene) tutuş-vuruş yönlerinin yeri ve önemi üzerine bir inceleme** (2013)
Sinan Haşhaş
Yaptığı Tez · Yüksek Lisans · Danışman: Mehmet Can Pelikoğlu · Devam ediyor · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

Verdiği Dersler

- UZMANLIK ALAN DERSİ (YABANCI UYRUKLU) III (2024)**
Sinan Haşhaş
Verdiği Ders · Yüksek Lisans
- UZMANLIK ALAN DERSİ II (YL) (2024)**
Sinan Haşhaş
Verdiği Ders · Yüksek Lisans
- TÜRK HALK MÜZİĞİ NAZARİYATI (2024)**
Sinan Haşhaş
Verdiği Ders · Yüksek Lisans
- TÜRK HALK MÜZİĞİ SES-SAZ İCRACILIĞINDA ÜSLUP VE TAVIR II (2024)**
Sinan Haşhaş
Verdiği Ders · Doktora
- TÜRK MÜZİĞİNDE BESTELEME TEKNİKLERİ (2024)**
Sinan Haşhaş
Verdiği Ders · Lisans
- BİTİRME PROJESİ I (2024)**
Sinan Haşhaş
Verdiği Ders · Lisans
- BİTİRME PROJESİ II (2024)**
Sinan Haşhaş
Verdiği Ders · Lisans
- UZMANLIK ALAN DERSİ IV (DR) (2024)**
Sinan Haşhaş
Verdiği Ders · Doktora
- ÇALGI VI (2024)**
Sinan Haşhaş
Verdiği Ders · Lisans
- UZMANLIK ALAN DERSİ IV (YL) (2024)**
Sinan Haşhaş
Verdiği Ders · Yüksek Lisans
- UZMANLIK ALAN DERSİ V (DR) (2024)**
Sinan Haşhaş
Verdiği Ders · Doktora
- UZMANLIK ALAN DERSİ III (YL) (2023)**
Sinan Haşhaş
Verdiği Ders · Yüksek Lisans
- UZMANLIK ALAN DERSİ (YABANCI UYRUKLU) I (2023)**
Sinan Haşhaş
Verdiği Ders · Yüksek Lisans

14. **TÜRK HALK MÜZİĞİ SES-SAZ İCRACILIĞINDA ÜSLUP VE TAVİR (2023)**

Sinan Haşhaş

Verdiği Ders · Doktora

15. **UZMANLIK ALAN DERSİ II (DR) (2023)**

Sinan Haşhaş

Verdiği Ders · Doktora

16. **DANIŞMANLIK (Dr.) (2022)**

Sinan Haşhaş

Verdiği Ders · Doktora

17. **UZMANLIK ALAN DERSİ I (YL) (2022)**

Sinan Haşhaş

Verdiği Ders · Yüksek Lisans

18. **ÇALGI IV - A (2022)**

Sinan Haşhaş

Verdiği Ders · Lisans

19. **ÇALGI VIII (2022)**

Sinan Haşhaş

Verdiği Ders · Lisans

20. **ÇALGI VII (2022)**

Sinan Haşhaş

Verdiği Ders · Lisans

21. **ÇALGI III (2022)**

Sinan Haşhaş

Verdiği Ders · Lisans

22. **ÇALGI IV (2022)**

Sinan Haşhaş

Verdiği Ders · Lisans

23. **ÇALGI VIII (2022)**

Sinan Haşhaş

Verdiği Ders · Lisans

24. **UZMANLIK ALAN DERSİ I (DR) (2022)**

Sinan Haşhaş

Verdiği Ders · Doktora

25. **DANIŞMANLIK (YL) (2022)**

Sinan Haşhaş

Verdiği Ders · Yüksek Lisans

26. **ÇALGI VIII (2021)**

Sinan Haşhaş

Verdiği Ders · Lisans

27. **ÇALGI IV - A (2021)**

Sinan Haşhaş

Verdiği Ders · Lisans

28. **ÇALGI III** (2021)
Sinan Haşhaş
Verdiği Ders · Lisans
29. **ÇALGI I** (2021)
Sinan Haşhaş
Verdiği Ders · Lisans
30. **ÇALGI II** (2021)
Sinan Haşhaş
Verdiği Ders · Lisans
31. **ÇALGI III** (2021)
Sinan Haşhaş
Verdiği Ders · Lisans
32. **ÇALGI IV - B** (2021)
Sinan Haşhaş
Verdiği Ders · Lisans
33. **ÇALGI VII** (2021)
Sinan Haşhaş
Verdiği Ders · Lisans
34. **ÇALGI I** (2021)
Sinan Haşhaş
Verdiği Ders · Lisans
35. **ÇALGI II - A** (2021)
Sinan Haşhaş
Verdiği Ders · Lisans
36. **ÇALGI VII** (2021)
Sinan Haşhaş
Verdiği Ders · Lisans
37. **ÇALGI III** (2021)
Sinan Haşhaş
Verdiği Ders · Lisans
38. **ÇALGI VIII - A** (2021)
Sinan Haşhaş
Verdiği Ders · Lisans
39. **ÇALGI I** (2021)
Sinan Haşhaş
Verdiği Ders · Lisans
40. **ÇALGI II** (2021)
Sinan Haşhaş
Verdiği Ders · Lisans
41. **ÇALGI I** (2020)
Sinan Haşhaş
Verdiği Ders · Lisans

42. **MÜZİK FORMLARI II (2020)**
Sinan Haşhaş
Verdiği Ders · Lisans
43. **ÇALGI VI (2020)**
Sinan Haşhaş
Verdiği Ders · Lisans
44. **TÜRK HALK MÜZİĞİ SOLFEJ VE NAZARİYATI VI (2020)**
Sinan Haşhaş
Verdiği Ders · Lisans
45. **TÜRK HALK MÜZİĞİ SOLFEJ VE NAZARİYATI V (2020)**
Sinan Haşhaş
Verdiği Ders · Lisans
46. **ÇALGI V (2020)**
Sinan Haşhaş
Verdiği Ders · Lisans
47. **TÜRK HALK MÜZİĞİ SOLFEJ VE NAZARİYATI VIII (2020)**
Sinan Haşhaş
Verdiği Ders · Lisans
48. **TÜRK HALK MÜZİĞİ SOLFEJ VE NAZARİYATI VII (2020)**
Sinan Haşhaş
Verdiği Ders · Lisans
49. **ÇALGI VIII (2020)**
Sinan Haşhaş
Verdiği Ders · Lisans
50. **ÇALGI VI (2020)**
Sinan Haşhaş
Verdiği Ders · Lisans
51. **TOPLU İCRA III (2020)**
Sinan Haşhaş
Verdiği Ders · Lisans
52. **ÇALGI II (2020)**
Sinan Haşhaş
Verdiği Ders · Lisans
53. **ÇALGI VIII (2020)**
Sinan Haşhaş
Verdiği Ders · Lisans
54. **MÜZİK FORMLARI I (2020)**
Sinan Haşhaş
Verdiği Ders · Lisans
55. **ÇALGI I (2020)**
Sinan Haşhaş
Verdiği Ders · Lisans

56. **BİTİRME ÇALIŞMASI II (2020)**

Sinan Haşhaş

Verdiği Ders · Lisans

57. **ÇALGI IV (2020)**

Sinan Haşhaş

Verdiği Ders · Lisans

58. **ÇALGI I (2020)**

Sinan Haşhaş

Verdiği Ders · Lisans

59. **ÇALGI II (2020)**

Sinan Haşhaş

Verdiği Ders · Lisans

60. **ÇALGI VI (2020)**

Sinan Haşhaş

Verdiği Ders · Lisans

61. **ÇALGI I (2020)**

Sinan Haşhaş

Verdiği Ders · Lisans

62. **ÇALGI VII (2020)**

Sinan Haşhaş

Verdiği Ders · Lisans

63. **BİTİRME ÇALIŞMASI I (2020)**

Sinan Haşhaş

Verdiği Ders · Lisans

64. **ÇALGI I (2020)**

Sinan Haşhaş

Verdiği Ders · Lisans

65. **ÇALGI VIII (2020)**

Sinan Haşhaş

Verdiği Ders · Lisans

66. **ÇALGI V (2020)**

Sinan Haşhaş

Verdiği Ders · Lisans

67. **ÇALGI VII (2020)**

Sinan Haşhaş

Verdiği Ders · Lisans

68. **ÇALGI II (2020)**

Sinan Haşhaş

Verdiği Ders · Lisans

69. **ÇALGI II (2020)**

Sinan Haşhaş

Verdiği Ders · Lisans

70. **ÇALGI II (2020)**

Sinan Haşhaş

Verdiği Ders · Lisans

71. **ÇALGI I (2020)**

Sinan Haşhaş

Verdiği Ders · Lisans

72. **TÜRK HALK MÜZİĞİ REPERTUVAR VI (2020)**

Sinan Haşhaş

Verdiği Ders · Lisans

73. **TÜRK HALK MÜZİĞİ REPERTUVARI VII (2020)**

Sinan Haşhaş

Verdiği Ders · Lisans

74. **TOPLU İCRA IV (2020)**

Sinan Haşhaş

Verdiği Ders · Lisans

75. **ÇALGI VII (2020)**

Sinan Haşhaş

Verdiği Ders · Lisans

Akademik Ünvanlar/Görevler

1. **Doç. Dr.** (2019 – Devam ediyor)

Atatürk Üniversitesi > Türk Müsîkîsi Devlet Konservatuvarı Müdürlüğü

2. **Doç. Dr.** (2010 – Devam ediyor)

Atatürk Üniversitesi > Türk Müsîkîsi Devlet Konservatuvarı Müdürlüğü > Türk Müziği Bölümü Başkanlığı > Türk Halk Müziği Anasanat Dalı Başkanlığı

3. **Yrd. Doç. Dr.** (2017 – 2019)

Atatürk Üniversitesi > Türk Müsîkîsi Devlet Konservatuvarı Müdürlüğü

4. **Öğretim Görevlisi** (2013 – 2017)

İnönü Üniversitesi

5. **Uzman** (2012 – 2013)

İnönü Üniversitesi

6. **Araştırma Görevlisi** (2010 – 2012)

Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi

Akademik İdari Deneyim

1. **Akademik İdari Deneyim** (2024 – Devam ediyor)

Sinan Haşhaş

Akademik İdari Deneyim · Enstitü Yönetim Kurulu Üyesi · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

2. **Akademik İdari Deneyim** (2019 – Devam ediyor)

Sinan Haşhaş

Akademik İdari Deneyim · Farabi Programı Kurum Koordinatörü · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

3. **Akademik İdari Deneyim** (2018 – Devam ediyor)

Sinan Haşhaş

Akademik İdari Deneyim · Akademik Performans D. Kurulu Üyesi · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

4. **Akademik İdari Deneyim** (2017 – Devam ediyor)

Sinan Haşhaş

Akademik İdari Deneyim · Anabilim/Bilim Dalı Başkanı · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

5. **Akademik İdari Deneyim** (2015 – 2017)

Sinan Haşhaş

Akademik İdari Deneyim · Konservatuvar Müdür Yardımcısı · İnönü Üniversitesi · Türkiye

6. **Akademik İdari Deneyim** (2014 – 2017)

Sinan Haşhaş

Akademik İdari Deneyim · Yüksekokul Yönetim Kurulu Üyesi · İnönü Üniversitesi · Türkiye

7. **Akademik İdari Deneyim** (2013 – 2017)

Sinan Haşhaş

Akademik İdari Deneyim · Anabilim/Bilim Dalı Başkanı · İnönü Üniversitesi · Türkiye

Akademi Dışı Deneyim

1. **SAZ SANATÇISI (AKİTLİ)** (2001 – 2010)

Sinan Haşhaş

Akademi Dışı Deneyim · TRT ERZURUM RADYOSU

2. **Bağlama Öğreticiliği** (1999 – 2010)

Sinan Haşhaş

Akademi Dışı Deneyim · Sinan HAŞHAŞ Bağlama Kursu

3. **BAĞLAMA VE THM KORO EĞİTİMCİSİ** (1998 – 1999)

Sinan Haşhaş

Akademi Dışı Deneyim · ERZURUM KÜLTÜR VE TURİZM DERNEĞİ

Yönetilen Tezler

1. **Davul zurna ile icra edilen halay/bar müziklerinin bağlama için uyarlanması: Erzincan ili örneği** (2026 – Devam ediyor)

Sinan Haşhaş

Yönetilen Tez · Rol: Danışman · Doktora · Öğrenci: ŞAFAK CEYLAN · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

2. **Bağlama Metotlarının Tezene Vuruş Yönleri ve Parmak Konumlandırma İşaretleri Açısından Değerlendirilmesi** (2025 – Devam ediyor)

Sinan Haşhaş

Yönetilen Tez · Rol: Danışman · Yüksek Lisans · Öğrenci: SELÇUK YAVUZ · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

3. **Tar İcrasında Öne Çıkan Süslemeler Üzerine Bir Araştırma** (2025 – Devam ediyor)

Sinan Haşhaş

Yönetilen Tez · Rol: Danışman · Yüksek Lisans · Öğrenci: HARUN KALKAN · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

4. **Erzurum Yöresinde İcra Edilen Lavikler ve Müzikal Özellikleri** (2025 – Devam ediyor)

Sinan Haşhaş

Yönetilen Tez · Rol: Danışman · Yüksek Lisans · Öğrenci: MUHAMMET FATİH KILIÇ · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

5. **Bingöl Yöresi Geleneksel Halk Oyunlarında İcra Edilen Müzikler Üzerine Bir Araştırma** (2025 – Devam ediyor)

Sinan Haşhaş

Yönetilen Tez · Rol: Danışman · Yüksek Lisans · Öğrenci: İBRAHİM BURTAŞKIRAY · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

Proje & Tasarımlar

- Davul Zurna ile İcra Edilen Halay/Bar Müziklerinin Bağlama İçin Uyarlanması: Erzincan İli Örneği** (2024 – 2026)
Sinan Haşhaş, Şafak CEYLAN
Proje · Ulusal · Rol: Yürütücü · Tamamlandı · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
- Türk Halk Müziği Eser Derleme Arşivleme ve Tanıtma Çalışmaları II** (2016)
Sinan Haşhaş, Ünal İmİK
Proje · Ulusal · Rol: Araştırmacı · Tamamlandı · İnönü Üniversitesi · Türkiye
- MALATYA TÜRKÜLERİNİN İNCELENEREK CD ORTAMINDA KAYIT ALTINA ALINMASI** (2014 – 2016)
Sinan Haşhaş, Ünal İmİK
Proje · Ulusal · Rol: Araştırmacı · Tamamlandı · Diğer Resmi Kurumlar · Türkiye
- Türk Halk Müziği Eser Derleme Arşivleme ve Tanıtma Çalışmaları** (2014 – 2015)
Sinan Haşhaş, Ünal İmİK
Proje · Ulusal · Rol: Araştırmacı · Tamamlandı · İnönü Üniversitesi · Türkiye
- İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİNDE KULLANILMAK ÜZERE THM ÇALGILARININ ALINMASI** (2013 – 2014)
Sinan Haşhaş, Ünal İmİK
Proje · Ulusal · Rol: Araştırmacı · Tamamlandı · Diğer Resmi Kurumlar · Türkiye

Yayınlar

Makaleler

- TRAKYA KARŞILAMA HAVALARININ MÜZİKAL ÖZELLİKLERİ ÜZERİNE BİR İNCELEME** (2026)
Sinan Haşhaş
Yegah Musicology Journal, Cilt 9, Sayı 1, ss. 276–297
Tam Makale · Uluslararası
- THE EFFECTS OF SMOKING ADDICTION ON THE MUSICIAN PROFESSION: THE CASE OF TÜRKİYE** (2026)
Ünal İmİK, **Sinan Haşhaş**, Uğur Gökteş
Yegah Musicology Journal, Cilt 9, Sayı 1, ss. 337–347
Tam Makale · Uluslararası
- BAĞLAMA ÖĞRETİMİ/ÖĞRENİMİNDE PARMAK BASKILARINI GÖSTERMEYE YÖNELİK BİR İŞARETLENDİRME YÖNTEMİ ÖNERİSİ** (2021)
Sinan Haşhaş, Recep Yeşilyurt, Ünal İmİK
İnönü Kültür ve Sanat Dergisi, Cilt 7, Sayı 1, ss. 33–62 · DOI: [10.22252/ijca.870087](https://doi.org/10.22252/ijca.870087)
Tam Makale · Uluslararası
- MÜZİK NEDİR VE HAYATIMIZIN NERESİNDEDİR** (2020)
Ünal İmİK, **Sinan Haşhaş**
İnönü Kültür ve Sanat Dergisi, Cilt 6, Sayı 2, ss. 196–202
Tam Makale · Uluslararası
- GELİN ALMA HAVALARINDAKİ MÜZİKAL ÖZELLİKLER** (2020)
Sinan Haşhaş
İnönü Kültür ve Sanat Dergisi, Cilt 6, Sayı 2 · DOI: [10.22252/ijca.799718](https://doi.org/10.22252/ijca.799718)
Tam Makale · Uluslararası

6. **BAĞLAMA İCRACILIĞININ TARİHİ SERÜVENİ** (2020)

Sinan Haşhaş

Türkiye Radyo Televizyon Kurumu-Bir Dünya Müzik Dergisi, Sayı 58, ss. 26-28

Tam Makale · Ulusal

7. **ORHAN GENCEBAY BESTELERİNDE ÖNE ÇIKAN YÖRESEL BAĞLAMA TAVIRLARI** (2019)

Burak Kurubaş, **Sinan Haşhaş**

SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ, Cilt 6, ss. 541-555 · DOI: [10.16990/sobider.4833](https://doi.org/10.16990/sobider.4833)

Tam Makale · Uluslararası

8. **BAĞLAMA İCRASINDA GELENEKSELLİK VE ‘YENİLİKÇİLİK’ KONULARI ÜZERİNE GENEL BİR DEĞERLENDİRME** (2017)

Sinan Haşhaş

İnönü Kültür ve Sanat Dergisi, Cilt 3, ss. 87-96

Tam Makale · Ulusal

9. **BAĞLAMA ÖĞRETİMİ/ÖĞRENİMİNDE GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE USTA ÇIRAK İLİŞKİSİ** (2016)

Sinan Haşhaş

İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ KÜLTÜR VE SANAT DERGİSİ, Cilt 2, ss. 35-41 · DOI: [10.22252/ijca.279959](https://doi.org/10.22252/ijca.279959)

Tam Makale · Ulusal

10. **KURULUŞUNDAN GÜNÜMÜZE KADAR GEÇEN SÜREÇTE TRT ERZURUM RADYOSU TÜRK HALK MÜZİĞİ ÇALIŞMALARINA GENEL BİR BAKIŞ** (2016)

Racı ALCAN, **Sinan Haşhaş**

İnönü Kültür ve Sanat Dergisi, Cilt 2, ss. 83-91

Tam Makale · Ulusal

11. **SİLİFKE YÖRESİ TÜRKÜLERİNİN USUL ÖZELLİKLERİ AÇISINDAN DEĞERLENDİRİLMESİ** (2016)

Sinan Haşhaş, ÜNAL İMİK, GÜNDEŞLİ ALİ

İnönü Üniversitesi Sanat ve Tasarım Dergisi, Cilt 6, ss. 1-12

Tam Makale · Ulusal

12. **TÜRK HALK ÇALGI YAPIMCILIĞINDA YENİLİKÇİ DENEMELER; “CÜMBA”, “YAYLI BAĞLAMA”, “BAS KABAK KEMANE”, “KABAK TEKNE Lİ CURA”** (2016)

Sinan Haşhaş, ÜNAL İMİK

İnönü Kültür ve Sanat Dergisi

Tam Makale · Uluslararası

13. **BAĞLAMA ÖĞRETİMİNDE TEZENE TUTUŞ VURUŞ YÖNLERİNİN YERİ ÖNEMİ** (2015)

Sinan Haşhaş, Ünal İmİK

İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ KÜLTÜR VE SANAT DERGİSİ, Cilt 2, ss. 11-24

Tam Makale · Ulusal

14. **ARGUVAN ÖRNEKLEMİNDE DEDE SAZI NİN ORGANOLOJİSİ VE İCRA ÖZELLİKLERİ** (2015)

Sinan Haşhaş, ÜNAL İMİK, CAN AYDOĞDU

Cumhuriyet Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi, Cilt 39, Sayı 1, s. 169

Tam Makale · Uluslararası

15. **GÖRSEL VE İŞİTSEL MEDYA ARAÇLARININ TÜRK MUSİKİSİNİN AKTARIMINDAKİ ROLÜNE YÖNELİK DÜŞÜNCELER** (2015)

ÜNAL İMİK, **Sinan Haşhaş**

İnönü Üniversitesi Uluslararası Sosyal Bilimler Dergisi, Cilt 4, ss. 217-224

Tam Makale · Uluslararası

16. **MALATYA ARGUVAN HALK MÜZİĞİ KÜLTÜRÜ ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA** (2015)
Sinan Haşhaş, ÜNAL İMİK, CAN AYDOĞDU
Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli - Araştırma Dergisi, Cilt 1, Sayı 75, ss. 201-213
Tam Makale · Uluslararası
17. **GELENEKSEL TÜRK HALK MÜZİĞİNDE TÜR SINIFLANDIRMALARI TERMİNOLOJİ VE AYAK KAVRAMI KONULARI ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA** (2014)
ADNAN METİN KARKIN, **Sinan Haşhaş**
Gümüşhane Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Elektronik Dergisi, Cilt 5, ss. 118-130
Tam Makale · Ulusal
18. **BAĞLAMA ENSTRÜMANININ ÖĞRETİM YÖNTEMLERİ KAPSAMINDA YÖRESEL TAVIRLARIN DEĞERLENDİRİLMESİ** (2014)
ADNAN METİN KARKIN, MEHMET CAN PELİKOĞLU, **Sinan Haşhaş**
Art-e Sanat Dergisi, Cilt 7, Sayı 13, ss. 129-148
Tam Makale · Ulusal
19. **KONULARINA GÖRE YAPILMIŞ TÜRKÜ SINIFLANDIRMALARININ GELENEKSEL TÜRK HALK MÜZİĞİ NAZARİYATI AÇISINDAN DEĞERLENDİRİLMESİ** (2014)
BANU MUSTAN DÖNMEZ, **Sinan Haşhaş**
Turkish Studies, Cilt 9, ss. 1619-1629
Tam Makale · Uluslararası
20. **ÇALGI KALİTESİNİN PERFORMANS VE BAŞARIYA ETKİLERİNE YÖNELİK GÖRÜŞLER BAĞLAMA ÖRNEĞİ** (2014)
ÜNAL İMİK, **Sinan Haşhaş**
İnönü Üniversitesi Sanat ve Tasarım Dergisi, Cilt 9, s. 59
Tam Makale · Ulusal

Bildiriler

1. **REFLECTIONS OF TECHNOLOGICAL DEVELOPMENTS ON BAĞLAMA PERFORMANCE** (2022)
Sinan Haşhaş, Ünal İmik
INTERNATIONAL CAPITAL CONFERENCE ON MULTIDISCIPLINARY SCIENTIFIC RESEARCH, Lisbon, 13.06.2022 – 14.06.2022, ss. 116-125, Tam metin bildirisi
Tam Metin Bildiri · Uluslararası · Portekiz
2. **THE ROLE OF TECHNOLOGICAL TOOLS IN TODAY'S BAĞLAMA MAKING/REPAIR PROCESS** (2022)
Ünal İmik, **Sinan Haşhaş**
INTERNATIONAL CAPITAL CONFERENCE ON MULTIDISCIPLINARY SCIENTIFIC RESEARCH, 13.06.2022 – 14.06.2022, ss. 202-211, Tam metin bildirisi
Tam Metin Bildiri · Uluslararası
3. **TRT-THM REPERTUVARINDA KAYIT ALTINA ALINMIŞ TÜRKÜ NOTALARININ DONANIM VE SES DEĞİŞTİRİCİ İŞARETLER AÇISINDAN DEĞERLENDİRİLMESİ** (2019)
Recep Yeşilyurt, **Sinan Haşhaş**
4. *Uluslararası GAP Sosyal Bilimler Kongresi*, Şanlıurfa, 29.11.2019 – 01.12.2019, ss. 460-470, Tam metin bildirisi
Tam Metin Bildiri · Uluslararası · Türkiye

4. **BAĞLAMA İCRASINA ÖZGÜ ÇEŞİTLİ NÜANSLARIN ADLANDIRILMASI VE NOTA ÜZERİNDE GÖSTERİLMESİNE YÖNELİK ÖNERİLER** (2019)
Sinan Haşhaş, Recep Yeşilyurt
4. *Uluslararası GAP Sosyal Bilimler Kongresi*, Şanlıurfa, 29.11.2019 – 01.12.2019, ss. 471-495, Tam metin bildiri
Tam Metin Bildiri · Uluslararası · Türkiye
5. **HİSARLI AHMET TÜRKÜLERİNDEKİ MAKAMSAL UNSURLAR ÜZERİNE BİR İNCELEME** (2018)
Sinan Haşhaş, Burak KURUBAŞ
III. *ULUSLARARASI TARİH VE KÜLTÜR KONGRESİ*, 04.05.2018 – 06.05.2018, Özet bildiri
Özet Bildiri · Uluslararası
6. **GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE AŞIK KAHVELERİNİN DURUMU ÜZERİNE BİR İNCELEME: ERZURUM İLİ ÖRNEĞİ** (2018)
Sinan Haşhaş, Recep Yeşilyurt
1. *ULUSLARARASI GÜZEL SANATLAR VE EĞİTİMİ SEMPOZYUMU*, Sivas, 28.04.2018 – 30.04.2018, Özet bildiri
Özet Bildiri · Uluslararası · Türkiye
7. **Sami Kasap: Hayatı ve Sanatçı Kişiliği** (2017)
ÜNAL İMİK, **Sinan Haşhaş**, Hüseyin GÖÇER
Malatya, Malatya, 17.11.2017 – 19.11.2017, Özet bildiri
Özet Bildiri · Uluslararası · Türkiye
8. **SOSYO-KÜLTÜREL TEMALARI İLE ERZİNCAN TÜRKÜLERİ** (2016)
Sinan Haşhaş, ÜNAL İMİK
ULUSLARARASI ERZİNCAN SEMPOZYUMU, Erzincan, 28.10.2016 – 01.11.2016, ss. 167-172, Tam metin bildiri
Tam Metin Bildiri · Uluslararası · Türkiye
9. **İ.Ü. DEVLET KONSERVATUVARI TARAFINDAN KAYIT ALTINA ALINMIŞ ESERLERİN MAKAMSAL YAPILARI VE GENEL ÖZELLİKLERİ** (2016)
Sinan Haşhaş
İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUVARI TÜRK HALK MÜZİĞİ DERLEME VE KAYIT ALTINA ALMA ÇALIŞMALARI PANELİ., Malatya, 09.05.2016, Özet bildiri
Özet Bildiri · Ulusal · Türkiye
10. **TÜRKÜLERDEKİ TOPLUMSAL MESAJLAR** (2016)
ÜNAL İMİK, **Sinan Haşhaş**
III. *ULUSLARARASI GÜZEL SANATLAR BİLİMSEL ARAŞTIRMA GÜNLERİ* III. *International Scientific Research Days On Fine Arts*, Sivas, 08.04.2016 – 10.04.2016, ss. 1142-1155, Tam metin bildiri
Tam Metin Bildiri · Uluslararası · Türkiye
11. **Teke Tavrı Tezene Kalıplarının Teke Yöresi Halk Ezgileri Üzerindeki Uygulanma Durumunun Değerlendirilmesi** (2015)
Sinan Haşhaş, ADNAN METİN KARKIN
Uluslararası Sanat Sempozyumu ve Sergisi, Malatya, 15.10.2015 – 17.10.2015, Tam metin bildiri
Tam Metin Bildiri · Uluslararası · Türkiye
12. **BAĞLAMA SAZININ ÖĞRETİMİNDE GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE USTA ÇIRAK İLİŞKİSİ** (2015)
Sinan Haşhaş
GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE TÜRK MUSİKİSİNİN ÜRETİM, AKTARIM VE ÖĞRETİM PROBLEMLERİ, Erzurum, 07.05.2015 – 09.05.2015, Özet bildiri
Özet Bildiri · Ulusal · Türkiye

13. **İşlevsel Yönü İle Medya Uygulamalarında Müziğin Gücü** (2014)

ÜNAL İMİK, **Sinan Haşhaş**

"Sanatı Yönetmek" Uluslararası Sanat Sempozyumu, İstanbul, 04.11.2014 – 06.11.2014, Tam metin bildirisi

Tam Metin Bildirisi · Uluslararası · Türkiye

Kitaplar

1. **GELENEĞİN İZİNDE BİR BESTEKAR HÂLİD LEM-İ ATLI** (2025)

Sinan Haşhaş

Efe Akademi, Efe Akademi, İstanbul, 275 sayfa

Kitap · Uluslararası

2. **TÜRK MÜZİĞİNDE İZ BIRAKANLAR VII** (2025)

Ünal İmik, **Sinan Haşhaş**

Efe Akademi, Efe Akademi, İstanbul, 1. baskı, 500 sayfa

Kitap · Uluslararası

3. **TÜRK MÜZİĞİNDE İZ BIRAKANLAR VI** (2024)

Ünal İmik, **Sinan Haşhaş**

Efe Akademi Yayınları, Efe Akademi Yayınları, İstanbul, 388 sayfa

Bilimsel Kitap · Uluslararası

4. **KENAN TUNA "Palandöken'in Avazı", -Hayatı, Anıları, Sanat Çalışmaları ve Araştırma Yazıları-** (2023)

Sinan Haşhaş, Recep Yeşilyurt

Efe Akademi Yayınları, Efe Akademi Yayınları, İstanbul, 287 sayfa

Bilimsel Kitap · Uluslararası

5. **BAĞLAMA METODU -Temel, Orta ve İleri İcrâ Seviyesine Yönelik Etütler, Halk Ezgileri, Klasik Saz Eserleri, Besteler-** (2023)

Sinan Haşhaş

Efe Akademi Yayınları, Efe Akademi Yayınları, İstanbul, 460 sayfa

Kitap · Uluslararası

6. **TÜRK MÜZİĞİNDE İZ BIRAKANLAR V** (2023)

Ünal İmik, **Sinan Haşhaş**

Efe Akademi Yayınları, Efe Akademi Yayınları, İstanbul, 114 sayfa

Bilimsel Kitap · Uluslararası

7. **Yapısal Özellikleri, Öğretim/Öğrenim Süreci, İcra Kulvarları ve Mesleki Kaygıları ile Bağlama** (2022)

Sinan Haşhaş, Uğur Göktaş

Efe Akademi Yayınevi, Efe Akademi Yayınevi, İstanbul, 1. baskı, 112 sayfa

Bilimsel Kitap · Uluslararası

8. **TÜRK HALK MÜZİĞİ -THM Bilgileri-Uzun Havalar-Kırık Havalar-** (2022)

Sinan Haşhaş

Efe Akademi Yayınları, Efe Akademi Yayınları, İstanbul, 1. baskı, 529 sayfa

Bilimsel Kitap · Uluslararası

9. **TÜRK MÜZİĞİNDE İZ BIRAKANLAR IV** (2022)

Ünal İmik, **Sinan Haşhaş**

Efe Akademi, Efe Akademi, İstanbul, 335 sayfa

Bilimsel Kitap · Uluslararası

10. **TÜRK MÜZİĞİNDE İZ BIRAKANLAR III (2021)**
Ünal İmİK, **Sinan Haşhaş**
Efe Akademi Yayınları, Efe Akademi Yayınları, İstanbul, 1. baskı, 262 sayfa
Bilimsel Kitap · Uluslararası
11. **YAŞAMI VE TÜRK HALK MÜZİĞİNE KATKILARI İLE ÖZAY GÖNLÜM (2021)**
Bilal Kırıl, Ünal İmİK, **Sinan Haşhaş**
Efe Akademi, Efe Akademi, İstanbul, 1. baskı, 159 sayfa
Bilimsel Kitap · Uluslararası
12. **ÜSTADLAR HARMANINDA BAĞLAMININ İCRA SERÜVENİ (2021)**
Sinan Haşhaş, Mehmet Gönül, Burak Kurubaş
Efe Akademi Yayınları, Efe Akademi Yayınları, İstanbul, 280 sayfa
Bilimsel Kitap · Uluslararası
13. **TÜRK MÜZİĞİNE YÖNELİK ÇEŞİTLİ TESPİTLER III (2021)**
Ünal İmİK, **Sinan Haşhaş**
Efe Akademi, Efe Akademi, İstanbul, 1. baskı, 253 sayfa
Bilimsel Kitap · Uluslararası
14. **NESİBE SULTAN VE NOTA ARKADAŞLARI (2020)**
Baktygul Kulseyitova, **Sinan Haşhaş**
Efe Akademi Yayınları, Efe Akademi Yayınları, İstanbul, 1. baskı, 52 sayfa
Ders Kitabı · Uluslararası
15. **TÜRK MÜZİĞİNDE İZ BIRAKANLAR II (2020)**
Ünal İmİK, **Sinan Haşhaş**
Efe Akademi Yayınları, Efe Akademi Yayınları, İstanbul, 1. baskı, 441 sayfa
Bilimsel Kitap · Uluslararası
16. **SOSYAL, KÜLTÜREL, TARİHİ VE COĞRAFİK İÇERİKLERİYLE TÜRKÜLERİMİZ (2020)**
Sinan Haşhaş
Akademisyen Yayınevi, Akademisyen Yayınevi, Ankara, 1. baskı, 169 sayfa
Bilimsel Kitap · Uluslararası
17. **TÜRK HALK MÜZİĞİNDE ENSTRÜMENTAL (SÖZSÜZ) TÜRLER (2020)**
Sinan Haşhaş
Efe Akademi Yayınları, Efe Akademi Yayınları, İstanbul, 1. baskı, 154 sayfa
Bilimsel Kitap · Uluslararası
18. **KİLİS MUSABEYLİ FOLKLORU (2019)**
Sinan Haşhaş
Akademisyen Kitabevi, Akademisyen Kitabevi, Ankara, 1. baskı, 77 sayfa
Bilimsel Kitap · Uluslararası
19. **TÜRK MÜZİĞİNDE İZ BIRAKANLAR (2019)**
Ünal İmİK, **Sinan Haşhaş**
Akademisyen Kitabevi, Akademisyen Kitabevi, Ankara, 1. baskı, 237 sayfa
Bilimsel Kitap · Uluslararası
20. **TÜRK MÜZİĞİNE YÖNELİK ÇEŞİTLİ TESPİTLER II (2018)**
Ünal İmİK, **Sinan Haşhaş**
Akademisyen Kitabevi, Akademisyen Kitabevi, Ankara, 1. baskı, 143 sayfa
Bilimsel Kitap · Uluslararası

21. **UZUN SAP BAĞLAMA METODU (BOZUK DÜZENİ) Başlangıç, Orta ve İleri İcra Seviyesine Yönelik Etütler, Türk Halk Ezgileri, Besteler** (2017)
Sinan Haşhaş
Gece Kitaplığı, Gece Kitaplığı, İstanbul, 1. baskı, 310 sayfa
Kitap · Uluslararası
22. **TÜRKİYE’DE MÜZİSYEN OLMAK** (2016)
Ünal İmİK, **Sinan Haşhaş**
Gece Kitaplığı, Gece Kitaplığı, Malatya, 1. baskı, 99 sayfa
Kitap · Uluslararası
23. **Türk Müziğindeki Basit Makamlar ve Bu Makamların Bağlama Sazında İcrası** (2009)
İsmail Hakkı GERÇEK, **Sinan Haşhaş**
Bakanlar Medya, İstanbul, Bakanlar Medya, İstanbul, Erzurum, 1. baskı, 111 sayfa
Ders Kitabı · Ulusal

Kitapta Bölümler

1. **Özay Gönlüm** (2019)
ÜNAL İMİK, **Sinan Haşhaş**
Türk Musikisi Atlası, Editör: Feyzan Göher Vural, Timur Vural, Yeni Türkiye Stratejik Araştırma Merkezi, ss. 622-632
Kitapta Bölüm · Ulusal
2. **Konya Tezene Kalıplarının Konya Yöresi Halk Ezgileri Üzerindeki Ugulanma Durumunun Değerlendirilmesi** (2018)
Recep YEŞİLYURT, **Sinan Haşhaş**
GÜZEL SANATLAR VE EĞİTİM ARAŞTIRMA YAZILARI-1, Editör: Şükran BULUT, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Matbaası, ss. 383-398
Kitapta Bölüm · Ulusal
3. **Üniversite Gençliğinin Aşıklık Geleneğine Bakışı** (2017)
ÜNAL İMİK, **Sinan Haşhaş**
Sanat ve Tasarım Yaklaşımları, Editör: İmİK Ünal, Gece Kitaplığı, ss. 37-52
Bilimsel Kitap Bölümü · Uluslararası
4. **Türk halk Çalgı Yapımcılığında yenilikçi Denemeler "Cümba", "Yaylı Bağlama", "Bas Kemane", "Kabak Tekneli Cura"** (2016)
Sinan Haşhaş, ÜNAL İMİK
Türk Müziğine Yönelik Çeşitli Tespitler, Editör: Ünal İMİK, Gece Kitaplığı, ss. 54-81
Kitapta Bölüm · Uluslararası
5. **Bağlama Sazının Öğreniminde Medya Araçlarının Güncel Rolü** (2016)
ÜNAL İMİK, **Sinan Haşhaş**
Türk Müziğine Yönelik Çeşitli Tespitler, Editör: Ünal İMİK, Gece Kitaplığı, ss. 7-29
Kitapta Bölüm · Uluslararası

Bilimsel & Mesleki Faaliyetler

Jüri Üyelikleri

1. **Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik** (2026)
Sinan Haşhaş
Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik · Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi · Türkiye

2. **Doktora Yeterlik Sınavı (2025)**

Sinan Haşhaş

Doktora Yeterlik Sınavı · İnönü Üniversitesi · Türkiye

3. **Tez Savunma (Yüksek Lisans) (2024)**

Sinan Haşhaş

Tez Savunma (Yüksek Lisans) · İnönü Üniversitesi · Türkiye

4. **Tez Savunma (Yüksek Lisans) (2023)**

Sinan Haşhaş

Tez Savunma (Yüksek Lisans) · İzmir Demokrasi Üniversitesi · Türkiye

5. **Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik (2023)**

Sinan Haşhaş

Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik · İnönü Üniversitesi · Türkiye

6. **Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik (2023)**

Sinan Haşhaş

Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik · Adıyaman Üniversitesi · Türkiye

7. **Tez Savunma (Yüksek Lisans) (2023)**

Sinan Haşhaş

Tez Savunma (Yüksek Lisans) · İnönü Üniversitesi · Türkiye

8. **Tez Savunma (Doktora) (2022)**

Sinan Haşhaş

Tez Savunma (Doktora) · İnönü Üniversitesi · Türkiye

9. **Tez Savunma (Yüksek Lisans) (2022)**

Sinan Haşhaş

Tez Savunma (Yüksek Lisans) · İnönü Üniversitesi · Türkiye

10. **Akademik Kadroya Atama (2021)**

Sinan Haşhaş

Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik · İnönü Üniversitesi · Türkiye

11. **Tez Savunma (Yüksek Lisans) (2021)**

Sinan Haşhaş

Tez Savunma (Yüksek Lisans) · İzmir Demokrasi Üniversitesi · Türkiye

12. **Tez Savunma (Yüksek Lisans) (2021)**

Sinan Haşhaş

Tez Savunma (Yüksek Lisans) · İnönü Üniversitesi · Türkiye

13. **Tez Savunma (Yüksek Lisans) (2021)**

Sinan Haşhaş

Tez Savunma (Yüksek Lisans) · İnönü Üniversitesi · Türkiye

14. **Tez Savunma (Yüksek Lisans) (2021)**

Sinan Haşhaş

Tez Savunma (Yüksek Lisans) · İzmir Demokrasi Üniversitesi · Türkiye

15. **Tez Savunma (Yüksek Lisans) (2021)**

Sinan Haşhaş

Tez Savunma (Yüksek Lisans) · İnönü Üniversitesi · Türkiye

16. **Tez Savunma (Yüksek Lisans) (2021)**
Sinan Haşhaş
Tez Savunma (Yüksek Lisans) · İnönü Üniversitesi · Türkiye
17. **Tez Savunma (Doktora) (2021)**
Sinan Haşhaş
Tez Savunma (Doktora) · İnönü Üniversitesi · Türkiye
18. **Tez Savunma (Doktora) (2020)**
Sinan Haşhaş
Tez Savunma (Doktora) · İnönü Üniversitesi · Türkiye
19. **Doktora Yeterlik Sınavı (2020)**
Sinan Haşhaş
Doktora Yeterlik Sınavı · İnönü Üniversitesi · Türkiye
20. **Tez Savunma (Yüksek Lisans) (2020)**
Sinan Haşhaş
Tez Savunma (Yüksek Lisans) · İnönü Üniversitesi · Türkiye
21. **Akademik Kadroya Atama (2020)**
Sinan Haşhaş
Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik · İnönü Üniversitesi · Türkiye
22. **Bilirkişi Kurulu (2019)**
Sinan Haşhaş
Bilirkişi Kurulu · DİCLE ÜNİVERSİTESİ · Türkiye
23. **Akademik Personel Sınavı (2019)**
Sinan Haşhaş
Akademik Personel Sınavı · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
24. **Tez Savunma (Yüksek Lisans) (2019)**
Sinan Haşhaş
Tez Savunma (Yüksek Lisans) · İnönü Üniversitesi · Türkiye
25. **Tez Savunma (Doktora) (2018)**
Sinan Haşhaş
Tez Savunma (Doktora) · İnönü Üniversitesi · Türkiye
26. **Tez Savunma (Yüksek Lisans) (2018)**
Sinan Haşhaş
Tez Savunma (Yüksek Lisans) · İnönü Üniversitesi · Türkiye
27. **Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği (2018)**
Sinan Haşhaş
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği · Gazi Üniversitesi · Türkiye
28. **YURTTAN SESLER TÜRK MÜZİĞİ YARIŞMASI (2015)**
Sinan Haşhaş
Yarışma · YÜKSEK ÖĞRENİM KREDİ YURTLAR KURUMU · Türkiye
29. **Bilirkişi Kurulu (2015)**
Sinan Haşhaş
Bilirkişi Kurulu · İnönü Üniversitesi · Türkiye

30. DOĞANŞEHİR TÜRK HALK MÜZİĞİ SES YARIŞMASI (2013)

Sinan Haşhaş

Yarışma · DOĞANŞEHİR BELEDİYESİ · Türkiye

Bilimsel Dergilerdeki Görevler

1. Bilimsel Dergilerdeki Görev (2015 – 2025)

Sinan Haşhaş

Editörler Kurulu Üyesi · Uluslararası · İnönü Üniversitesi Kültür Ve Sanat Dergisi · İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ KÜLTÜR VE SANAT DERGİSİ

2. Bilimsel Dergilerdeki Görev (2015 – 2025)

Sinan Haşhaş

Yayın Kurul Üyesi · Uluslararası · İnönü Kültür ve Sanat Dergisi · İNÖNÜ KÜLTÜR VE SANAT DERGİSİ

Bilimsel Yayınlarda Hakemlik

1. Bilimsel Yayınlarda Hakemlik (2026)

Sinan Haşhaş

Hakemli Bilimsel Dergi · Uluslararası · Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi

2. Bilimsel Yayınlarda Hakemlik (2026)

Sinan Haşhaş

Hakemli Bilimsel Dergi · Uluslararası · Turcology research (Online)

3. Bilimsel Yayınlarda Hakemlik (2026)

Sinan Haşhaş

Diğer Dergiler · Uluslararası · Artistic View Journal · ARTISTIC VIEW JOURNAL

4. Bilimsel Yayınlarda Hakemlik (2025)

Sinan Haşhaş

Hakemli Bilimsel Dergi · Ulusal · Yegah Musicology Journal

5. Bilimsel Yayınlarda Hakemlik (2025)

Sinan Haşhaş

Diğer Dergiler · Uluslararası · International Journal of Turkish Education Sciences

6. Bilimsel Yayınlarda Hakemlik (2023)

Sinan Haşhaş

Diğer Dergiler · Uluslararası · Uluslararası Türk Eğitim Bilimleri Dergisi

7. Bilimsel Yayınlarda Hakemlik (2023)

Sinan Haşhaş

Hakemli Bilimsel Dergi · Uluslararası · Journal of Education and Future · JOURNAL OF EDUCATION AND FUTURE

8. Bilimsel Yayınlarda Hakemlik (2021)

Sinan Haşhaş

Diğer Dergiler · Ulusal · Diyalektolog · DİYALEKTOLOG

9. Bilimsel Yayınlarda Hakemlik (2021)

Sinan Haşhaş

Diğer Dergiler · Ulusal · Diyalektolog

10. **Bilimsel Yayınlarda Hakemlik** (2021)

Sinan Haşhaş

Hakemli Bilimsel Dergi · Ulusal · Atatürk Üniversitesi, Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi Dergisi, · Atatürk Üniversitesi Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi Dergisi

11. **Bilimsel Yayınlarda Hakemlik** (2020)

Sinan Haşhaş

Diğer Dergiler · Uluslararası · The Journal of Social Sciences · The Journal of social sciences

12. **Bilimsel Yayınlarda Hakemlik** (2020)

Sinan Haşhaş

Diğer Dergiler · Ulusal · INIJOSS

13. **Bilimsel Yayınlarda Hakemlik** (2020)

Sinan Haşhaş

Diğer Dergiler · Uluslararası · İnönü Üniversitesi Kültür Ve Sanat Dergisi · İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ KÜLTÜR VE SANAT DERGİSİ

14. **Bilimsel Yayınlarda Hakemlik** (2020)

Sinan Haşhaş

Hakemli Bilimsel Dergi · Uluslararası · İnönü University International Journal of Social Sciences (INIJOSS)

15. **Bilimsel Yayınlarda Hakemlik** (2020)

Sinan Haşhaş

Diğer Dergiler · Uluslararası · İnönü Üniversitesi Kültür Ve Sanat Dergisi · inönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi

16. **Bilimsel Yayınlarda Hakemlik** (2020)

Sinan Haşhaş

Diğer Dergiler · Uluslararası · İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ KÜLTÜR SANAT DERGİSİ

17. **Bilimsel Yayınlarda Hakemlik** (2019)

Sinan Haşhaş

Diğer Dergiler · Uluslararası · İnönü Üniversitesi Kültür Ve Sanat Dergisi · İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi

18. **Bilimsel Yayınlarda Hakemlik** (2018)

Sinan Haşhaş

Hakemli Bilimsel Dergi · Ulusal · Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi · PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM FAKÜLTESİ DERGİSİ

19. **Bilimsel Yayınlarda Hakemlik** (2018)

Sinan Haşhaş

Diğer Dergiler · Uluslararası · Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi

Araştırma Grubu Üyelikleri

1. **Thm Derleme Ve Kayıt Altına Alma Çalışmaları. Eser Değerlendirme Jüri Üyeliği** (2021 – Devam ediyor)

Sinan Haşhaş

Araştırma Grubu Üyeliği · Üye · İnönü Üniversitesi · Türkiye

2. **Thm Derleme Ve Kayıt Altına Alma Çalışmaları Yürütücülüğü Ve Eser Değerlendirme Komisyon Üyeliği** (2014 – 2017)

Sinan Haşhaş

Araştırma Grubu Üyeliği · Koordinatör · İnönü Üniversitesi · Türkiye

Başarılar & Tanınırlık

Kongre ve Sempozyum Katılımları

1. **BAĞLAMA SAZININ ÖĞRETİMİNDE GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE USTA ÇIRAK İLİŞKİSİ** (2015)
Sinan Haşhaş
Çalıştay · Ulusal · Davetli Konuşmacı · Erzurum · Türkiye

Davetli Konuşmalar

1. **İ.Ü. DEVLET KONSERVATUVARI TARAFINDAN KAYIT ALTINA ALINMIŞ ESERLERİN MAKAMSAL YAPILARI VE GENEL ÖZELLİKLERİ** (2016)
Sinan Haşhaş
Konferans · Ulusal · İnönü Üniversitesi · Türkiye
2. **BAĞLAMA SAZININ ÖĞRETİMİNDE GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE USTA ÇIRAK İLİŞKİSİ** (2015)
Sinan Haşhaş
Çalıştay · Ulusal · Atatürk Üniversitesi Türk Musikisi Devlet Konservatuarı · Türkiye

Sanat Eserleri & Yayıncılık

Sanatsal Etkinlikler

1. **TÜBİTAK BİLİM SÖYLEŞİLERİ-1** (2019)
Sinan Haşhaş
Sanatsal Etkinlik · Ulusal · Rol: Diğer · Erzurum · Türkiye
2. **TÜBİTAK BİLİM SÖYLEŞİLERİ-2** (2019)
Sinan Haşhaş
Sanatsal Etkinlik · Ulusal · Rol: Diğer · Erzurum · Türkiye
3. **"BİZİM ELLER" TRT ERZURUM RADYOSU CANLI YAYIN PROGRAMLARI (BAĞLAMA İCRACILIĞI, 2002-2018)** (2018)
Sinan Haşhaş
Sanatsal Etkinlik · Uluslararası · Rol: Koro Üyeliği · Erzurum · Türkiye
4. **THM DERLEME KONSERLERİ (İ. Ü. DEVLET KONSERVATUVARI TÜRKÜ DERLEME ÇALIŞMALARI YÜRÜTÜCÜLÜĞÜ, DERLEME DEĞERLENDİRME KOMİSYON ÜYELİĞİ, DERLENEN TÜRKÜLERDEN OLUŞAN KONSERLERİN KORO ŞEFLİĞİ, 2015-2017)** (2017)
Sinan Haşhaş
Sanatsal Etkinlik · Ulusal · Rol: Koro Konserinde Şeflik · Malatya · Türkiye
5. **TRT TÜRKÜ CANLI YAYIN PROGRAMI "ARGUVAN TÜRKÜLERİ" (TRT TÜRKÜ DİYARI PROGRAMI, BAĞLAMA İCRACILIĞI)** (2016)
Sinan Haşhaş
Sanatsal Etkinlik · Uluslararası · Rol: Diğer · Malatya · Türkiye
6. **"OZANLAR GRUBU" Deyiş ve Semah Konserleri/Dinletileri, Bağlama İcracılığı, İ.Ü. Devlet Konservatuarı, 2013-2016** (2013)
Sinan Haşhaş
Sanatsal Etkinlik · Ulusal · Rol: Diğer · Malatya · Türkiye

7. **"BERABER VE SOLO TÜRKÜLER" TRT ERZURUM RADYOSU STÜDYO EMİSYONLARI (BAĞLAMA İCRACILIĞI, 2002-2007)** (2007)
Sinan Haşhaş
Sanatsal Etkinlik · Ulusal · Rol: Koro Üyeliği · Erzurum · Türkiye
8. **"TÜRKÜLER VE OYUN HAVALARI" TRT ERZURUM RADYOSU EMİSYONLARI, BAĞLAMA İCRACILIĞI, 2001-2004** (2001)
Sinan Haşhaş
Sanatsal Etkinlik · Uluslararası · Rol: Diğer · Erzurum · Türkiye
9. **"YURTTAN SESLER" TRT ERZURUM RADYOSU STÜDYO EMİSYONLARI (BAĞLAMA İCRACILIĞI 2001-2004)** (2001)
Sinan Haşhaş
Sanatsal Etkinlik · Ulusal · Rol: Diğer · Erzurum · Türkiye

Yayıncılık Faaliyetleri

1. **TRT Türkü "Canımın Cananı" -Türkülerde Kadın Teması-Gelin Türküleri- radyo programı** (2022)
Sinan Haşhaş
Görsel Faaliyet · Erzurum · Türkiye
2. **ÖZAY GÖNLÜM HAYATI VE ESERLERİ, İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ MİKROFONDA İZ BIRAKANLAR RADYO PROGRAMI** (2018)
Sinan Haşhaş
Görsel Faaliyet · Malatya · Türkiye
3. **TRT TRABZON RADYOSU THM CANLI YAYIN PROGRAMLARI (BAĞLAMA İCRACILIĞI)** (2004 – 2007)
Sinan Haşhaş
Görsel Faaliyet · Trabzon · Türkiye