



# Özgür Sadık Karataş

## Prof. Dr. · Müzikoloji Anasanat Dalı

Atatürk Üniversitesi · Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı · Müzikoloji Bölümü Başkanlığı · Müzikoloji Anasanat Dalı

ORCID: [0000-0002-8597-3914](https://orcid.org/0000-0002-8597-3914) · Scopus Yazar ID: [57213660617](https://scopus.com/authid/detail.uri?authorid=57213660617) · Publons / ResearcherID: [IWJ-9263-2023](https://publons.com/author/1234567890/IWJ-9263-2023) ·

YÖKSİS Araştırmacı ID: 40900

<https://akademik.atauni.edu.tr/cv/ozgursadik.karatas>

## Genel Bakış

**Görev yeri:** Prof. Dr. · Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı · Müzikoloji Bölümü Başkanlığı · Müzikoloji Anasanat Dalı

**Görevlendirme:** Prof. Dr. · Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı

**Web of Science Araştırma Alanları:** Music · Asian Studies

**Scopus Konu Alanları (ASJC):** Music · General Arts and Humanities

## Eğitim ve Yetkinlikler

### Eğitim Bilgileri

- Doktora** (2000 – 2007)  
Marmara Üniversitesi · Türkiye
- Yüksek Lisans** (1997 – 1999)  
Atatürk Üniversitesi · Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürlüğü  
Türkiye
- Lisans** (1989 – 1995)  
İstanbul Teknik Üniversitesi · Türkiye

### Yabancı Diller

- İngilizce** (2009)  
B2 — Orta Üstü · ÜDS

### Yaptığı Tezler

- 19.Yüzyılda Bestelenmiş Mevlevi Ayinlerinin Müzikal Analizi** (2007)  
**Özgür Sadık Karataş**  
Yaptığı Tez · Doktora · Danışman: Nuri Özcan · Devam ediyor · Marmara Üniversitesi · Türkiye
- Klâsik Türk Mûsikîsi'nde İstanbul'un Yeri ve Önemi Üzerine Bir İnceleme** (1999)  
**Özgür Sadık Karataş**  
Yaptığı Tez · Yüksek Lisans · Danışman: Nesrin Feyzioğlu · Devam ediyor · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

### Verdiği Dersler

- GMB 311 Türk Müziği Form Bilgisi ve Eser Analizi (2025)**  
**Özgür Sadık Karataş**  
Verdiği Ders · Lisans
- Klasik Türk Musikisi Eserlerinin Beste ve Güfte Analizi (2025)**  
**Özgür Sadık Karataş**  
Verdiği Ders · Yüksek Lisans
- Diploma Çalışması I (2025)**  
**Özgür Sadık Karataş**  
Verdiği Ders · Lisans
- Akustik (2025)**  
**Özgür Sadık Karataş**  
Verdiği Ders · Lisans
- GMB 311 Türk Sanat Müziği Nazariyatı ve Repertuarı III (2025)**  
**Özgür Sadık Karataş**  
Verdiği Ders · Lisans
- İslam Filozoflarında Müzik Düşüncesi (2025)**  
**Özgür Sadık Karataş**  
Verdiği Ders · Doktora
- Dini Musiki (2025)**  
**Özgür Sadık Karataş**  
Verdiği Ders · Lisans
- Osmanlıca Müzik Metinleri Çevirisi I (2025)**  
**Özgür Sadık Karataş**  
Verdiği Ders · Lisans
- Müzik ve İnanç (2024)**  
**Özgür Sadık Karataş**  
Verdiği Ders · Lisans
- Türk Sanat Müziği Nazariyatı ve Repertuarı IV (2024)**  
**Özgür Sadık Karataş**  
Verdiği Ders · Lisans
- Diploma Çalışması II (2024)**  
**Özgür Sadık Karataş**  
Verdiği Ders · Lisans
- Organoloji (2024)**  
**Özgür Sadık Karataş**  
Verdiği Ders · Lisans
- Müzik Felsefesi (2024)**  
**Özgür Sadık Karataş**  
Verdiği Ders · Lisans

14. **Osmanlıca Müzik Metin Çevirisi II (2024)**  
**Özgür Sadık Karataş**  
Verdiği Ders · Lisans
15. **Müzik Estetiği (2024)**  
**Özgür Sadık Karataş**  
Verdiği Ders · Lisans
16. **GMB 318 Müzik Estetiği (2023)**  
**Özgür Sadık Karataş**  
Verdiği Ders · Lisans
17. **GMB 423 Dini Mûsikî (2023)**  
**Özgür Sadık Karataş**  
Verdiği Ders · Lisans
18. **GMB 403 Diploma Çalışması I (2023)**  
**Özgür Sadık Karataş**  
Verdiği Ders · Lisans
19. **GMB 424 Müzik Felsefesi (2023)**  
**Özgür Sadık Karataş**  
Verdiği Ders · Lisans
20. **GMB 117 Akustik (2023)**  
**Özgür Sadık Karataş**  
Verdiği Ders · Lisans
21. **GMB 107 Bireysel Çalgı Eğitimi I (2023)**  
**Özgür Sadık Karataş**  
Verdiği Ders · Lisans
22. **TSM Nazariyatı ve Repertuarı IV (2023)**  
**Özgür Sadık Karataş**  
Verdiği Ders · Lisans
23. **GMB 404 Diploma Çalışması II (2023)**  
**Özgür Sadık Karataş**  
Verdiği Ders · Lisans
24. **Bireysel Çalgı Eğitimi VII (2022)**  
**Özgür Sadık Karataş**  
Verdiği Ders · Lisans
25. **Eski Türkçe:Okuma (2022)**  
**Özgür Sadık Karataş**  
Verdiği Ders · Lisans
26. **Türk Müziği Form Bilgisi ve Eser Analizi (2022)**  
**Özgür Sadık Karataş**  
Verdiği Ders · Lisans
27. **GMB 422 Müzik ve İnanç (2022)**  
**Özgür Sadık Karataş**  
Verdiği Ders · Lisans

28. **Eski Türkçe: Yazı Çeşitleri Okuma** (2022)  
**Özgür Sadık Karataş**  
Verdiği Ders · Lisans
29. **Eski Türkçe I** (2022)  
**Özgür Sadık Karataş**  
Verdiği Ders · Lisans
30. **GMB 408 Bireysel Çalgı Eğitimi VIII** (2022)  
**Özgür Sadık Karataş**  
Verdiği Ders · Lisans
31. **Türk Sanat Müziği Repertuarı II** (2021)  
**Özgür Sadık Karataş**  
Verdiği Ders · Lisans
32. **Antik Yunan Filozoflarında Müzik Düşüncesi** (2021)  
**Özgür Sadık Karataş**  
Verdiği Ders · Doktora
33. **Uzmanlık Alan Dersi I** (2021)  
**Özgür Sadık Karataş**  
Verdiği Ders · Yüksek Lisans
34. **Bireysel Çalgı Eğitimi V** (2021)  
**Özgür Sadık Karataş**  
Verdiği Ders · Lisans
35. **İslâm Filozoflarında Müzik Düşüncesi** (2021)  
**Özgür Sadık Karataş**  
Verdiği Ders · Doktora
36. **Danışmanlık** (2020)  
**Özgür Sadık Karataş**  
Verdiği Ders · Yüksek Lisans
37. **Akustik** (2020)  
**Özgür Sadık Karataş**  
Verdiği Ders · Lisans
38. **Diploma Çalışması I** (2020)  
**Özgür Sadık Karataş**  
Verdiği Ders · Lisans
39. **Uzmanlık Alan Dersi II** (2020)  
**Özgür Sadık Karataş**  
Verdiği Ders · Yüksek Lisans
40. **Bireysel Çalgı Eğitimi IV** (2020)  
**Özgür Sadık Karataş**  
Verdiği Ders · Lisans
41. **Bireysel Çalgı Eğitimi III** (2020)  
**Özgür Sadık Karataş**  
Verdiği Ders · Lisans

42. **Bireysel Çalgı Eğitimi II (2019)**

**Özgür Sadık Karataş**

Verdiği Ders · Lisans

**Akademik Ünvanlar/Görevler**

1. **Prof. Dr.** (2021 – Devam ediyor)

Atatürk Üniversitesi · Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı

2. **Prof. Dr.** (1996 – Devam ediyor)

Atatürk Üniversitesi · Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı · Müzikoloji Bölümü Başkanlığı · Müzikoloji Anasanat Dalı

3. **Doç. Dr.** (2015 – 2021)

Atatürk Üniversitesi · Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı

4. **Dr. Öğr. Üyesi** (2008 – 2015)

Atatürk Üniversitesi · Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı

5. **Araştırma Görevlisi** (2000 – 2007)

Marmara Üniversitesi

6. **Araştırma Görevlisi** (1996 – 2000)

Atatürk Üniversitesi · Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı

**Akademik İdari Deneyim**

1. **Akademik İdari Deneyim** (2025 – Devam ediyor)

**Özgür Sadık Karataş**

Akademik İdari Deneyim · Etik Kurul Üyesi · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

2. **Akademik İdari Deneyim** (2023 – Devam ediyor)

**Özgür Sadık Karataş**

Akademik İdari Deneyim · Akademik Performans D. Kurulu Üyesi · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

3. **Akademik İdari Deneyim** (2022 – Devam ediyor)

**Özgür Sadık Karataş**

Akademik İdari Deneyim · Anabilim/Bilim Dalı Başkanı · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

4. **Akademik İdari Deneyim** (2022 – Devam ediyor)

**Özgür Sadık Karataş**

Akademik İdari Deneyim · Fakülte Yönetim Kurulu Üyesi · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

5. **Akademik İdari Deneyim** (2022 – Devam ediyor)

**Özgür Sadık Karataş**

Akademik İdari Deneyim · Bölüm Başkanı · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

6. **Akademik İdari Deneyim** (2021 – Devam ediyor)

**Özgür Sadık Karataş**

Akademik İdari Deneyim · Senato Üyesi · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

7. **Akademik İdari Deneyim** (2014 – 2016)

**Özgür Sadık Karataş**

Akademik İdari Deneyim · Dekan Yardımcısı · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

8. **Akademik İdari Deneyim** (2013 – 2014)

**Özgür Sadık Karataş**

Akademik İdari Deneyim · Bölüm Başkanı · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

## 9. Akademik İdari Deneyim (2011 – 2013)

### Özgür Sadık Karataş

Akademik İdari Deneyim · Bölüm Başkan Yardımcısı · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

## Öğrenci ve Kulüp Danışmanlıkları

### 1. Öğrenci ve Kulüp Danışmanlığı (2021 – Devam ediyor)

#### Özgür Sadık Karataş

Öğrenci ve Kulüp Danışmanlığı · Sınıf Danışmanı

## Proje & Tasarımlar

### 1. MÜZİK BİLİMLERİ BÖLÜMÜ ÇALGI BAKIM-ONARIM ATÖLYESİ DESTEKLEME VE GELİŞTİRME PROJESİ (2011)

#### Özgür Sadık Karataş

Proje · Ulusal · Rol: Yürütücü · Tamamlandı · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

## Yayınlar

### Makaleler

#### 1. Ahmed Avni Konuk’a Ait Rast Kâr-ı Nâtık (Fihrist-i Makâmat)Adlı Eserin Segâh Kararlı Satırlarının Makam ve Güfte Analizi (2020)

Semih Okcu, Özgür Sadık Karataş

Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Cilt 24, Sayı 2, ss. 939-958

Tam Makale · Uluslararası

#### 2. Buhûrîzâde Mustafa İtrî Efendi’nin Segâh Yürüksemâîsi “ Ah Tûti-i Mucize Gûyem” İsimli Eserin Makam, Usûl ve Beste-Güfte Açısından Analizi (2019)

Nuh Akmeahmedoğlu, Özgür Sadık Karataş

GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, ss. 160-168

Tam Makale · Ulusal

#### 3. Sultan II. Mahmûd’un Modernleşme Politikası Dâhilinde Yeniçeri Teşkilâtı ve Teşkilâtın Mûsikî Unsurları (2019)

#### Özgür Sadık Karataş

Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Cilt 3, Sayı 23, ss. 937-955

Tam Makale · Uluslararası

#### 4. Düyek Usûlünde, Rast ve Sabâ Makamlarındaki Şuğullerin Makam ve Güfte Analizi (2019)

Kadir İnan, Özgür Sadık Karataş

GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, Cilt 1, ss. 88-106 · DOI: [10.32547/ataunigsed.507480](https://doi.org/10.32547/ataunigsed.507480)

Tam Makale · Ulusal

#### 5. SÖZLERİ ŞEYH GÂLİB’E, BESTELERİ HACI ÂRİF BEY VE SADEDDİN KAYNAK’A AİT OLAN ŞARKI FORMUNDA İKİ ESERİN KARŞILAŞTIRMALI MÜZİKAL ANALİZİ ( COMPARATIVE MUSICAL ANALYSIS OF TWO WORKS IN THE SONG FORM BELONGING TO COMPOSITIONS HACI ÂRİF BEY AND SAADETTİN KAYNAK, LYRICS ŞEYH GÂLİB ) (2018)

Özgür Sadık Karataş, Semih Okcu

THE JOURNAL OF ACADEMIC SOCIAL SCIENCE STUDIES, Cilt 1, Sayı 241-265, Makale no. 65

Tam Makale · Uluslararası

6. **Klâsik Türk Müziği Eğitimi nde Bir Saray Üniversitesi Enderûn Mektebi** (2014)

**Özgür Sadık Karataş**

*Turkish Studies*, Cilt 9, ss. 869-885 · DOI: [10.7827/turkishstudies.6534](https://doi.org/10.7827/turkishstudies.6534)

Tam Makale · Uluslararası

7. **Osmanlı nın Aykırı Dansçıları Tavşanlar ve Tavşanca Formu** (2012)

**Özgür Sadık Karataş**

*MILLI FOLKLOR*, Cilt 12, ss. 289-298

Tam Makale · Uluslararası

8. **The Contradictions Dancers Tavsans of Ottoman and The Form Tavsanca** (2012)

**Özgür Sadık Karataş**

*MILLI FOLKLOR*, Sayı 95, ss. 289-298

Tam Makale · Uluslararası

9. **Mevlevî Âyinlerinin Tarihsel Gelişimi ve İcrası Üzerine Bir İnceleme** (2008)

**Özgür Sadık Karataş**

*Atatürk Üniversitesi Erzincan Eğitim Fakültesi Dergisi*, Cilt 10, ss. 141-150

Tam Makale · Uluslararası

10. **Klâsik Türk Mûsikîsi Eğitimi Konusunda İstanbul** (2008)

**Özgür Sadık Karataş**

*Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, Cilt 11, ss. 115-119

Tam Makale · Ulusal

## Bildiriler

1. **Mevlevî Âyinleri'nde Yer Alan Müzikal Unsurlar Özelinde Remizler** (2025)

**Özgür Sadık Karataş**

*Sanatta İslam İslam'da Sanat*, Erzurum, 15.10.2025 – 17.10.2025, ss. 369-379, Tam metin bildiri

Tam Metin Bildiri · Ulusal · Türkiye

2. **Sultan II. Mahmûd'un Modernleşme Politikası Dâhilinde YeniçeriTeşkilâtı ve Teşkilâtın Mûsikî Unsurları** (2018)

**Özgür Sadık Karataş**

*ETNOMÜZİKOLOJİ SEMPOZYUMUMÜZİK VE POLİTİKA*, Bursa, 22.03.2018 – 24.03.2018, Özet bildiri

Özet Bildiri · Uluslararası · Türkiye

3. **Tanzimat Dönemi ndeki Batılılaşma İdeolojisinin Oluşturduğu Kültürel Değişim Karşısında Klâsik Türk Mûsikîsi nin Durumu** (2012)

**Özgür Sadık Karataş**

*1.ULUSLARARASI MÜZİK ARAŞTIRMALARI SEMPOZYUMU“MÜZİK VE KÜLTÜREL DOKU”*, Trabzon, 16.10.2012 – 19.10.2012, ss. 376-395, Tam metin bildiri

Tam Metin Bildiri · Uluslararası · Türkiye

## Kitapta Bölümler

1. **Klasik Türk Mûsikîsinde Makam Analizi** (2022)

**Özgür Sadık Karataş**

*Müzik Araştırmalarında Bilimsel Yöntem ve Yaklaşımlar*, Editör: Şen Ülkü Sevim, Şen Yavuz, Akçay Şevki Özer, Nobel, ss. 69-90

Kitapta Bölüm · Uluslararası

### Jüri Üyelikleri

- Akademik Personel Sınavı (2024)**  
**Özgür Sadık Karataş**  
Akademik Personel Sınavı · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
- Akademik Kadroya Atama-Profesörlük (2023)**  
**Özgür Sadık Karataş**  
Akademik Kadroya Atama-Profesörlük · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
- Akademik Kadroya Atama-Doçentlik (2023)**  
**Özgür Sadık Karataş**  
Akademik Kadroya Atama-Doçentlik · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
- Sanatta Yeterlik Sınavı (2023)**  
**Özgür Sadık Karataş**  
Sanatta Yeterlik Sınavı · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
- Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik (2023)**  
**Özgür Sadık Karataş**  
Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

### Bilimsel Yayınlarda Hakemlik

- Bilimsel Yayınlarda Hakemlik (2024)**  
**Özgür Sadık Karataş**  
Hakemli Bilimsel Dergi · Uluslararası · Art vision (Online)
- Bilimsel Yayınlarda Hakemlik (2023)**  
**Özgür Sadık Karataş**  
Hakemli Bilimsel Dergi · Uluslararası · İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi
- Bilimsel Yayınlarda Hakemlik (2023)**  
**Özgür Sadık Karataş**  
Hakemli Bilimsel Dergi · Ulusal · Ayalgu Disiplinlerarası Türk Müsikîsi Araştırmaları Dergisi
- Bilimsel Yayınlarda Hakemlik (2022)**  
**Özgür Sadık Karataş**  
Hakemli Bilimsel Dergi · Uluslararası · İnönü Üniversitesi Kültür Ve Sanat Dergisi · İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi
- Bilimsel Yayınlarda Hakemlik (2022)**  
**Özgür Sadık Karataş**  
Hakemli Bilimsel Dergi · Uluslararası · İnönü Üniversitesi Kültür Ve Sanat Dergisi · İnönü Üniversitesi Kültür ve sanat Dergisi
- Bilimsel Yayınlarda Hakemlik (2022)**  
**Özgür Sadık Karataş**  
Hakemli Bilimsel Dergi · Uluslararası · İnönü Üniversitesi Kültür Ve Sanat Dergisi · İnönü Üniversitesi Kültür ve sanat dergisi
- Bilimsel Yayınlarda Hakemlik (2022)**  
**Özgür Sadık Karataş**  
Hakemli Bilimsel Dergi · Uluslararası · Gazi Türkiyat Türkoloji Araştırmaları Dergisi

8. **Bilimsel Yayınlarda Hakemlik** (2022)

**Özgür Sadık Karataş**

Hakemli Bilimsel Dergi · Ulusal · SANAT DERGİSİ: ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

9. **Bilimsel Yayınlarda Hakemlik** (2021)

**Özgür Sadık Karataş**

Hakemli Bilimsel Dergi · Ulusal · ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ

10. **Bilimsel Yayınlarda Hakemlik** (2021)

**Özgür Sadık Karataş**

Hakemli Bilimsel Dergi · Ulusal · ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ

11. **Bilimsel Yayınlarda Hakemlik** (2021)

**Özgür Sadık Karataş**

Hakemli Bilimsel Dergi · Ulusal · SANAT DERGİSİ: ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

12. **Bilimsel Yayınlarda Hakemlik** (2021)

**Özgür Sadık Karataş**

Hakemli Bilimsel Dergi · Uluslararası · Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi

13. **Bilimsel Yayınlarda Hakemlik** (2021)

**Özgür Sadık Karataş**

Hakemli Bilimsel Dergi · Ulusal · ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ

14. **Bilimsel Yayınlarda Hakemlik** (2021)

**Özgür Sadık Karataş**

Hakemli Bilimsel Dergi · Uluslararası · İnönü Üniversitesi Kültür Ve Sanat Dergisi · İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi

15. **Bilimsel Yayınlarda Hakemlik** (2021)

**Özgür Sadık Karataş**

Hakemli Bilimsel Dergi · Uluslararası · Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi

16. **Bilimsel Yayınlarda Hakemlik** (2019)

**Özgür Sadık Karataş**

Hakemli Bilimsel Dergi · Uluslararası · İnönü Üniversitesi Kültür Ve Sanat Dergisi · İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi

## Sanat Eserleri & Yayıncılık

---

1. **"Sırlarda Sesler" Tasavvuf Müziği Konseri** (2025)

**Özgür Sadık Karataş**

Sanatsal Etkinlik · Ulusal · Rol: Koro Konserinde Şeflik · Erzurum · Türkiye

2. **18 Mayıs 2019 Müzeler Günü Etkinlik** (2019)

**Özgür Sadık Karataş**

Sanatsal Etkinlik · Ulusal · Rol: Resital · Erzurum · Türkiye

3. **Türk Sanat Müziği Konseri** (2017)

**Özgür Sadık Karataş**

Sanatsal Etkinlik · Ulusal · Rol: Koro Üyeliği · Erzurum · Türkiye

4. **Dünya Ses Günü** (2017)

**Özgür Sadık Karataş**

Sanatsal Etkinlik · Ulusal · Rol: Orkestra Konserinde Tutti Üyeliği · Erzurum · Türkiye

5. **UNESCO 2007 MEVLANA YILI** (2006)

**Özgür Sadık Karataş**

Sanatsal Etkinlik · Ulusal · Rol: Orkestra Konserinde Tutti Üyeliği · İstanbul · Türkiye

6. **19 Mayıs Atatürk'xxü Anma ve Gençlik Konseri** (1998)

**Özgür Sadık Karataş**

Sanatsal Etkinlik · Ulusal · Rol: Orkestra Konserinde Tutti Üyeliği · Erzurum · Türkiye

7. **12 Mart Türk Sanat Müziği Konser Programı** (1998)

**Özgür Sadık Karataş**

Sanatsal Etkinlik · Ulusal · Rol: Orkestra Konserinde Tutti Üyeliği · Erzurum · Türkiye