



Semra Kotan

Doç. Dr. · Sinema Ana Bilim Dalı Başkanlığı

Atatürk Üniversitesi · İletişim Fakültesi Dekanlığı · Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü Başkanlığı · Sinema Ana Bilim Dalı Başkanlığı

İş telefonu: 231 (Dahili 7337) · Ofis: İletişim Fakültesi · Posta adresi: semra.kotan@atauni.edu.tr

ORCID: 0000-0002-1583-3772 · Scopus Yazar ID: 60177041900 · Publons / ResearcherID: PFC-6837-2025 ·

Google Scholar ID: jRCh0x0AAAAJ · YÖKSİS Araştırmacı ID: 109053

<https://akademik.atauni.edu.tr/cv/semra.kotan>

Genel Bakış

Görev yeri: Doç. Dr. · İletişim Fakültesi Dekanlığı · Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü Başkanlığı · Sinema Ana Bilim Dalı Başkanlığı

Görevlendirme: Doç. Dr. · İletişim Fakültesi Dekanlığı

Web of Science Araştırma Alanları: Communication

Scopus Konu Alanları (ASJC): General Social Sciences · Communication

Eğitim ve Yetkinlikler

Eğitim Bilgileri

- Doktora** (2016 – 2020)
Atatürk Üniversitesi · Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürlüğü · Temel İletişim Bilimleri Ana Bilim Dalı Başkanlığı
Türkiye
- Yüksek Lisans** (2011 – 2015)
Atatürk Üniversitesi · Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürlüğü
Türkiye
- Lisans** (2008 – 2011)
Atatürk Üniversitesi · İletişim Fakültesi Dekanlığı
Türkiye

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

- İLAD 13. Kurum Bilgilendirme Çalıştayı** (2022)
Diğer · Türkiye
- KVKK EĞİTİMİ** (2022)
Diğer · Türkiye
- İş Sağlığı ve Güvenliği Eğitimi** (2016)
İş Sağlığı ve Güvenliği · Türkiye

Yaptığı Tezler

1. **KORKU FİMLERİNDE “BEN” VE “BEN’İN İÇİNDEKİ ÖTEKİ’NİN” VARLIK ÇATIŞMASININ İÇERDİĞİ İDEOLOJİ** (2020)

Semra Kotan

Yaptığı Tez · Doktora · Danışman: İrfan Hıdıroğlu · Devam ediyor · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

2. **Atıf Yılmaz filmlerinde kadının temsili** (2015)

Semra Kotan

Yaptığı Tez · Yüksek Lisans · Danışman: Hıdıroğlu İ. · Devam ediyor · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

Mesleki Deneyim

Verdiği Dersler

1. **Sinemada Anlam, Gösterge ve İdeoloji** (2026)

Semra Kotan

Verdiği Ders · Doktora

2. **Film Analizi ve Eleştirisi** (2026)

Semra Kotan

Verdiği Ders · Lisans

3. **İletişim Teorileri ve Eleştirel Yaklaşımlar** (2025)

Semra Kotan

Verdiği Ders · Yüksek Lisans

4. **Yeni Medya** (2024)

Semra Kotan

Verdiği Ders · Lisans

5. **Türk Sinema Tarihi II** (2024)

Semra Kotan

Verdiği Ders · Lisans

6. **Türk Sineması** (2024)

Semra Kotan

Verdiği Ders · Yüksek Lisans

7. **Çağdaş Sinema Tarihi** (2024)

Semra Kotan

Verdiği Ders · Lisans

8. **Sinema ve Felsefe** (2023)

Semra Kotan

Verdiği Ders · Lisans

9. **Sinema ve Felsefe** (2023)

Semra Kotan

Verdiği Ders · Lisans

10. **İletişim Becerileri** (2022)

Semra Kotan

Verdiği Ders · Lisans

11. **Film Türleri ve İdeoloji** (2021)
Semra Kotan
Verdiği Ders · Yüksek Lisans
12. **Türk Sinemasında Temsil** (2021)
Semra Kotan
Verdiği Ders · Yüksek Lisans
13. **Türk Sineması** (2021)
Semra Kotan
Verdiği Ders · Lisans
14. **Türk Kültür Tarihi** (2020)
Semra Kotan
Verdiği Ders · Lisans
15. **Türk Kültür Tarihi** (2020)
Semra Kotan
Verdiği Ders · Lisans
16. **Sinema ve Politika** (2020)
Semra Kotan
Verdiği Ders · Lisans
17. **Belgesel Film** (2020)
Semra Kotan
Verdiği Ders · Lisans
18. **Belgesel Film** (2020)
Semra Kotan
Verdiği Ders · Lisans
19. **Sinema ve Politika** (2020)
Semra Kotan
Verdiği Ders · Lisans
20. **Sinema ve Sanatlar** (2020)
Semra Kotan
Verdiği Ders · Lisans
21. **Sinema ve Sanatlar** (2020)
Semra Kotan
Verdiği Ders · Lisans
22. **Mezuniyet Projesi** (2017)
Semra Kotan
Verdiği Ders · Lisans
23. **Mezuniyet Projesi 1** (2017)
Semra Kotan
Verdiği Ders · Lisans
24. **Mezuniyet Projesi 2** (2017)
Semra Kotan
Verdiği Ders · Lisans

25. **Mezuniyet Projesi 2** (2017)

Semra Kotan

Verdiği Ders · Lisans

26. **İletişim Psikolojisi** (2016)

Semra Kotan

Verdiği Ders · Lisans

27. **Senaryo Yazarlığı 1** (2016)

Semra Kotan

Verdiği Ders · Lisans

28. **Senaryo Yazarlığı** (2016)

Semra Kotan

Verdiği Ders · Lisans

29. **İletişim Psikolojisi** (2016)

Semra Kotan

Verdiği Ders · Lisans

Akademik Ünvanlar/Görevler

1. **Doç. Dr.** (2024 – Devam ediyor)

Atatürk Üniversitesi > İletişim Fakültesi Dekanlığı

2. **Doç. Dr.** (2013 – Devam ediyor)

Atatürk Üniversitesi > İletişim Fakültesi Dekanlığı > Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü Başkanlığı > Sinema Ana Bilim Dalı Başkanlığı

3. **Doç. Dr.** (2023 – 2024)

Atatürk Üniversitesi > Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulu Müdürlüğü > Görsel İşitsel Teknikler ve Medya Yapımcılığı Bölümü Başkanlığı

4. **Dr. Öğr. Üyesi** (2021 – 2023)

Atatürk Üniversitesi > İletişim Fakültesi Dekanlığı

5. **Araştırma Görevlisi** (2016 – 2020)

Atatürk Üniversitesi > İletişim Fakültesi Dekanlığı

6. **Araştırma Görevlisi** (2014 – 2016)

Muş Alparslan Üniversitesi

Akademik İdari Deneyim

1. **Akademik İdari Deneyim** (2026 – Devam ediyor)

Semra Kotan

Akademik İdari Deneyim · Staj Komisyonu Üyesi · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

2. **Akademik İdari Deneyim** (2024 – Devam ediyor)

Semra Kotan

Akademik İdari Deneyim · Performans Değerlendirme Komisyonu Üyesi · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

3. **Akademik İdari Deneyim** (2023 – Devam ediyor)

Semra Kotan

Akademik İdari Deneyim · Eğitim ve Müfredat Kurulu üyesi · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

4. **Akademik İdari Deneyim** (2022 – Devam ediyor)

Semra Kotan

Akademik İdari Deneyim · Program Akreditasyonu-Özdeğerlendirme Komisyonu Başkanı · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

5. **Akademik İdari Deneyim** (2022 – 2023)

Semra Kotan

Akademik İdari Deneyim · Bölüm Başkan Yardımcısı · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

6. **Akademik İdari Deneyim** (2021 – 2022)

Semra Kotan

Akademik İdari Deneyim · Erasmus Programı Kurum Koordinatörü · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

7. **Akademik İdari Deneyim** (2021 – Devam ediyor)

Semra Kotan

Akademik İdari Deneyim · Akreditasyon, Sürekli Gelişim ve Yenilenme Kurulu Üyesi · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

8. **Akademik İdari Deneyim** (2018 – 2020)

Semra Kotan

Akademik İdari Deneyim · Program Koordinatörü · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

Yönetilen Tezler

1. **Nuri Bilgi Ceylan Sinemasında Mekânsal Semboller: Eşik, Kapı, Ocak ve Pencerenin Göstergibilimsel Analizi** (2026)

Semra Kotan

Yönetilen Tez · Rol: Danışman · Yüksek Lisans · Öğrenci: Uğur Soylu · Devam ediyor · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

2. **2000 Sonrası Türk Sinemasında Cinayet Temsili** (2026)

Semra Kotan

Yönetilen Tez · Rol: Danışman · Yüksek Lisans · Öğrenci: Gamze Üstün · Devam ediyor · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

3. **Gassal Dizisinin Kültürel Kodlar Bağlamında Temsili** (2026)

Semra Kotan

Yönetilen Tez · Rol: Danışman · Yüksek Lisans · Öğrenci: Özge GÖDEK KIRTEPE · Devam ediyor · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

4. **RETRO GÖRSELLER VE NOSTALJİK DENEYİM: TÜRKÇE GÖRSEL TASARIMLARIN ALGISAL ETKİSİ ÜZERİNE KUŞAKLARARASI BİR İNCELEME** (2026)

Semra Kotan

Yönetilen Tez · Rol: Danışman · Yüksek Lisans · Öğrenci: Canan Tatar · Devam ediyor · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

5. **2000 sonrası Türk Sinemasında Toplum Gerçekçi Yaklaşım: Dar Gelirli Kadın Sorunları ve Geçim Mücadelesi** (2025 – Devam ediyor)

Semra Kotan

Yönetilen Tez · Rol: Danışman · Yüksek Lisans · Öğrenci: MAHMUT SENCER TORUN · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

6. **Teknolojinin Gelişmesi ile Değişen Sinema Anlayışı: Türk ve Hollywood Sinemasının Karşılaştırmalı Analizi** (2025 – Devam ediyor)

Semra Kotan

Yönetilen Tez · Rol: Danışman · Yüksek Lisans · Öğrenci: Büşra Urlular · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

Öğrenci ve Kulüp Danışmanlıkları

1. **KATARSİS TİYATRO KULÜBÜ** (2021 – Devam ediyor)

Semra Kotan

Öğrenci ve Kulüp Danışmanlığı · Kulüp/Topluluk Danışmanı

Projeler

- 2000 Sonrası Türk Sinemasında Toplumcu Gerçekçi Yaklaşım Dar Gelirli Kadın Karakterlerin Sorunları ve Geçim Mücadeleleri** (2023 – 2024)
Semra Kotan, Mahmut Sencer Torun
Proje · Ulusal · Rol: Danışman (Yürütücü Gerçek Kişi Olan Projede) · Devam Ediyor · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
- Yerli Animasyon Filmlerinin Kök Değerler Eğitimi Üzerindeki Etkisinin İncelenmesi Erzurum Örneği** (2023 – 2025)
Semra Kotan, Hatice Nur Yıldız, Serhat Erdem
Proje · Ulusal · Rol: Yürütücü · Tamamlandı · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
- GÖRSEL ÖĞRENMEDE YARATICI YAKLAŞIM AFİŞLERİN EĞİTİMDE KULLANIMI VE ÖĞRENME SÜRECİNDEKİ ETKİSİ** (2023 – 2025)
Serhat Erdem, Derya Öcal, **Semra Kotan**, Merve ÖZYILDIZ, Ömer YALÇIN, Cavit Emre ŞEN, Beyzanur Çağla EMEK
Proje · Ulusal · Rol: Araştırmacı · Tamamlandı · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
- 18.Uluslararası Kar Film Festivali** (2022 – 2023)
Sait Sinan Atılğan, Bayram DEMİRTAŞ, Nihan Çelik Yılmaz, Taşkın ERDOĞAN, Yağmur Çolak, Raci Taşcıoğlu, **Semra Kotan**, Hakan ÜN, Hakan Temiztürk, Elif Küçük Durur, Hatice Nur Yıldız, Emirhan Göl
Proje · Ulusal · Rol: Araştırmacı · Tamamlandı · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
- 17. Uluslararası Kar Film Festivali** (2021 – 2022)
Sait Sinan Atılğan, Hakan ÜN, Recep BAYRAKTAR, Derya SÜMER, Samet Candar, Hatice Nur Yıldız, Taşkın ERDOĞAN, Besim Yıldırım, İrfan Hıdıroğlu, Adem Yılmaz, Muhsine SEKMEN, Elif Küçük Durur, Emirhan Göl, **Semra Kotan**
Proje · Ulusal · Rol: Araştırmacı · Tamamlandı · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

Öğrenci Projeleri

- 1 Gün Empati: Engelini Hisset** (2026)
Semra Kotan
Öğrenci Projesi
- Neşeli Dersler: Palyaço Pinpin'den Eğitici Etkinlik** (2025 – 2026)
Semra Kotan
Öğrenci Projesi
- Mutluluk Notları Projesi** (2025 – 2026)
Semra Kotan
Öğrenci Projesi
- Online Oyun Bağımlılığı: Dijital Dünyanın Tutsakları Belgeseli** (2025)
Semra Kotan
Öğrenci Projesi

Makaleler

- "Aslan Hürkuş Kayıp Elmas" ve "Aslan Hürkuş Görevimiz Gökbe" Adlı Yerli Animasyon Filmlerinin Kök Değerler Eğitimi Üzerindeki Etkisi: Erzurum Örneği (2026)**
Semra Kotan
Millî Eğitim, Cilt 55, Sayı 249, ss. 291-320 · DOI: [10.37669/milliegitim.1618892](https://doi.org/10.37669/milliegitim.1618892)
Tam Makale · Uluslararası
- Dijital Yalnızlık ve Aile İçi İletişim Kopukluğu: Eighth Grade Filminde Ebeveyn-Çocuk Yabancılaşması (2025)**
Semra Kotan
İletişim ve Diplomasi (Communication and Diplomacy), Sayı 15, ss. 5-25
Tam Makale · Uluslararası
- Coding and Signification in Cinema: Semiological Perusal of The Film In The Shadows (2025)**
Semra Kotan
Cinej Cinema Journal, Sayı 13.2 (2025), ss. 313-358 · DOI: [10.5195/cinej.2025.725](https://doi.org/10.5195/cinej.2025.725)
Tam Makale · Uluslararası
- On The Limit Of Testimonial: Camp Cinema In The Context Of Giorgio Agamben's 'Bare Life' Concept - Son Of Saul (2025)**
Semra Kotan, Yavuz Kotan
SineFilozofi, Sayı 10. Yıl Özel Sayısı, ss. 56-72
Tam Makale · Uluslararası
- Johan Huizinga'da Kültür Yapıcısı Olarak Oyun Kuramı Üzerine Bir İnceleme: "Squid Game" (2023)**
Semra Kotan, Tuba Arslan
anemon, Cilt 11, Sayı 1, ss. 73-95 · DOI: [10.18506/anemon.1134241](https://doi.org/10.18506/anemon.1134241)
Tam Makale · Ulusal
- ANA RAHMİNE DÖNME ARZUSU OLARAK ÖLÜM İTKİSİ: SİNEMADA "İNTİHAR" OLGUSUNA İLİŞKİN BİR OKUMA (2023)**
Semra Kotan
EKEV AKADEMİ DERGİSİ, Sayı 93, ss. 378-393 · DOI: [10.17753/sosekev.1197538](https://doi.org/10.17753/sosekev.1197538)
Tam Makale · Ulusal
- "Manderlay" ve "Dogville" Filmlerinde Yabancılaştırma Teknikleri: Brechtyen Yaklaşımın Sinemadaki İzleri Üzerine Bir Değerlendirme (2023)**
Semra Kotan
Sosyal Bilimler Araştırma Dergisi (SSRJ), Cilt 12, Sayı 1, ss. 44-52
Tam Makale · Ulusal
- POST-TRUTH KAVRAMI ÖZELİNDE HAKİKATİN MAGAZİNLEŞMESİ: "DON'T LOOK UP" FİLMİ ÜZERİNE BİR İNCELEME (2022)**
Semra Kotan
Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi SBE Dergisi, Cilt 12, Sayı 3, ss. 1359-1371 · DOI: [10.30783/nevsosbilen.1123699](https://doi.org/10.30783/nevsosbilen.1123699)
Tam Makale · Ulusal

9. **Komedi Programlarında Bir Güldürü Ögesi Olarak Cinselliğin Sunumu: “Güldür Güldür Show” Örneği** (2020)
İrfan Hıdıroğlu, **Semra Kotan**
Atatürk Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi, Sayı 19, ss. 41-58
Tam Makale · Ulusal
10. **X Men Film Serisinde Yaratma Eyleminin Temsili: Tanrısal Özelliklere Evrilen İnsan Anlatımı Üzerine İslami Açından Bir Değerlendirme** (2020)
İrfan Hıdıroğlu, **Semra Kotan**
e-GIFTER, Cilt 8, Sayı 1, ss. 387-415
Tam Makale · Uluslararası
11. **Yeni İzleyici Bağlamında İçeriği Sosyal Ağlarla Zenginleştirilen İnteraktif Radyo Programcılığı: “İzlenecek Bi’ Şey Değil” Programı Örneği** (2016)
Semra Kotan
Atatürk İletişim Dergisi
Tam Makale · Ulusal
12. **Sinemada Eril Söylem ve Atıf Yılmaz Filmlerinde Kadın Sorunu** (2015)
İrfan Hıdıroğlu, **Semra Kotan**
Atatürk İletişim Dergisi
Tam Makale · Ulusal

Bildiriler

1. **SİNEMADA BİRER ÖYKÜ ÖGESİ OLARAK TANINMA (ANAGNORISIS), ACI VEREN EYLEM (PATHOS) VE BAHT DÖNÜŞÜ (PERIPETIE): “HOKKABAZ” FİLM ÖRNEĞİ** (2023)
Semra Kotan
10. INTERNATIONAL CONGRESS ON SOCIAL SCIENCES, Konya, 09.03.2023 – 10.03.2023, ss. 749-756, Tam metin bildiri
Tam Metin Bildiri · Uluslararası · Türkiye
2. **SİNEMADA VAROLUŞÇULUĞUN İZLERİNİ SÜRMEK: “GROUNDHOG DAY” ve “THE MAP OF TINY PERFECT THINGS” FİMLERİNİN KARŞILAŞTIRMALI ANALİZİ** (2022)
Semra Kotan, Tuba Arslan
EGE 5th INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES, İzmir, 21.05.2022 – 22.05.2022, ss. 85-86, Özet bildiri
Özet Bildiri · Uluslararası · Türkiye
3. **SİNEMADA BİR TEMSİL OLARAK ÇOCUK VE SAVAŞ: “ÇİZGİLİ PİJAMALI ÇOCUK” FİLM ÖRNEĞİ ÜZERİNE NİTEL BİR ARAŞTIRMA** (2022)
Semra Kotan, Hatice Nur Yıldız
2. INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON WAR STUDIES, Ankara, 20.05.2022, ss. 3-4, Özet bildiri
Özet Bildiri · Uluslararası · Türkiye
4. **Reklamlarda Değişen Başörtüsü Pratiğini Okumak: Başörtülü Kadın Temsili** (2022)
Hatice Nur Yıldız, **Semra Kotan**
5th Cultural Informatics, Communication&Media Studies Conference (CICMS), Aydın, 16.05.2022 – 18.05.2022, s. 51, Özet bildiri
Özet Bildiri · Uluslararası · Türkiye

5. **Sinemada Distopik Bir Hapishane: "Platform" Örneği** (2022)

Semra Kotan

II. Uluslararası Sosyal ve Hukuk Çalışmaları Kongresi, Erzurum, 12.05.2022 – 13.05.2022, ss. 35–36, Özet bildiri
Özet Bildiri · Uluslararası · Türkiye

6. **KOMEDİ PROGRAMLARINDA BİR GÜLDÜRÜ ÖGESİ OLARAK CİNSELLİĞİN SUNUMU: “GÜLDÜR GÜLDÜR SHOW” ÖRNEĞİ** (2019)

Semra Kotan, İrfan Hıdıroğlu

1. Uluslararası İletişim ve Yönetim Bilimleri Kongresi, Malatya, 26.09.2019 – 28.09.2019, s. 305, Tam metin bildiri
Tam Metin Bildiri · Uluslararası · Türkiye

7. **Mutantları Konu Edinen X Men Film SerisindeYaratma Eyleminin Temsili: Tanrısal ÖzelliklereEvrilen İnsanın Anlatımı** (2018)

İrfan Hıdıroğlu, **Semra Kotan**

2. ULUSLARARASI BİLİMLER IŞIĞINDA YARATILIŞ KONGRESİ, Erzurum, 08.11.2018 – 09.11.2018, Özet bildiri
Bildiri · Uluslararası · Türkiye

8. **Hüzün Turizmi Bağlamında Şehitliklerin İnsanlar Üzerindeki Katharsistik Etkisi: Erzurum Aziziye Tabyaları** (2018)

Semra Kotan, Hatice Nur Yıldız

Brand and Brand City Congress, GÜMÜŞHANE, TÜRKİYE,, Gümüşhane, 27.09.2018 – 29.09.2018, s. 222, Özet bildiri
Özet Bildiri · Uluslararası · Türkiye

9. **THE EVOLUTION OF CONSUMERISM WITHIN THE CONTEXT OF TRADITIONAL FEMALE IMAGE IN THE ADVERTISEMENT** (2017)

Semra Kotan, YAVUZ KOTAN

1. INTERNATIONAL SCIENTİFİC AND VOCATİONAL STUDİES CONGRESS, Nevşehir, 05.11.2017 – 08.11.2017, ss. 798–806, Tam metin bildiri
Tam Metin Bildiri · Uluslararası · Türkiye

10. **THE ROLE OF SOCIAL MEDIA IN THE INCREASE OF TERROR GRUPS AND THE TERROR EVENTS DOMAINED BY RELIGIOUS EXPLOITERS** (2017)

Semra Kotan

I. INTERNATIONAL SCİENTİFİC AND VOCATİONAL STIDİES CONGRESS, Nevşehir, 04.10.2017 – 07.10.2017, ss. 806–810, Tam metin bildiri
Tam Metin Bildiri · Uluslararası · Türkiye

Kitaplar

1. **KORKU FİMLERİNİN İDEOLOJİSİ BEN'İN İÇİNDEKİ ÖTEKİ** (2022)

Semra Kotan

Eğitim Yayınevi, Eğitim Yayınevi, Konya, 309 sayfa
Bilimsel Kitap · Uluslararası

2. **Kıyamet Senaryoları Sinemada Distopik Anlatılar** (2022)

Semra Kotan

LiteraTürk, LiteraTürk, Konya, 176 sayfa
Bilimsel Kitap · Uluslararası

3. **KİŞİLİK BOZUKLUKLARININ SİNEMADA TEMSİLİ** (2022)

Semra Kotan

Eğitim Yayınevi, Eğitim Yayınevi, Konya, 208 sayfa
Bilimsel Kitap · Uluslararası

Kitapta Bölümler

- 1. Algoritmik Hegemonya ve Yapay Zekâ Destekli Reklamcılıkta İdeolojinin Kişiselleştirilmiş Yeniden Üretimi (2026)**
Semra Kotan
Disiplinlerarası Reklam Okumaları II, Editör: Hatice Nur Yıldız, LiteraTürk, ss. 241-266
Bilimsel Kitap Bölümü · Uluslararası
- 2. DİJİTAL ALANDA ORTAK BELLEK: YOUTUBE YORUMLARINDA PAN-TÜRKİST ANLATI “BOZKIR ARSLANI CELALEDDİN” DİZİSİ ÖRNEĞİ (2026)**
Semra Kotan, Büşra Urlular Öncü
MEDYA ve SANAT ÇALIŞMALARINA DİVERJAN YAKLAŞIMLAR, Editör: Zuhal AKMEŞE Ahmet BİKİÇ, İstanbul Gelişim Üniversitesi Yayınevi, ss. 61-77
Bilimsel Kitap Bölümü · Uluslararası
- 3. Gerçek Karakter ve Marka Kimliklerinin Aktarımında Sinema Anlatıları (2025)**
Semra Kotan
DİSİPLİNLERARASI REKLAM OKUMALARI, Editör: Dr. Hatice Nur Yıldız, LiteraTürk, ss. 149-174
Bilimsel Kitap Bölümü · Uluslararası
- 4. İletişim Nedir? Kavramlar ve Tanımlar (2025)**
Semra Kotan
İletişime Giriş, Editör: Prof. Dr. Adem Yılmaz, Atatürk Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi Yayınevi, ss. 4-23
Ders Kitabı Bölümü · Uluslararası
- 5. Narrative Flows in Digital Movies: The Effect of Digital Technologies on Non- Linear Storytelling (2025)**
Semra Kotan
Impact of Digitalization on Modern Visual Media, Editör: Serhat Erdem, Zuhal Akmeşe, IGI Global Scientific Publishing, ss. 141-169
Bilimsel Kitap Bölümü · Uluslararası
- 6. KÜLTÜREL TEMSİL ALANI OLAN SİNEMADA HALK BİLİM ÖĞELERİNİN KULLANIMI: AHLAT AĞACI FİLMİ (2025)**
Semra Kotan
SİNEMA ÇALIŞMALARI: TEORİK VE ELEŞTİREL PERSPEKTİKLER, Editör: DR. ÖĞR. ÜYESİ ERSİN AYCAN, Eğitim, ss. 61-80
Bilimsel Kitap Bölümü · Uluslararası
- 7. “DÜNYAYI ARDINDA BIRAK” FİLMİ ÖZELİNDE SİNEMADA DİJİTAL KİYAMET ANLATISI (2024)**
Semra Kotan
İletişim Bilimlerinde Yenilikçi Araştırmalar 1, Editör: Elif Küçük Durur, Adem Yılmaz, Zübeyr Cinisli, Gazi Kitabevi, ss. 91-108
Bilimsel Kitap Bölümü · Uluslararası
- 8. Distopya Sorunsalı Üzerine Diyalektik Bir Bakış (2022)**
Semra Kotan
Kiyamet Senaryoları Sinemada Distopik Anlatılar, Editör: Semra KOTAN, LiteraTürk, ss. 11-28
Bilimsel Kitap Bölümü · Uluslararası
- 9. "Zombieland" Film Örneği Üzerinden Komedi Sineması ve Türün Uylaşimleri (2022)**
Semra Kotan
Film Türleri Anlatı Yapısı ve Uylaşimleri, Editör: Muhsine Sekmen, Eğitim Yayınevi, ss. 37-57
Bilimsel Kitap Bölümü · Uluslararası

10. **“GÜNDEN KALANLAR” FİLMİ ÜZERİNE BİR OKUMA: ŞİZÖİD KİŞİLİK BOZUKLUĞU İZLEĞİNDE (2022)**

Semra Kotan

KİŞİLİK BOZUKLUKLARININ SİNEMADA TEMSİLİ, Editör: Semra Kotan, Eğitim Yayınevi, ss. 33-51

Bilimsel Kitap Bölümü · Uluslararası

11. **KİMLİK İNŞASINDA BEN VE ÖTEKİNİN TEMSİLİ: “BİR BAŞKADIR” ÖRNEĞİ (2021)**

Semra Kotan

Kavram ve Kuramlarla Bir Başkadır, Editör: Dr. Öğr. Üyesi Bahar Öztürk Dr. Öğr. Üyesi Beyler Yetkiner, Nobel Yayınevi, ss. 231-266

Bilimsel Kitap Bölümü · Uluslararası

12. **Sporda Şiddet ve Medya (2021)**

Semra Kotan

Spor ve Medya, Editör: Dr. Öğr. Üyesi Şeyma Bilginer Erdoğan, Atatürk Üniversitesi Açık Öğretim Fakültesi Yayınları, ss. 275-294

Ders Kitabı Bölümü · Ulusal

13. **Sosyal Medya ve Spor’ (2021)**

SÜLEYMAN HAKAN YILMAZ, ÇİĞDEM DİRİK, ÖZGÜR KÖSEOĞLU, Ayşe Bilginer Kucur, ŞADİYE KOTANLI KIZILOĞLU, Yelda Korkut, Cüneyt Korkut, RECEP BAYRAKTAR, Gülhanım Karaoğlu, **Semra Kotan**

SPOR VE MEDYA, Editör: AYLİN GÖZTAŞ ve ŞEYMA BİLGİNER ERDOĞAN, Atatürk Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi Yayını, ss. 198-217

Ders Kitabı Bölümü · Uluslararası

14. **Gelenek ve Batı Karşıtlığında İsmail Güneş’in Milli Sinema Düşüncesine Bir Bakış (2020)**

Semra Kotan, Taşkın Erdoğan

Milli Sinema, Editör: İrfan Hıdıroğlu, Literatürk Yayıncılık, ss. 295-323

Bilimsel Kitap Bölümü · Uluslararası

15. **Mehmet Tanrısever ve İslami Sinema Üzerine, (2020)**

Semra Kotan

Milli Sinema, Editör: İrfan Hıdıroğlu, Literatürk Yayıncılık, ss. 323-353

Bilimsel Kitap Bölümü · Uluslararası

16. **Yeni İzleyici Bağlamında Acun Medyada Göz 6 Programı Örneği (2019)**

Adem Yılmaz, **Semra Kotan**

Televizyonun Eğlendirme İşlevine Eleştirel Bir Bakış, Editör: HİDİROĞLU İRFAN, LiteraTürk, ss. 305-336

Kitapta Bölüm · Uluslararası

17. **YENİ İZLEYİCİ BAĞLAMINDA ACUN MEDYADA GÖZALTI PROGRAMI ÖRNEĞİ (2019)**

Adem Yılmaz, **Semra Kotan**

TELEVİZYONUN EĞLENDİRME İŞLEVİNE ELEŞTİREL BİR BAKIŞ: ACUN MEDYA, Editör: İRFAN HİDİROĞLU, Literatürk Akademia, ss. 305-337

Kitapta Bölüm · Uluslararası

18. **Fotoğraf Makinesi ve Filminin Gelişimi (2018)**

Semra Kotan

Temel Fotoğrafçılık, Editör: Abdulkadir atik, Atatürk Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi Yayınları, ss. 45-67

Ders Kitabı Bölümü · Ulusal

19. **Sinemada Göstergebilim** (2018)

Semra Kotan

Göstergebilim, Editör: İrfan Hıdıroğlu, Atatürk Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi Yayını, ss. 204-231

Ders Kitabı Bölümü · Ulusal

Bilimsel & Mesleki Faaliyetler

Jüri Üyelikleri

1. **Tez Savunma (Yüksek Lisans)** (2026)
Semra Kotan
Tez Savunma (Yüksek Lisans) · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
2. **Tez Savunma (Yüksek Lisans)** (2026)
Semra Kotan
Tez Savunma (Yüksek Lisans) · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
3. **Tez Savunma (Yüksek Lisans)** (2026)
Semra Kotan
Tez Savunma (Yüksek Lisans) · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
4. **Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği** (2026)
Semra Kotan
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
5. **Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği** (2026)
Semra Kotan
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
6. **Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik** (2026)
Semra Kotan
Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik · Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi · Türkiye
7. **Tez Savunma (Yüksek Lisans)** (2026)
Semra Kotan
Tez Savunma (Yüksek Lisans) · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
8. **Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği** (2025)
Semra Kotan
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
9. **Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği** (2025)
Semra Kotan
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
10. **Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği** (2025)
Semra Kotan
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
11. **Tez Savunma (Yüksek Lisans)** (2025)
Semra Kotan
Tez Savunma (Yüksek Lisans) · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

12. **Tez Savunma (Yüksek Lisans) (2025)**
Semra Kotan
Tez Savunma (Yüksek Lisans) · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
13. **Tez Savunma (Yüksek Lisans) (2025)**
Semra Kotan
Tez Savunma (Yüksek Lisans) · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
14. **Tez Savunma (Yüksek Lisans) (2025)**
Semra Kotan
Tez Savunma (Yüksek Lisans) · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
15. **Tez Savunma (Yüksek Lisans) (2025)**
Semra Kotan
Tez Savunma (Yüksek Lisans) · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
16. **Tez Savunma (Yüksek Lisans) (2025)**
Semra Kotan
Tez Savunma (Yüksek Lisans) · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
17. **Tez Savunma (Yüksek Lisans) (2025)**
Semra Kotan
Tez Savunma (Yüksek Lisans) · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
18. **Tez Savunma (Yüksek Lisans) (2025)**
Semra Kotan
Tez Savunma (Yüksek Lisans) · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
19. **Tez Savunma (Yüksek Lisans) (2025)**
Semra Kotan
Tez Savunma (Yüksek Lisans) · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
20. **Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği (2024)**
Semra Kotan
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
21. **Tez Savunma (Yüksek Lisans) (2024)**
Semra Kotan
Tez Savunma (Yüksek Lisans) · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
22. **Doktora Yeterlik Sınavı (2024)**
Semra Kotan
Doktora Yeterlik Sınavı · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
23. **Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği (2024)**
Semra Kotan
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
24. **19. Uluslararası Kar Film Festivali (2024)**
Semra Kotan
Yarışma · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
25. **Tez Savunma (Yüksek Lisans) (2024)**
Semra Kotan
Tez Savunma (Yüksek Lisans) · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

26. **Doktora Yeterlik Sınavı (2023)**
Semra Kotan
Doktora Yeterlik Sınavı · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
27. **2.Uluslararası Göbeklitepe Film Festivali (2023)**
Semra Kotan
Yarışma · Göbeklitepe Kültür Sanat Derneği · Türkiye
28. **2. Uluslararası Büyük Taarruz Kısa Film Festivali (2023)**
Semra Kotan
Yarışma · Afyonkarahisar Valiliği · Türkiye
29. **Tez Savunma (Yüksek Lisans) (2023)**
Semra Kotan
Tez Savunma (Yüksek Lisans) · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
30. **Tez Savunma (Yüksek Lisans) (2023)**
Semra Kotan
Tez Savunma (Yüksek Lisans) · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
31. **Doktora Yeterlik Sınavı (2023)**
Semra Kotan
Doktora Yeterlik Sınavı · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
32. **18. Uluslararası Kar Film festivali (2022)**
Semra Kotan
Yarışma · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
33. **Tez Savunma (Doktora) (2022)**
Semra Kotan
Tez Savunma (Doktora) · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
34. **17. Uluslararası Kar Film Festivali (2021)**
Semra Kotan
Yarışma · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
35. **Tez Savunma (Yüksek Lisans) (2021)**
Semra Kotan
Tez Savunma (Yüksek Lisans) · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
36. **Tez Savunma (Yüksek Lisans) (2021)**
Semra Kotan
Tez Savunma (Yüksek Lisans) · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
37. **13. Uluslararası Kar Film Festivali, (2017)**
Semra Kotan
Yarışma · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

Bilimsel Yayınlarda Hakemlik

1. **Bilimsel Yayınlarda Hakemlik (2026)**
Semra Kotan
Hakemli Bilimsel Dergi · Uluslararası · İnönü Üniversitesi İletişim Fakültesi Elektronik Dergisi

2. **Bilimsel Yayınlarda Hakemlik** (2026)

Semra Kotan

Diğer Dergiler · Uluslararası · Trakya Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi

3. **Bilimsel Yayınlarda Hakemlik** (2026)

Semra Kotan

Diğer Dergiler · Uluslararası · Marmara Üniversitesi Kadın ve Toplumsal Cinsiyet Araştırmaları Dergisi

4. **Bilimsel Yayınlarda Hakemlik** (2026)

Semra Kotan

Hakemli Bilimsel Dergi · Uluslararası · Tarih Okulu Dergisi

5. **Bilimsel Yayınlarda Hakemlik** (2026)

Semra Kotan

Hakemli Bilimsel Dergi · Uluslararası · Tarih Okulu Dergisi

6. **Bilimsel Yayınlarda Hakemlik** (2026)

Semra Kotan

Diğer Dergiler · Uluslararası · Tarih Okulu Dergisi

7. **Bilimsel Yayınlarda Hakemlik** (2026)

Semra Kotan

Diğer Dergiler · Uluslararası · Erciyes İletişim Dergisi

8. **Bilimsel Yayınlarda Hakemlik** (2026)

Semra Kotan

Diğer Dergiler · Uluslararası · Tarih Okulu Dergisi

9. **Bilimsel Yayınlarda Hakemlik** (2026)

Semra Kotan

Diğer Dergiler · Uluslararası · MSGSÜ Akademi Dergisi

10. **Bilimsel Yayınlarda Hakemlik** (2026)

Semra Kotan

Diğer Dergiler · Uluslararası · SineFilozofi

11. **Bilimsel Yayınlarda Hakemlik** (2026)

Semra Kotan

Diğer Dergiler · Uluslararası · İnönü Üniversitesi İletişim Fakültesi Elektronik Dergisi İNİF E-DERGİ · İnönü Üniversitesi İletişim Fakültesi Elektronik Dergisi (İNİF E-Dergi)

12. **Bilimsel Yayınlarda Hakemlik** (2026)

Semra Kotan

Diğer Dergiler · Uluslararası · Marmara Üniversitesi Kadın ve Toplumsal Cinsiyet Araştırmaları Dergisi

13. **Bilimsel Yayınlarda Hakemlik** (2025)

Semra Kotan

Diğer Dergiler · Uluslararası · Tarih Okulu Dergisi

14. **Bilimsel Yayınlarda Hakemlik** (2025)

Semra Kotan

Diğer Dergiler · Uluslararası · Tarih Okulu Dergisi

15. **Bilimsel Yayınlarda Hakemlik** (2025)

Semra Kotan

Diğer Dergiler · Uluslararası · Gümüşhane Üniversitesi İletişim Fakültesi Elektronik Dergisi

16. **Bilimsel Yayınlarda Hakemlik** (2025)

Semra Kotan

Diğer Dergiler · Uluslararası · Roman Dili ve Kültürü Araştırmaları Enstitüsü Dergisi

17. **Bilimsel Yayınlarda Hakemlik** (2025)

Semra Kotan

Diğer Dergiler · Uluslararası · Ordu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sosyal Bilimler Araştırmaları Dergisi

18. **Bilimsel Yayınlarda Hakemlik** (2025)

Semra Kotan

Diğer Dergiler · Uluslararası · MSGSÜ Akademi Dergisi

19. **Bilimsel Yayınlarda Hakemlik** (2025)

Semra Kotan

Diğer Dergiler · Uluslararası · Tarih Okulu Dergisi

20. **Bilimsel Yayınlarda Hakemlik** (2025)

Semra Kotan

Hakemli Bilimsel Dergi · Uluslararası · Gaziantep Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi

21. **Bilimsel Yayınlarda Hakemlik** (2025)

Semra Kotan

Diğer Dergiler · Uluslararası · Selçuk İletişim

22. **Bilimsel Yayınlarda Hakemlik** (2025)

Semra Kotan

Diğer Yayınları tarafından basılan bilimsel/mesleki kitapta bölüm · Uluslararası · The Impact of Digitalization on Modern Visual Media

23. **Bilimsel Yayınlarda Hakemlik** (2025)

Semra Kotan

Diğer Dergiler · Uluslararası · Tarih Okulu Dergisi

24. **Bilimsel Yayınlarda Hakemlik** (2025)

Semra Kotan

Diğer Dergiler · Uluslararası · Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi

25. **Bilimsel Yayınlarda Hakemlik** (2025)

Semra Kotan

Diğer Dergiler · Uluslararası · Tarih Okulu Dergisi

26. **Bilimsel Yayınlarda Hakemlik** (2025)

Semra Kotan

Diğer Yayınları tarafından basılan bilimsel/mesleki kitapta bölüm · Uluslararası · The Impact of Digitalization on Modern Visual Media

27. **Bilimsel Yayınlarda Hakemlik** (2025)

Semra Kotan

Tanınmış Yayınları tarafından basılan ders kitabında bölüm · Uluslararası · The Impact of Digitalization on Modern Visual Media

28. **Bilimsel Yayınlarda Hakemlik** (2025)

Semra Kotan

Hakemli Bilimsel Dergi · Uluslararası · Kastamonu İletişim Araştırmaları Dergisi

29. **Bilimsel Yayınlarda Hakemlik** (2025)

Semra Kotan

Hakemli Bilimsel Dergi · Uluslararası · Tarih Okulu Dergisi

30. **Bilimsel Yayınlarda Hakemlik** (2025)

Semra Kotan

Hakemli Bilimsel Dergi · Uluslararası · Cinej Cinema Journal · CINEJ CINEMA JOURNAL

31. **Bilimsel Yayınlarda Hakemlik** (2024)

Semra Kotan

Diğer Dergiler · Uluslararası · Tarih Okulu Dergisi (Journal of History School)

32. **Bilimsel Yayınlarda Hakemlik** (2024)

Semra Kotan

Diğer Dergiler · Uluslararası · Conicom

33. **Bilimsel Yayınlarda Hakemlik** (2024)

Semra Kotan

Diğer Dergiler · Uluslararası · conlcom

34. **Bilimsel Yayınlarda Hakemlik** (2024)

Semra Kotan

Diğer Dergiler · Uluslararası · Gümüşhane Üniversitesi İletişim Fakültesi Elektronik Dergisi

35. **Bilimsel Yayınlarda Hakemlik** (2024)

Semra Kotan

Diğer Dergiler · Uluslararası · Medya ve Din Araştırmaları Dergisi (Online)

36. **Bilimsel Yayınlarda Hakemlik** (2024)

Semra Kotan

Diğer Dergiler · Uluslararası · İnönü Üniversitesi İletişim Fakültesi Elektronik Dergisi İNİF E-DERGi · İnönü Üniversitesi İletişim Fakültesi Elektronik Dergisi (İNİF E-Dergi)

37. **Bilimsel Yayınlarda Hakemlik** (2024)

Semra Kotan

Diğer Dergiler · Uluslararası · Folklor Akademi Dergisi

38. **Bilimsel Yayınlarda Hakemlik** (2024)

Semra Kotan

Diğer Dergiler · Uluslararası · Contemporary Issues of Communication

39. **Bilimsel Yayınlarda Hakemlik** (2023)

Semra Kotan

Diğer Dergiler · Uluslararası · Finans Ekonomi ve Sosyal Araştırmalar Dergisi

40. **Bilimsel Yayınlarda Hakemlik** (2023)

Semra Kotan

Diğer Dergiler · Uluslararası · Kronotop İletişim Dergisi

41. **Bilimsel Yayınlarda Hakemlik** (2023)

Semra Kotan

Diğer Dergiler · Uluslararası · Uluslararası İnsan ve Sanat Araştırmaları Dergisi

42. **Bilimsel Yayınlarda Hakemlik** (2023)

Semra Kotan

Diğer Dergiler · Uluslararası · İnönü Üniversitesi İletişim Fakültesi Elektronik Dergisi

43. **Bilimsel Yayınlarda Hakemlik (2023)**

Semra Kotan

Diğer Dergiler · Uluslararası · Contemporary Issues of Communication

44. **Bilimsel Yayınlarda Hakemlik (2023)**

Semra Kotan

Diğer Dergiler · Uluslararası · SineFilozofi

45. **Bilimsel Yayınlarda Hakemlik (2023)**

Semra Kotan

Diğer Dergiler · Uluslararası · Contemporary Issues of Communication (ConlCom)

46. **Bilimsel Yayınlarda Hakemlik (2022)**

Semra Kotan

Diğer Dergiler · Uluslararası · Tarih Okulu Dergisi (Journal of History School)

47. **Bilimsel Yayınlarda Hakemlik (2022)**

Semra Kotan

Diğer Dergiler · Uluslararası · Atatürk İletişim Dergisi · Atatürk İletişim Dergisi

48. **Bilimsel Yayınlarda Hakemlik (2021)**

Semra Kotan

Diğer Dergiler · Uluslararası · Atatürk İletişim Dergisi

Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

1. **Yapay Zeka ve İnsan (2024)**

Semra Kotan

Etkinlik Organizasyonundaki Görev · Ulusal · Düzenleme Kurulu Üyesi · Erzurum · Türkiye

2. **19. Uluslararası Kar Film Festivali (2024)**

Semra Kotan

Etkinlik Organizasyonundaki Görev · Uluslararası · Düzenleme Kurulu Üyesi · San Diago · Türkiye

3. **İletişim Fakültesi-Sektör Buluşması (2023)**

Semra Kotan

Etkinlik Organizasyonundaki Görev · Ulusal · Düzenleme Kurulu Eş Başkanı · Erzurum · Türkiye

4. **Teori ve Uygulama Boyutlarıyla Radyo Televizyon ve Sinema Eğitimi İç Paydaş Çalıştayı (2023)**

Semra Kotan

Etkinlik Organizasyonundaki Görev · Ulusal · Düzenleme Kurulu Üyesi · San Diago · Türkiye

5. **18. Uluslararası Kar Film Festivali (2022)**

Semra Kotan

Etkinlik Organizasyonundaki Görev · Uluslararası · Düzenleme Kurulu Üyesi · Erzurum · Türkiye

6. **17. Uluslararası Kar Film Festivali (2021)**

Semra Kotan

Etkinlik Organizasyonundaki Görev · Uluslararası · Düzenleme Kurulu Üyesi · Erzurum · Türkiye

7. **13. Uluslararası Kar Film Festivali, (2017)**

Semra Kotan

Etkinlik Organizasyonundaki Görev · Uluslararası · Düzenleme Kurulu Üyesi · San Diago · Türkiye