



Ahmet Selim Doğan

Prof. Dr. · Solo-Şarkı-Şan Anasanat Dalı

Atatürk Üniversitesi · Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı · Müzikoloji Bölümü Başkanlığı · Solo-Şarkı-Şan Anasanat Dalı

İş telefonu: [04422315119](tel:04422315119) (Dahili 5119) · Ofis: Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bilimleri Bölümü · Posta adresi: Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bilimleri Bölümü ERZURUM

ORCID: [0000-0002-1648-2046](https://orcid.org/0000-0002-1648-2046) · Publons / ResearcherID: [OYE-4240-2025](https://publons.com/author/oye-4240-2025) · Google Scholar ID: [IoUxLpEAAA](https://scholar.google.com/citations?user=IoUxLpEAAA) · YÖKSİS Araştırmacı ID: 47067

<https://akademik.atauni.edu.tr/cv/sdogan>

Genel Bakış

Görev yeri: Prof. Dr. · Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı · Müzikoloji Bölümü Başkanlığı · Solo-Şarkı-Şan Anasanat Dalı

Web of Science Araştırma Alanları: Music · Dance · Folklore · Cultural Studies

Scopus Konu Alanları (ASJC): General Arts and Humanities · Music · General Social Sciences · Cultural Studies

Eğitim ve Yetkinlikler

Eğitim Bilgileri

- Doktora** (1997 – 2011)
Atatürk Üniversitesi · Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürlüğü
Türkiye
- Yüksek Lisans** (1993 – 1996)
İstanbul Teknik Üniversitesi · Türkiye
- Lisans** (1985 – 1993)
İstanbul Teknik Üniversitesi · Türkiye

Yabancı Diller

- İngilizce** (2009)
B2 — Orta Üstü · ÜDS

Yaptığı Tezler

- TRT REPERTUARINDA BULUNAN DİYARBAKIR İLİNE AİT KIRIK HAVA FORMUNDAKİ TÜRKÜLERİN MAKAM DİZİLERİ AÇISINDAN İNCELENMESİ** (2015)
Ahmet Selim Doğan
Yaptığı Tez · Yüksek Lisans · Danışman: Doç. Dr. Ahmet Selim DOĞAN · Devam ediyor · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
- UZUN SAP BAĞLAMA ENSTRÜMANINDAKİ MEVCUT PERDE SİSTEMİYLE HÜZZAM MAKAMI DİZİSİNİN SESLENDİRİLMESİNDE ORTAYA ÇIKAN PROBLEMLER VE ÇÖZÜM ÖNERİLERİ** (2015)
Ahmet Selim Doğan
Yaptığı Tez · Yüksek Lisans · Danışman: Doç. Dr. Ahmet Selim Doğan · Devam ediyor · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

Mesleki Deneyim

Verdiği Dersler

- Yöresel Müziklerimizde Tür, Biçim ve Ritim (2020)**
Ahmet Selim Doğan
Verdiği Ders · Yüksek Lisans
- Türk Halk Biliminde Türk Mitolojisi Unsurlarının Müzik Bilimleri Açısından İncelenmesi (2019)**
Ahmet Selim Doğan
Verdiği Ders · Yüksek Lisans

Akademik Ünvanlar/Görevler

- Prof. Dr.** (1995 – Devam ediyor)
Atatürk Üniversitesi > Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı > Müzikoloji Bölümü Başkanlığı > Solo-Şarkı-Şan Anasanat Dalı

Akademik İdari Deneyim

- Akademik İdari Deneyim (2017 – Devam ediyor)**
Ahmet Selim Doğan
Akademik İdari Deneyim · Enstitü Müdürü · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
- Akademik İdari Deneyim (2017 – Devam ediyor)**
Ahmet Selim Doğan
Akademik İdari Deneyim · Senato Üyesi · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

Akademi Dışı Deneyim

- Yrd. Doç.Dr.** (1995 – Devam ediyor)
Ahmet Selim Doğan
Akademi Dışı Deneyim · Atatürk Üniversitesi

Yönetilen Tezler

- Uzun Sap Bağlamada Transpoze İcraya Yönelik Geliştirilen Etütlerin Etkililik Düzeyi (2021 – Devam ediyor)**
Ahmet Selim Doğan
Yönetilen Tez · Rol: Danışman · Yüksek Lisans · Öğrenci: ENES SÖNMEZ · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
- TRT Türk halk müziği repertuarında bulunan asker türkülerinin makam ve usûl bakımından incelenmesi (2019 – Devam ediyor)**
Ahmet Selim Doğan
Yönetilen Tez · Rol: Danışman · Yüksek Lisans · Öğrenci: ERDEM HADİ İRTÜRK · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
- Diyarbakır yöresierkek halayı oyununda icra edilen melodilerin derlenmesive makam analizi (2019 – Devam ediyor)**
Ahmet Selim Doğan
Yönetilen Tez · Rol: Danışman · Yüksek Lisans · Öğrenci: ABDULLAH KADİR ÖZAYDIN · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
- TRT repertuarında bulunan Diyarbakır iline ait kırık hava formundaki türkülerin makam dizileri açısından incelenmesi (2015 – Devam ediyor)**
Ahmet Selim Doğan
Yönetilen Tez · Rol: Danışman · Yüksek Lisans · Öğrenci: NECDET ERDAĞ · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

5. **Uzun sap bağlama enstrümanındaki mevcut perde sistemiyle hüzzam makam dizisinin seslendirilmesinde ortaya çıkan problemler ve çözüm önerileri** (2015 – Devam ediyor)
Ahmet Selim Doğan

Yönetilen Tez · Rol: Danışman · Yüksek Lisans · Öğrenci: RECEP YEŞİLYURT · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

Proje & Tasarımlar

1. **SBA-2019-6252 SİRBİSTAN NOVİ PAZAR GELENEKSEL BOŞNAK HALK DANSLARINDA TÜRK HALK DANSLARI ETKİLERİNİN TESPİTİ** (2019 – 2020)
Ferhat Çelikoğlu, Zafer Lehimler, Hasan Tahsin Sümbüllü, Bahadır Gücüyeter, Koray Çelenk, Emrah Lehimler,
Ahmet Selim Doğan
Proje · Ulusal · Rol: Yürütücü · Tamamlandı · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
2. **SİRBİSTAN NOVİ PAZAR GELENEKSEL BOŞNAK HALK DANSLARINDA TÜRK HALK DANSLARI ETKİLERİNİN TESPİTİ** (2019 – 2020)
Ahmet Selim Doğan, Hasan Tahsin Sümbüllü, Ferhat Çelikoğlu, Zafer Lehimler, Bahadır Gücüyeter, Emrah Lehimler, Koray Çelenk
Proje · Ulusal · Rol: Yürütücü · Tamamlandı · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
3. **SBA-2018-6023 NOVİ PAZAR SEVDALINKALARI** (2018 – 2020)
Ferhat Çelikoğlu, **Ahmet Selim Doğan**, Zafer Lehimler, Ahmet Feyzi, Hasan Tahsin Sümbüllü
Proje · Ulusal · Rol: Araştırmacı · Tamamlandı · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
4. **Novi Pazar Sevdalinkaları** (2018 – 2020)
Hasan Tahsin Sümbüllü, Ferhat Çelikoğlu, Zafer Lehimler, **Ahmet Selim Doğan**, Ahmet FEYZİ
Proje · Ulusal · Rol: Araştırmacı · Tamamlandı · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
5. **"OSMANLI'DAN GÜNÜMÜZE KOSOVA, KARADAĞ, MAKEDONYA VE BOSNA-HERSEK' DE HALK KÜLTÜRÜ, HALK DANSLARI VE GELENEKSEL MÜZİKLERDE TÜRK KÜLTÜRÜ YANSIMALARI TOPLANTISI"** (2016 – 2017)
Ahmet Selim Doğan, Hasan Tahsin Sümbüllü, Koray Çelenk
Proje · Ulusal · Rol: Yürütücü · Tamamlandı · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
6. **"SİRBİSTAN NOVİ PAZAR SANCAK BOŞNAK KÜLTÜRÜNDE ANADOLU KÜLTÜRÜNÜN TESPİTİ VE ETKİLERİ ÜZERİNE TOPLANTI"** (2016)
Ahmet Selim Doğan, Hasan Tahsin Sümbüllü
Proje · Ulusal · Rol: Yürütücü · Tamamlandı · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
7. **"ANADOLU'DAN SİRBİSTAN'A HALK KÜLTÜRÜ, HALK DANSLARI VE GELENEKSEL MÜZİKTE YANSIMALAR TOPLANTISI"** (2015 – 2016)
Ahmet Selim Doğan, Hasan Tahsin Sümbüllü
Proje · Ulusal · Rol: Yürütücü · Tamamlandı · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
8. **"GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ 20. KURULUŞ YILDÖNÜMÜ ETKİNLİKLERİ ÇERÇEVESİNDE "HALK KÜLTÜRÜ, HALK DANSLARI VE GELENEKSEL MÜZİKLER AÇISINDAN SİRBİSTAN'DA YAŞAYAN ORTAK KÜLTÜR UNSURLARI TOPLANTISI""** (2014 – 2016)
Ahmet Selim Doğan, Hasan Tahsin Sümbüllü
Proje · Ulusal · Rol: Yürütücü · Tamamlandı · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
9. **SİRBİSTAN'DA YAŞAYAN TÜRK KÜLTÜRÜ UNSURLARI ÜZERİNE BİR İNCELEME - BELGRAD, KARADAĞ VE SANCAK BÖLGES** (2013 – 2015)
Ahmet Selim Doğan, Hasan Tahsin Sümbüllü
Proje · Ulusal · Rol: Yürütücü · Tamamlandı · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

10. **ERZURUM İLİ HALAY OYUNLARININ , KARS-ARDAHAN-IĞDIR-AĞRI İLLERİ HALAY OYUNLARIYLA ORTAK YÖNLERİ ÜZERİNE BİR İNCELEME** (2012 – 2014)
Ahmet Selim Doğan
Proje · Ulusal · Rol: Yürütücü · Tamamlandı · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

Yayınlar

Makaleler

1. **BAR ve HALAY TÜRÜNDEKİ TEMİRAĞA OYUNUNUN KARŞILAŞTIRMALI İNCELENMESİ (ERZURUM ÖRNEĞİ)** (2019)
Ahmet Selim Doğan
Avrasya Bilimler Akademisi Sosyal Bilimler Dergisi
Tam Makale · Uluslararası
2. **ERZURUM KOÇERİ (GÖÇERİ) BARI** (2019)
Ahmet Selim Doğan
Avrasya Eğitim ve Literatür Dergisi
Tam Makale · Uluslararası
3. **Erzurum’ da Oyun Folkloru** (2011)
Ahmet Selim Doğan
Sanat, Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dergisi, ss. 25–40
Tam Makale · Ulusal

Bildiriler

1. **“SÜSEM SÜMBÜL BİTİRMİŞEM” ADLI SARIKAMIŞ TÜRKÜSÜNÜN AZERBAYCAN VARYANTI İLE KARŞILAŞTIRMALI MÜZİK ANALİZİ** (2019)
ERDEM HADİ İRTÜRK, **Ahmet Selim Doğan**
Uluslararası Sanat Kongresi 1, İstanbul, 12.12.2019 – 14.12.2019, Tam metin bildiri
Tam Metin Bildiri · Uluslararası · Türkiye
2. **Erzurum Halk Oyunlarında Halay Türünün Varlığı Üzerine Bir İnceleme** (2017)
Ahmet Selim Doğan
III. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi, 20.10.2017 – 22.10.2017, Özet bildiri
Özet Bildiri · Uluslararası
3. **A Study Upon The Common Features OfTurkish And Serbian Folklore Clothes** (2016)
Ahmet Selim Doğan
AGP Humanities And Social Sciences Conference, Barcelona, Spain, Barcelona, 04.02.2016 – 07.02.2016, Özet bildiri
Özet Bildiri · Uluslararası · İspanya

Kitaplar

1. **Sırbistan-Karadağ Bölgesi Boşnak Halk Dansları Giysilerinde Türk Kültürü Etkisi** (2019)
Ahmet Selim Doğan
Fenomen Yayınları, Fenomen Yayınları, Erzurum, 1. baskı, 56 sayfa
Kitap · Uluslararası
2. **Miras Sırbistan'da Türk Kültürü Unsurları** (2016)
Bahadır Gücüyeter, **Ahmet Selim Doğan**
Atatürk Üniversitesi Yayınları, Atatürk Üniversitesi Yayınları, Erzurum, 1. baskı, 187 sayfa
Bilimsel Kitap · Ulusal

Kitapta Bölümler

1. CUMHURİYET DÖNEMİNDE MÜZİK (2024)

Ahmet Selim Doğan

TÜRKİYE'NİN 100 YILLIK BİRİKİMİ SERİSİ BİLİM, KÜLTÜR VE SANAT, Editör: Mustafa Oral, Atatürk Araştırma Merkezi, ss. 1-223

Bilimsel Kitap Bölümü · Ulusal

2. SİRBİSTANDA YAŞAYAN TÜRK MÜZİĞİ UNSURLARI (2016)

mirjana teodosijevic, ksenija aykut, **Ahmet Selim Doğan**, Hasan Tahsin SÜMBÜLLÜ

MİRAS-SİRBİSTANDA YAŞAYAN TÜRK KÜLTÜRÜ UNSURLARI, Editör: GÜCÜYETER B., AYKUT K., Atatürk Üniversitesi Yayınları, ss. 65-90

Bilimsel Kitap Bölümü · Ulusal

Bilimsel & Mesleki Faaliyetler

Jüri Üyelikleri

1. Akademik Kadroya Atama (2020)

Ahmet Selim Doğan

Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

Bilimsel Yayınlarda Hakemlik

1. Bilimsel Yayınlarda Hakemlik (2020)

Ahmet Selim Doğan

Hakemli Bilimsel Dergi · Ulusal · Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi · ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ DERGİSİ

2. Bilimsel Yayınlarda Hakemlik (2019)

Ahmet Selim Doğan

Hakemli Bilimsel Dergi · Ulusal · ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ

3. Bilimsel Yayınlarda Hakemlik (2019)

Ahmet Selim Doğan

Hakemli Bilimsel Dergi · Ulusal · Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi · AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ

Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

1. 1. İnovatif Gitar Sempozyumu (2025)

Ahmet Selim Doğan

Etkinlik Organizasyonundaki Görev · Uluslararası · Düzenleme Kurulu Başkanı · Erzurum · Türkiye

2. Güzel Sanatlar Enstitüsü Lisansüstü Alım Sınavı Ölçme-Değerlendirme Çalıştayı (2024)

Ahmet Selim Doğan

Etkinlik Organizasyonundaki Görev · Ulusal · Düzenleme Kurulu Üyesi · Erzurum · Türkiye

3. Sanatta Disiplinlerarası Yaklaşımlar (2024)

Ahmet Selim Doğan

Etkinlik Organizasyonundaki Görev · Ulusal · Düzenleme Kurulu Üyesi · Erzurum · Türkiye

Başarılar & Tanınırlık

1. **M.Ö Orta Asya ve Anadolu Petrogliflerinde Türk Halk Danslarının İzleri** (2015)

Ahmet Selim Doğan

Kongre · Uluslararası · Katılımcı · Praha

2. **Kongre ve Sempozyum Katılımı** (2015)

Ahmet Selim Doğan

Kongre ve Sempozyum Katılımı · Uluslararası · Çalışma Grubu · Praha

Sanat Eserleri & Yayıncılık

1. **Mevlid-i Nebi Sergi ve Konser Etkinliği** (2025)

Kadir İnan, **Ahmet Selim Doğan**, Feyzi Berat Kaplan, Yılmaz Kahyaoğlu

Sanatsal Etkinlik · Ulusal · Rol: Solistlik · Erzurum · Türkiye