



Özgür Eroğlu

Doç. Dr. · Türk Sanat Müziği Anasanat Dalı Başkanlığı

Atatürk Üniversitesi · Türk Müsiki Devlet Konservatuarı Müdürlüğü · Türk Müziği Bölümü Başkanlığı · Türk Sanat Müziği Anasanat Dalı Başkanlığı

ORCID: [0000-0002-4784-8936](#) · Scopus Yazar ID: [57384901100](#) · Publons / ResearcherID: [AAE-7099-2022](#) · Google Scholar ID:

[Rdi4XWAAAAAJ](#) · YÖKSİS Araştırmacı ID: 120675

<https://akademik.atauni.edu.tr/cv/ozgur.eroglu>

Genel Bakış

Görev yeri: Doç. Dr. · Türk Müsiki Devlet Konservatuarı Müdürlüğü · Türk Müziği Bölümü Başkanlığı · Türk Sanat Müziği Anasanat Dalı Başkanlığı

Görevlendirme: Doç. Dr. · Türk Müsiki Devlet Konservatuarı Müdürlüğü

Web of Science Araştırma Alanları: Music · Education & Educational Research

Scopus Konu Alanları (ASJC): Music · Education · General Social Sciences · General Arts and Humanities

Eğitim ve Yetkinlikler

Eğitim Bilgileri

- Doktora** (2007 – 2011)
Gazi Üniversitesi · Türkiye
- Yüksek Lisans** (2003 – 2006)
Gazi Üniversitesi · Türkiye
- Lisans** (1995 – 2000)
Gazi Üniversitesi · Türkiye

Yabancı Diller

- İngilizce** (2021)
C2 — Üst Düzey · YÖKDİL

Yaptığı Tezler

- Müzik eğitimi anabilim dalı öğrencilerinin piyano eserlerini ezbere çalma başarılarında analitik ezberleme yaklaşımının etkililiği** (2010)
Özgür Eroğlu
Yaptığı Tez · Doktora · Danışman: Nevhiz Ercan · Devam ediyor · Gazi Üniversitesi · Türkiye
- Piyano eğitiminde kullanılan sonatinlere ilişkin teknik çalışma yöntemleri** (2005)
Özgür Eroğlu
Yaptığı Tez · Yüksek Lisans · Danışman: Ali Küçük · Devam ediyor · Gazi Üniversitesi · Türkiye

Mesleki Deneyim

Verdiği Dersler

- 1. Temel Müzik Solfej ve Nazariyatı II (2025)**
Özgür Eroğlu
Verdiği Ders · Lisans
- 2. Bitirme Projesi I (2024)**
Özgür Eroğlu
Verdiği Ders · Lisans
- 3. Öğretmenlik Uygulaması (2024)**
Özgür Eroğlu
Verdiği Ders · Lisans
- 4. Müzik Biliminde Araştırma Yöntemleri (2024)**
Özgür Eroğlu
Verdiği Ders · Lisans
- 5. Araştırmalarda Rapor Hazırlama (2024)**
Özgür Eroğlu
Verdiği Ders · Yüksek Lisans
- 6. Müzik Biliminde Araştırma Yöntemleri (2024)**
Özgür Eroğlu
Verdiği Ders · Lisans
- 7. Bitirme Projesi II (2024)**
Özgür Eroğlu
Verdiği Ders · Lisans
- 8. Bitirme Projesi I (2024)**
Özgür Eroğlu
Verdiği Ders · Lisans
- 9. Öğretmenlik Uygulaması (2024)**
Özgür Eroğlu
Verdiği Ders · Lisans
- 10. Müzik Araştırmalarında Rapor Hazırlama (2023)**
Özgür Eroğlu
Verdiği Ders · Yüksek Lisans
- 11. Müzik Eğitiminde Öğretim Tasarımı (2023)**
Özgür Eroğlu
Verdiği Ders · Doktora
- 12. Bitirme Çalışması II (2023)**
Özgür Eroğlu
Verdiği Ders · Lisans
- 13. Armoni I (2020)**
Özgür Eroğlu
Verdiği Ders · Lisans

14. **Armoni I** (2020)
Özgür Eroğlu
Verdiği Ders · Lisans
15. **Piyano III** (2020)
Özgür Eroğlu
Verdiği Ders · Lisans
16. **Temel Müzik Solfej ve Nazariyatı III** (2020)
Özgür Eroğlu
Verdiği Ders · Lisans
17. **Temel Müzik Solfej ve Nazariyatı I** (2020)
Özgür Eroğlu
Verdiği Ders · Lisans
18. **Piyano V** (2020)
Özgür Eroğlu
Verdiği Ders · Lisans
19. **Piyano VII** (2020)
Özgür Eroğlu
Verdiği Ders · Lisans
20. **Bitirme Çalışması I** (2020)
Özgür Eroğlu
Verdiği Ders · Lisans
21. **Temel Müzik Solfej ve Nazariyatı I** (2020)
Özgür Eroğlu
Verdiği Ders · Lisans
22. **Piyano Eğitimi I** (2020)
Özgür Eroğlu
Verdiği Ders · Lisans
23. **Temel Müzik Solfej ve Nazariyatı III** (2020)
Özgür Eroğlu
Verdiği Ders · Lisans
24. **Armoni II** (2019)
Özgür Eroğlu
Verdiği Ders · Lisans
25. **Armoni II** (2019)
Özgür Eroğlu
Verdiği Ders · Lisans
26. **Temel Müzik Solfej ve Nazariyatı II** (2019)
Özgür Eroğlu
Verdiği Ders · Lisans
27. **Temel Müzik Solfej ve Nazariyatı II** (2019)
Özgür Eroğlu
Verdiği Ders · Lisans

28. **Bitirme Çalışması II** (2019)

Özgür Eroğlu

Verdiği Ders · Lisans

29. **Temel Müzik Solfej ve Nazariyatı IV** (2019)

Özgür Eroğlu

Verdiği Ders · Lisans

30. **Piyano VI** (2019)

Özgür Eroğlu

Verdiği Ders · Lisans

31. **Piyano Eğitimi II** (2019)

Özgür Eroğlu

Verdiği Ders · Lisans

32. **Temel Müzik Solfej ve Nazariyatı IV** (2019)

Özgür Eroğlu

Verdiği Ders · Lisans

Akademik Ünvanlar/Görevler

1. **Doç. Dr.** (2023 – Devam ediyor)

Atatürk Üniversitesi > Türk Müsîkîsi Devlet Konservatuvarı Müdürlüğü

2. **Doç. Dr.** (2001 – Devam ediyor)

Atatürk Üniversitesi > Türk Müsîkîsi Devlet Konservatuvarı Müdürlüğü > Türk Müziği Bölümü Başkanlığı > Türk Sanat Müziği Anasanat Dalı Başkanlığı

3. **Dr. Öğr. Üyesi** (2017 – 2023)

Atatürk Üniversitesi > Türk Müsîkîsi Devlet Konservatuvarı Müdürlüğü

4. **Yrd. Doç. Dr.** (2012 – 2017)

Balıkesir Üniversitesi

5. **Araştırma Görevlisi** (2009 – 2012)

Balıkesir Üniversitesi

Akademik İdari Deneyim

1. **Akademik İdari Deneyim** (2026 – Devam ediyor)

Özgür Eroğlu

Akademik İdari Deneyim · Erasmus Programı Bölüm Koordinatörü · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

2. **Akademik İdari Deneyim** (2026 – Devam ediyor)

Özgür Eroğlu

Akademik İdari Deneyim · Program Akreditasyonu-Özdeğerlendirme Komisyonu Başkanı · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

3. **Akademik İdari Deneyim** (2017 – 2020)

Özgür Eroğlu

Akademik İdari Deneyim · Anabilim/Bilim Dalı Başkanı · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

Akademi Dışı Deneyim

1. **PIYANO ÖĞRETMENİ** (2004 – 2009)

Özgür Eroğlu

Akademi Dışı Deneyim · SEVDA CENAP AND MÜZİK VAKFI

2. ÜCRETLİ ÖĞRETİM GÖREVLİSİ (2003 – 2004)

Özgür Eroğlu

Akademi Dışı Deneyim · NİĞDE ÜNİVERSİTESİ MÜZİK EĞİTİMİ BÖLÜMÜ

3. MÜZİK ÖĞRETMENİ (2001 – 2002)

Özgür Eroğlu

Akademi Dışı Deneyim · ANKARA ÇAYIRHAN CUMHURİYET İLKÖĞRETİM OKULU

Yönetilen Tezler

1. Eğlence mekanlarındaki müzikal beğeniler: Elazığ örneği (2025 – Devam ediyor)

Özgür Eroğlu

Yönetilen Tez · Rol: Danışman · Yüksek Lisans · Öğrenci: MUSTAFA GÖÇER · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

2. Bir Cami Mûsikîsi Formu Olarak Ezan ve İcrasına İlişkin Algılar (2025 – Devam ediyor)

Özgür Eroğlu

Yönetilen Tez · Rol: Danışman · Yüksek Lisans · Öğrenci: MUHAMMET AKTAŞ · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

3. Melahat Pars'ın Bestelerinde Güfte-Makam-USul İlişkisi (2025 – Devam ediyor)

Özgür Eroğlu

Yönetilen Tez · Rol: Danışman · Yüksek Lisans · Öğrenci: MEHMET AFŞİN GERÇEK · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

4. Viyolonsel öğretiminde yineleme stratejisine dayalı video destekli çalışmaların Türk müziği perdelerini seslendirmeye etkisi (2025 – Devam ediyor)

Ersan Çiftci, **Özgür Eroğlu**

Yönetilen Tez · Rol: Eş Danışman · Doktora · Öğrenci: FEYZİ BERAT KAPLAN · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

5. TÜRK SANAT MÜZİĞİ SES SANATÇISI ÇİĞDEM YARKIN'IN İCRA VE TAVIR ÖZELLİKLERİ (2024 – Devam ediyor)

Özgür Eroğlu

Yönetilen Tez · Rol: Danışman · Yüksek Lisans · Öğrenci: RÜMEYSA FERİDE CANPOLAT · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

Proje & Tasarımlar

1. Türk Sanat Müziği Ses Sanatçısı Çiğdem Yarkın'ın İcra Üslubu (2023 – 2025)

Özgür Eroğlu, Rümeyssa Feride CANPOLAT

Proje · Ulusal · Rol: Yürütücü · Tamamlandı · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

2. Solfej öğretiminde deşifre başarısının değerlendirilmesi için perde zorluk düzeylerinin belirlenmesi (2023 – 2025)

Özgür Eroğlu, Feyzi Berat Kaplan, Şevki Özer Akçay, Derya Eroğlu, Murat Kamil İnanıcı

Proje · Ulusal · Rol: Yürütücü · Tamamlandı · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

Yayınlar

Makaleler

1. The Effect of Video-Supported Exercises Based on Repetition Strategy in Cello Instruction on Performing Turkish Music Makam Scales (2026)

Feyzi Berat Kaplan, ERSAN ÇİFTÇİ, **Özgür Eroğlu**

Bartın Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi · DOI: [10.14686/buefad.1869323](https://doi.org/10.14686/buefad.1869323)

Tam Makale · Ulusal

2. **Integrating movable numbers into fixed-do system in solfege class: an action research study** (2022)
Özgür Eroğlu
MUSIC EDUCATION RESEARCH, Cilt 24, Sayı 1, ss. 70–82 · DOI: [10.1080/14613808.2021.2015311](https://doi.org/10.1080/14613808.2021.2015311)
Tam Makale · Uluslararası
3. **Solfege Teaching in Higher Music Education in Turkey: Instructors' Perspectives** (2021)
Özgür Eroğlu
International Online Journal of Educational Sciences · DOI: [10.15345/iojes.2021.02.003](https://doi.org/10.15345/iojes.2021.02.003)
Tam Makale · Uluslararası
4. **MÜZİK ÖĞRETMENİ YETİŞTİREN KURUMLAR İÇİN BİR PİYANO BAŞLANGIÇ METOT KİTABI BELİRLENMESİ** (2018)
Özgür Eroğlu
Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi (MAKÜ) (elektronik), Sayı 47, ss. 508–525
Tam Makale · Ulusal
5. **MÜZİK EĞİTİMİ ANA BİLİM DALI ÖĞRETİM ELEMANLARININ KALİTE DÜZEYİNE YÖNELİK ÖĞRENCİ GÖRÜŞLERİ** (2016)
Özgür Eroğlu
Eğitim ve Öğretim Araştırmaları Dergisi, Cilt 5
Tam Makale · Ulusal
6. **Eğitim Fakültesi Mezunu Müzik Öğretmenlerinin Armoni Bilgi Ve Becerilerine İlişkin Görüşleri** (2015)
Özgür Eroğlu
Bartın Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, Cilt 4, Sayı 2, ss. 319–330 · DOI: [10.14686/buefad.v4i2.5000143436](https://doi.org/10.14686/buefad.v4i2.5000143436)
Tam Makale · Uluslararası
7. **MÜZİK EĞİTİMİ ANABİLİM DALI MEZUNLARININ MÜZİK TEORİSİ-KOMPOZİSYON VE BİREYSEL PERFORMANS DERSLERİ BAŞARILARININ KARŞILAŞTIRILMASI** (2013)
Özgür Eroğlu, ÖZGE GENÇEL ATAMAN
Akademik Bakış Dergisi
Tam Makale · Uluslararası
8. **MÜZİK EĞİTİMİ ANABİLİM DALI MEZUNLARININ YETENEK SINAVI PUANLARI İLEMEZUNİYET NOTLARININ KARŞILAŞTIRILMASI** (2013)
Özgür Eroğlu, ÖZGE GENÇEL ATAMAN
Eğitim ve Öğretim Araştırmaları Dergisi
Tam Makale · Ulusal
9. **Piyano Eserlerine Yönelik Analitik EzberlemeYaklaşımının Etkililiği** (2011)
Özgür Eroğlu
Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, Cilt 31, Sayı 2, ss. 569–582
Tam Makale · Ulusal
10. **Balıkesir Üniversitesi Necatibey Eğitim Fakültesi Müzik Özel Yetenek Sınavına Başvuran Öğrencilerin Profili** (2011)
Özge Gençel Ataman, Özgür Eroğlu
Balıkesir Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Cilt 14, Sayı 25, ss. 19–29
Tam Makale · Uluslararası

Bildiriler

- 1. TÜRK SANAT MÜZİĞİ SES SANATÇISI ÇİĞDEM YARKIN'IN İCRA VE TAVIR ÖZELLİKLERİ (2025)**
Rümeysa Feride Canpolat, **Özgür Eroğlu**
15th International Baskent Congress on Social, Humanities, Administrative, and Educational Sciences, Ankara, 15.05.2025 – 17.05.2025, ss. 329–342, Tam metin bildiri · DOI: [10.30546/19023.978-9952-8566-0-6.2025.0908](https://doi.org/10.30546/19023.978-9952-8566-0-6.2025.0908).
Tam Metin Bildiri · Uluslararası · Türkiye
- 2. SOLFEJ ÖĞRETİMİNDE HARMANLANMIŞ ÖĞRENME YAKLAŞIMININ ETKİLİ KULLANIMI (2023)**
Özgür Eroğlu
SELCUK 8TH INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES, Konya, 19.05.2023 – 21.05.2023, ss. 353–361,
Tam metin bildiri
Tam Metin Bildiri · Uluslararası · Türkiye
- 3. SOLFEJ DERSLERİ İÇİN ÖDEVLENDİRME VE DEĞERLENDİRMEYE YARDIMCI BİR DİJİTAL PLATFORM: EARMASER CLOUD (2023)**
Özgür Eroğlu
SELCUK 8th INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES, Konya, 19.05.2023 – 21.05.2023, ss. 362–368,
Tam metin bildiri
Tam Metin Bildiri · Uluslararası · Türkiye
- 4. SOLFEJ ÖĞRETİMİNDE DEŞİFRE BAŞARISININ DEĞERLENDİRİLMESİ (2022)**
Özgür Eroğlu
Uluslararası Toplumsal Araştırmalar Kongresi EĞİTİM BİLİMLERİ SEMPOZYUMU, 04.03.2022 – 06.03.2022, Özet bildiri
Özet Bildiri · Uluslararası
- 5. Ton İşaretlerini Belirleme Yöntemlerinin Öğretimi İçin Bir Metot Önerisi (2021)**
Özgür Eroğlu
2. ULUSLARARASI BİLİM, EĞİTİM, SANAT ve TEKNOLOJİ SEMPOZYUMU, 28.05.2021 – 29.05.2021, Özet bildiri
Özet Bildiri · Uluslararası
- 6. SOLFEJ ÖĞRETİMİNDE “TONAL DERECELER” YÖNTEMİNE DAYALI BİR ÖĞRETİM TASARIMI (2019)**
Özgür Eroğlu
Al-Farabi 4. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, 02.05.2019 – 05.05.2019, Özet bildiri
Özet Bildiri · Uluslararası
- 7. MÜZİK EĞİTİMİ ANA BİLİM DALI ÖĞRETİM ELEMANLARININ KALİTE DÜZEYİNE YÖNELİK ÖĞRENCİ GÖRÜŞLERİ (BALIKESİR ÜNİVERSİTESİ ÖRNEĞİ) (2015)**
Özgür Eroğlu
4th World Conference on Educational and Instructional Studies, 05.11.2015 – 07.11.2015, Özet bildiri
Özet Bildiri · Uluslararası
- 8. MÜZİK EĞİTİMİ ANABİLİM DALI MEZUNLARININ YETENEK SINAVI PUANLARI İLE MEZUNİYET NOTLARININ KARŞILAŞTIRILMASI (2013)**
Özgür Eroğlu, ÖZGE GENÇEL ATAMAN
4th INTERNATIONAL CONFERENCE ON NEW TRENDS IN EDUCATION AND THEIR IMPLICATIONS, 25.04.2013 – 27.04.2013, Özet bildiri
Özet Bildiri · Uluslararası

9. MÜZİK ÖĞRETMENİ ADAYLARININ İNFORMAL MÜZİK EĞİTİMİ YOLUYLA KAZANDIKLARI DAVRANIŞLAR

(2011)

ÖZGE GENÇEL ATAMAN, **Özgür Eroğlu**

2nd INTERNATIONAL CONFERENCE ON NEW TRENDS IN EDUCATION AND THEIR IMPLICATIONS, 27.04.2011 -

29.04.2011, Tam metin bildirisi

Tam Metin Bildirisi · Uluslararası

Kitapta Bölümler

1. Solfej Öğretiminde Deşifre Başarısının Değerlendirilmesi (2022)

Özgür Eroğlu

Güzel Sanatlarda Güncel Konular, Editör: H. Seval KÖSE, Ezgi TOKDİL, Hatice KETEN, Akademisyen Kitabevi, ss. 83-96

Bilimsel Kitap Bölümü · Uluslararası

2. ÇEŞİTLİ YÖNLERİYLE SOLFEJ ÖĞRETİMİ (2021)

Özgür Eroğlu

MÜZİK SANATI VE EĞİTİMİNDE ÇAĞDAŞ YAKLAŞIMLAR-I, Editör: Doç. Dr. Begüm AYTEMUR, Doç. Bahadır ÇOKAMAY,

Eğitim Kitabevi, ss. 215-232

Bilimsel Kitap Bölümü · Ulusal

Bilimsel & Mesleki Faaliyetler

Jüri Üyelikleri

1. Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik (2026)

Özgür Eroğlu

Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik · Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi · Türkiye

2. Tez Savunma (Doktora) (2024)

Özgür Eroğlu

Tez Savunma (Doktora) · Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi · Türkiye

3. Tez Savunma (Yüksek Lisans) (2021)

Özgür Eroğlu

Tez Savunma (Yüksek Lisans) · Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi · Türkiye

4. Doktora Yeterlik Sınavı (2021)

Özgür Eroğlu

Doktora Yeterlik Sınavı · Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi · Türkiye

Bilimsel Yayınlarda Hakemlik

1. Bilimsel Yayınlarda Hakemlik (2026)

Özgür Eroğlu

Hakemli Bilimsel Dergi · Ulusal · JOURNAL OF TURKISH STUDIES

2. Bilimsel Yayınlarda Hakemlik (2025)

Özgür Eroğlu

Hakemli Bilimsel Dergi · Ulusal · Ayalgu

3. Bilimsel Yayınlarda Hakemlik (2025)

Özgür Eroğlu

Hakemli Bilimsel Dergi · Ulusal · Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi

4. **Bilimsel Yayınlarda Hakemlik** (2022)

Özgür Eroğlu

Hakemli Bilimsel Dergi · Uluslararası · International Online Journal of Educational Sciences · INTERNATIONAL ONLINE JOURNAL OF EDUCATIONAL SCIENCES

5. **Bilimsel Yayınlarda Hakemlik** (2022)

Özgür Eroğlu

Hakemli Bilimsel Dergi · Ulusal · JOURNAL OF TURKISH STUDIES

6. **Bilimsel Yayınlarda Hakemlik** (2022)

Özgür Eroğlu

Hakemli Bilimsel Dergi · Ulusal · Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi

7. **Bilimsel Yayınlarda Hakemlik** (2021)

Özgür Eroğlu

Hakemli Bilimsel Dergi · Uluslararası · EGİTİM VE BİLİM-EDUCATION AND SCIENCE

8. **Bilimsel Yayınlarda Hakemlik** (2021)

Özgür Eroğlu

Diğer Dergiler · Ulusal · İnönü Üniversitesi Kültür Ve Sanat Dergisi

9. **Bilimsel Yayınlarda Hakemlik** (2019)

Özgür Eroğlu

Hakemli Bilimsel Dergi · Ulusal · Balıkesir Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi

10. **Bilimsel Yayınlarda Hakemlik** (2015)

Özgür Eroğlu

Hakemli Bilimsel Dergi · Ulusal · MERSİN ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM FAKÜLTESİ DERGİSİ · Mersin Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi

11. **Bilimsel Yayınlarda Hakemlik** (2015)

Özgür Eroğlu

Hakemli Bilimsel Dergi · Ulusal · Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Dergisi