



Ozan Gülüm

Doç. Dr. · Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı Başkanlığı

Atatürk Üniversitesi · Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi Dekanlığı · Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Başkanlığı · Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı Başkanlığı

İş telefonu: 04422313550 (Dahili 252)

ORCID: 0000-0001-6123-3607 · Scopus Yazar ID: 58523236400 · Publons / ResearcherID: JFA-0212-2023 ·

Google Scholar ID: WPAleyQAAAAJ · YÖKSİS Araştırmacı ID: 32818

<https://akademik.atauni.edu.tr/cv/ozan.gulum>

Genel Bakış

Görev yeri: Doç. Dr. · Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi Dekanlığı · Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Başkanlığı · Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı Başkanlığı

Görevlendirme: Doç. Dr. · Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi Dekanlığı · Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Başkanlığı

Web of Science Araştırma Alanları: Education & Educational Research · Music

Scopus Konu Alanları (ASJC): Education · General Social Sciences · Music

Eğitim ve Yetkinlikler

Eğitim Bilgileri

- Doktora** (2014 – 2019)
Gazi Üniversitesi · Türkiye
- Yüksek Lisans** (2010 – 2013)
Gazi Üniversitesi · Türkiye
- Lisans** (2006 – 2010)
Gazi Üniversitesi · Türkiye

Yabancı Diller

- İngilizce** (2018)
C1 — İleri · YÖKDİL

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

- AI for Audio and Music** (2026)
Bilişim · Türkiye
- EPDAD XIV. Değerlendirici Aday Eğitimi Katılım Belgesi** (2025)
Kalite Yönetimi · Türkiye
- Sanat Eğitimi Akreditasyon Derneği (SANAD) Değerlendirici Adayı Eğitimi Katılım Belgesi** (2025)
Kalite Yönetimi · Türkiye
- Güvenilir Yapay Zekâ: Riskler, Etik Değerler ve İlkeler** (2025)
Mesleki Eğitim · Türkiye

5. **Devlet Malını Koruma ve Tasarruf Tedbirleri** (2024)

Çevre ve Sürdürülebilirlik · Türkiye

6. **Çevre ve Sıfır Atık** (2024)

Çevre ve Sürdürülebilirlik · Türkiye

7. **Günlük Hayatta ve Kamu Binalarında Enerji Verimliliği** (2024)

Çevre ve Sürdürülebilirlik · Türkiye

8. **Günlük Hayatta Su Verimliliği** (2024)

Çevre ve Sürdürülebilirlik · Türkiye

9. **Sertifikalı Kişisel Verileri Koruma Kanunu Eğitimi** (2022)

Siber Güvenlik · Türkiye

10. **Çalışanların Temel İş Sağlığı ve Güvenliği Eğitimi** (2022)

İş Sağlığı ve Güvenliği · Türkiye

Yaptığı Tezler

1. **KEMAN EĞİTİMİNDE ZEYBEK MÜZİĞİNİN KULLANIMI ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA** (2019)

Ozan Gülüm

Yaptığı Tez · Doktora · Danışman: Prof.Dr.Aytekin ALBUZ · Devam ediyor · Gazi Üniversitesi · Türkiye

2. **Müzik eğitimi anabilim dallarında keman eğitimi alan öğrencilerin müzikal dinamikleri bilme ve uygulama durumlarının incelenmesi: Atatürk Üniversitesi örneği** (2013)

Ozan Gülüm

Yaptığı Tez · Yüksek Lisans · Danışman: Karabulut, M. · Devam ediyor · Gazi Üniversitesi · Türkiye

Mesleki Deneyim

Verdiği Dersler

1. **Müzik Üretim ve Düzenleme Süreçlerinde Yapay Zekâ Uygulamaları** (2025)

Ozan Gülüm

Verdiği Ders · Yüksek Lisans

2. **Keman İçin Teknik ve Yorumlama Çalışmaları** (2024)

Ozan Gülüm

Verdiği Ders · Doktora

3. **Bilimsel Araştırmada Yardımcı Dijital Araçlar** (2024)

Ozan Gülüm

Verdiği Ders · Yüksek Lisans

4. **Batı Müziği Teorisi ve Uygulaması II** (2024)

Ozan Gülüm

Verdiği Ders · Lisans

5. **Batı Müziği Teorisi ve Uygulaması IV** (2024)

Ozan Gülüm

Verdiği Ders · Lisans

6. **Solfej II** (2024)

Ozan Gülüm

Verdiği Ders · Lisans

7. **Müzik Eğitiminde Dijital Literatür Tarama** (2023)

Ozan Gülüm

Verdiği Ders · Yüksek Lisans

8. **Müzik Teknolojileri 1** (2023)

Ozan Gülüm

Verdiği Ders · Lisans

9. **Mikro Öğretim** (2023)

Ozan Gülüm

Verdiği Ders · Lisans

10. **Müzik Teknolojileri 2** (2022)

Ozan Gülüm

Verdiği Ders · Lisans

11. **Batı Müziği Tür ve Biçim Bilgisi** (2015)

Ozan Gülüm

Verdiği Ders · Lisans

12. **Orkestra Oda Müziği 2** (2015)

Ozan Gülüm

Verdiği Ders · Lisans

13. **Orkestra Oda Müziği 1** (2015)

Ozan Gülüm

Verdiği Ders · Lisans

14. **Bireysel Çalgı 1 (Keman)** (2015)

Ozan Gülüm

Verdiği Ders · Lisans

15. **Orkestra Müziği 3** (2015)

Ozan Gülüm

Verdiği Ders · Lisans

16. **Orkestra Oda Müziği ve Yönetimi** (2015)

Ozan Gülüm

Verdiği Ders · Lisans

17. **Bireysel Çalgı 7 (Keman)** (2012)

Ozan Gülüm

Verdiği Ders · Lisans

18. **Bireysel Çalgı 8 (Keman)** (2012)

Ozan Gülüm

Verdiği Ders · Lisans

19. **Bireysel Çalgı 4 (Keman)** (2012)

Ozan Gülüm

Verdiği Ders · Lisans

20. **Bireysel Çalgı 3 (Keman)** (2012)

Ozan Gülüm

Verdiği Ders · Lisans

21. **Bireysel Çalgı 5 (Keman) (2012)**

Ozan Gülüm

Verdiği Ders · Lisans

22. **Bireysel Çalgı 6 (Keman) (2012)**

Ozan Gülüm

Verdiği Ders · Lisans

23. **Bireysel Çalgı 2 (Keman) (2011)**

Ozan Gülüm

Verdiği Ders · Lisans

Akademik Ünvanlar/Görevler

1. **Doç. Dr.** (2024 – Devam ediyor)

Atatürk Üniversitesi > Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi Dekanlığı > Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Başkanlığı

2. **Doç. Dr.** (2011 – Devam ediyor)

Atatürk Üniversitesi > Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi Dekanlığı > Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Başkanlığı > Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı Başkanlığı

3. **Dr. Öğr. Üyesi** (2019 – 2024)

Atatürk Üniversitesi > Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi Dekanlığı > Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Başkanlığı

4. **Araştırma Görevlisi Dr.** (2011 – 2019)

Atatürk Üniversitesi > Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi Dekanlığı > Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Başkanlığı

Akademik İdari Deneyim

1. **Akademik İdari Deneyim** (2025 – Devam ediyor)

Ozan Gülüm

Akademik İdari Deneyim · Bölüm Başkan Yardımcısı · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

Yönetilen Tezler

1. **ORKESTRA YÖNETİMİ DERSİNDE SANAL GERÇEKLİK TEKNOLOJİSİNİN KULLANIMINA İLİŞKİN BİR EYLEM ARAŞTIRMASI** (2026)

Ozan Gülüm

Yönetilen Tez · Rol: Danışman · Doktora · Öğrenci: EMİRHAN ŞİMŞEK · Devam ediyor · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

2. **DARÜ'L ELHAN HALK MÜZİĞİ KÜLLİYATININ DEĞERLER EĞİTİMİ AÇISINDAN İNCELENMESİ** (2024 – Devam ediyor)

Ozan Gülüm

Yönetilen Tez · Rol: Danışman · Yüksek Lisans · Öğrenci: BÜŞRA KARATAŞ · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

3. **Yapay zeka araçları destekli ortaöğretim müzik dersi uygulamalarına ilişkin bir eylem araştırması.** (2024 – Devam ediyor)

Ozan Gülüm

Yönetilen Tez · Rol: Danışman · Yüksek Lisans · Öğrenci: OĞUZ KELEŞ · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

Proje & Tasarımlar

- Orkestra Yönetimi Dersinde Sanal Gerçeklik Teknolojisinin Kullanımına İlişkin Bir Eylem Araştırması** (2025)
Ozan Gülüm, Emirhan ŞİMŞEK
Proje · Ulusal · Rol: Yürütücü · Devam Ediyor · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
- Arduino Programlama Platformunda Geliştirilen Robotik Kodlama Aktivitelerinin Temel Müzik Teorisi Öğretiminde Kullanımı: Bateribot ve Notabot** (2023 – 2025)
Ali Korkut Uludağ, İsmail YILDIZ, **Ozan Gülüm**
Proje · Ulusal · Rol: Araştırmacı · Tamamlandı · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

Yayınlar

Makaleler

- YouTube’da Keman Öğretim Dizisi İçeren Türkçe Kanalların Çeşitli Değişkenler Bakımından İncelenmesi** (2023)
Ozan Gülüm
Türk Müziği, Cilt 3, Sayı 3, ss. 336–347
Tam Makale · Ulusal
- YouTube comments on violin instruction videos: an analysis of comments in Turkish** (2023)
Ozan Gülüm
MUSIC EDUCATION RESEARCH, Cilt 25, Sayı 4, ss. 367–380 · DOI: [10.1080/14613808.2023.2244535](https://doi.org/10.1080/14613808.2023.2244535)
Tam Makale · Uluslararası
- YouTube Destekli Müzik Dersi Platformu ve QR Kodlarıyla Erişim: Harmanlanmış Öğrenme Aktiviteleri** (2023)
Ali Korkut Uludağ, **Ozan Gülüm**
Art vision (Online), Sayı 29, ss. 84–91 · DOI: [10.5152/artvis.2023.22160](https://doi.org/10.5152/artvis.2023.22160)
Tam Makale · Ulusal
- Factors Affecting the Course Choices of Students Who Took the Elective Course of Music Culture** (2022)
Ozan Gülüm, Özge Gençel Ataman, Gökalp Parasız
International Online Journal of Educational Sciences (IOJES), Cilt 14, Sayı 1, ss. 265–278
Tam Makale · Uluslararası
- Effectiveness of the Exercises Prepared to Play Zeybek Music on the Violin** (2022)
Ozan Gülüm, AYTEKİN ALBUZ
JOURNAL FOR EDUCATORS TEACHERS AND TRAINERS, Cilt 13, Sayı 5, ss. 328–354 · DOI: [10.47750/jett.2022.13.05.030](https://doi.org/10.47750/jett.2022.13.05.030)
Tam Makale · Uluslararası
- AYDIN KADIOĞLU ZEYBEĞİNİN KEMANA UYARLANMASI** (2020)
Ozan Gülüm
Eurasian journal of music and dance (Online), Cilt 1, Sayı 17, ss. 77–110 · DOI: [10.31722/ejmd.844777](https://doi.org/10.31722/ejmd.844777)
Tam Makale · Ulusal

7. **Keman Eğitiminde Türk Halk Müziği Eserlerinin Kullanılma Durumuna Yönelik Öğretim Elemanı Görüşlerinin Değerlendirilmesi** (2019)
Ozan Gülüm, Aytekin ALBUZ
GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, Cilt 42, ss. 1-11
Tam Makale · Ulusal
8. **Türk Halk Müziğindeki Doğal Çok Sesliliğin Müzik Eğitimindeki Yansımaları** (2018)
GÖKALP PARASIZ, **Ozan Gülüm**
Journal of Higher Education and Science, Cilt 8, ss. 22-28 · DOI: [10.5961/jhes.2018.244](https://doi.org/10.5961/jhes.2018.244)
Derleme · Uluslararası
9. **ÇALGI EĞİTİMCİLERİNİN DERS İÇİ UYGULAMALARA YÖNELİK GÖRÜŞLERİ (Mevcut Durum ve Olması Gereken Durum)** (2017)
Barış DEMİRCİ, GÖKALP PARASIZ, **Ozan Gülüm**
GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, Cilt 39, ss. 31-49
Tam Makale · Ulusal
10. **ÖĞRENCİLERİN HAFTALIK KEMAN ÇALIŞMA ALIŞKANLIKLARININ İNCELENMESİ** (2017)
Gökarp PARASIZ, **Ozan Gülüm**
IDİL SANAT VE DİL DERGİSİ, Cilt 6, ss. 1045-1075 · DOI: [10.7816/idil-06-31-11](https://doi.org/10.7816/idil-06-31-11)
Tam Makale · Uluslararası
11. **Müzik Eğitimi Anabilim Dallarında keman eğitimi alan öğrencilerin müzikal dinamikleri bilme ve uygulama durumlarının incelenmesi (Atatürk Üniversitesi örneği)** (2016)
Ozan Gülüm, Murat Karabulut
Journal of Human Sciences, Cilt 13, Sayı 3, ss. 5853-5864
Derleme · Uluslararası

Bildiriler

1. **MÜZİK VE DİJİTALLEŞME: İNOVASYON BAĞLAMINDA STAFFPAD® UYGULAMASININ İNCELENMESİ** (2023)
Ozan Gülüm
2. *BİLSEL INTERNATIONAL EFES SCIENTIFIC RESEARCHES AND INNOVATION CONGRESS*, İzmir, 14.10.2023 - 15.10.2023, ss. 12-13, Özet bildiri
Özet Bildiri · Uluslararası · Türkiye
2. **MÜZİK EĞİTİMİ AKADEMİK ALANINDA WEB OF SCIENCE VERİ TABANA DAYALI BİBLİYOMETRİK BİR İNCELEME** (2023)
Ozan Gülüm
2. *BİLSEL INTERNATIONAL WORLD SCIENTIFIC AND RESEARCH CONGRESS*, İstanbul, 16.09.2023 - 17.09.2023, ss. 527-528, Özet bildiri
Özet Bildiri · Uluslararası · Türkiye
3. **Investigation of Channels in Turkish That Having Violin Teaching Series on Youtube** (2023)
Ozan Gülüm
3rd *INTERNATIONAL CONFERENCE ON EDUCATIONAL TECHNOLOGY AND ONLINE LEARNING*, Balıkesir, 20.06.2023 - 23.06.2023, s. 107, Özet bildiri
Özet Bildiri · Uluslararası · Türkiye

4. **MÜZİK EĞİTİMİ ANABİLİM DALI ÖĞRENCİLERİNİN ALAN EĞİTİMİ DERSLERİNDE VE GÜNLÜK YAŞAMLARINDA MÜZİK TEKNOLOJİLERİNİ KULLANMA DURUMLARI (ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ ÖRNEĞİ)** (2017)
GÖKALP PARASIZ, **Ozan Gülüm**
INTERNATIONAL EDUCATIONAL TECHNOLOGY SYMPOSIUM, Sivas, 27.10.2017 – 28.12.2017, Özet bildiri
Özet Bildiri · Uluslararası · Türkiye
5. **MÜZİĞİN ÇOCUK GELİŞİMİ ÜZERİNDEKİ ETKİSİNİN OKUL ÖNCESİ ÖĞRETMENLERİNİN GÖRÜŞLERİNE GÖRE İNCELENMESİ** (2016)
Gökarp PARASIZ, **Ozan Gülüm**, Nimet UÇAR
1. Erzurum Ulusal Müzik Bilimleri Sempozyumu, 28.04.2016 – 29.04.2016, Tam metin bildiri
Tam Metin Bildiri · Ulusal · Türkiye
6. **2011-2012 EĞİTİM ÖĞRETİM YILINDA ÖZEL YETENEK SINAVINA GİREN ADAYLARIN BAŞARI DURUMLARININ DEĞERLENDİRİLMESİ (ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ K.K.E.F. ÖRNEĞİ)** (2013)
BARIŞ DEMİRCİ, **Ozan Gülüm**
10. Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu, Niğde, 25.04.2013 – 27.04.2013, ss. 585-592, Tam metin bildiri
Tam Metin Bildiri · Ulusal · Türkiye
7. **2011-2012 Eğitim-Öğretim Yılında Özel Yetenek Sınavına Giren Adayların Başarı Durumlarının Değerlendirilmesi (Atatürk Üniversitesi K.K.E.F. örneği)** (2012)
Barış DEMİRCİ, **Ozan Gülüm**
X. Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu, 25.04.2012 – 27.04.2012, Tam metin bildiri
Tam Metin Bildiri · Ulusal · Türkiye
8. **Tablodaki Müzik** (2011)
Barış DEMİRCİ, **Ozan Gülüm**
Gazi University Faculty of Art and Design 1. International Art Symposium, 17.10.2011 – 21.10.2011, Tam metin bildiri
Tam Metin Bildiri · Uluslararası

Kitaplar

1. **Keman İçin Türk Müziği Dizileri** (2023)
GÖKALP PARASIZ, **Ozan Gülüm**
Nobel Akademik Yayıncılık, Nobel Akademik Yayıncılık, Ankara, 1. baskı, 65 sayfa
Kitap · Uluslararası
2. **Keman Toplulukları İçin Türk Halk Müziği Eserleri** (2023)
Ozan Gülüm
Nobel Akademik Yayıncılık, Nobel Akademik Yayıncılık, Ankara, 1. baskı, 55 sayfa
Kitap · Uluslararası

Kitapta Bölümler

1. **ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ KAZIM KARABEKİR EĞİTİM FAKÜLTESİ GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ MÜZİK EĞİTİMİ ANABİLİM DALI LİSANS ÖĞRENCİLERİNİN ÇALGILARINA VE ÇALGI ÇALIŞMA EYLEMİNE YÖNELİK METAFORİK ALGILARININ İNCELENMESİ** (2022)
Ozan Gülüm
Eğitimde Araştırma ve Değerlendirmeler Aralık 2022, Editör: Doç. Dr. Onur ZAHAL, Dr. Öğr. Üyesi Kübra Dilek TANKIZ, Gece Kitaplığı/Gece Publishing, ss. 125-142
Bilimsel Kitap Bölümü · Uluslararası

Bilimsel & Mesleki Faaliyetler

Jüri Üyelikleri

- Tez Savunma (Yüksek Lisans) (2025)**
Ozan Gülüm
Tez Savunma (Yüksek Lisans) · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
- Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği (2025)**
Ozan Gülüm
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
- Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği (2025)**
Ozan Gülüm
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
- Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği (2025)**
Ozan Gülüm
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
- Tez Savunma (Yüksek Lisans) (2024)**
Ozan Gülüm
Tez Savunma (Yüksek Lisans) · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

Bilimsel Dergilerdeki Görevler

- Bilimsel Dergilerdeki Görev (2020 - Devam ediyor)**
Ozan Gülüm
Yardımcı Editör/Bölüm Editörü · Ulusal · ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ · Atatürk Üniversitesi
Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi

Bilimsel Yayınlarda Hakemlik

- Bilimsel Yayınlarda Hakemlik (2025)**
Ozan Gülüm
Hakemli Bilimsel Dergi · Ulusal · Batı Anadolu Eğitim Bilimleri Dergisi(BAEBD)
- Bilimsel Yayınlarda Hakemlik (2025)**
Ozan Gülüm
Hakemli Bilimsel Dergi · Ulusal · Journal of Music and Folklore Studies
- Bilimsel Yayınlarda Hakemlik (2025)**
Ozan Gülüm
Hakemli Bilimsel Dergi · Ulusal · Uluslararası İletişim ve Sanat Dergisi
- Bilimsel Yayınlarda Hakemlik (2024)**
Ozan Gülüm
Hakemli Bilimsel Dergi · Ulusal · Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi
- Bilimsel Yayınlarda Hakemlik (2020)**
Ozan Gülüm
Hakemli Bilimsel Dergi · Ulusal · Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi

Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler/Görevler

1. **Sanat Eğitimi Akreditasyon Derneği (SANAD)-Sanat Eğitimi Değerlendirme ve Akreditasyon Kurulu (SEDAK)** (2025 – Devam ediyor)

Ozan Gülüm

Mesleki Dernek · Ulusal · Başkan Yardımcısı · Türkiye

Akademik Dolaşım Faaliyetleri

1. **Akademik Dolaşım** (2025)

Ozan Gülüm

Erasmus Programı · University of Ljubljana · Slovenya

Başarılar & Tanınırlık

Kongre ve Sempozyum Katılımları

1. **Kongre ve Sempozyum Katılımı** (2016)

Ozan Gülüm

Kongre ve Sempozyum Katılımı · Ulusal · Çalışma Grubu · Erzurum · Türkiye

2. **Kongre ve Sempozyum Katılımı** (2013)

Ozan Gülüm

Kongre ve Sempozyum Katılımı · Ulusal · Çalışma Grubu · Niğde · Türkiye

3. **Kongre ve Sempozyum Katılımı** (2011)

Ozan Gülüm

Kongre ve Sempozyum Katılımı · Uluslararası · Çalışma Grubu · Ankara · Türkiye

Ödüller

1. **TÜBİTAK Türkiye Adresli Uluslararası Bilimsel Yayınları Teşvik (UBYT) Programı** (2023)

Ozan Gülüm

Ödül · Ulusal · Tübitak · Türkiye

Davetli Konuşmalar

1. **Cahit Arf Halk Buluşmaları-1** (2025)

Ozan Gülüm

Konferans · Ulusal · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

2. **Melodilerle Sağlık Farkındalığı Konferansı** (2025)

Ozan Gülüm

Konferans · Ulusal · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

Sanat Eserleri & Yayıncılık

1. **Atatürk Üniversitesi Oda Orkestrası Konseri** (2025)

Ozan Gülüm

Sanatsal Etkinlik · Ulusal · Rol: Senfoni Orkestrası Konserinde Şeflik · Erzurum · Türkiye

2. **Enstrümandan Türküler (Kabak Kemane İcrası-Solist)** (2017)

Ozan Gülüm, Barış Demirci, Gökalp Parasız, Ali Korkut Uludağ

Sanatsal Etkinlik · Ulusal · Rol: Solistlik · Erzurum · Türkiye

3. **Enstrümantal Türk Halk Müziği Konseri (Kabak Kemane İcrası) (2017)**
Ozan Gülüm, Gökalp Parasız, Barış Demirci
Sanatsal Etkinlik · Ulusal · Rol: Diğer · Bayburt · Türkiye
4. **Türk Halk Müziği Öğretmenler Korosu Konseri (Kabak Kemane İcrası) (2017)**
Ozan Gülüm
Sanatsal Etkinlik · Ulusal · Rol: Diğer · Bayburt · Türkiye
5. **Çanakkale "Bir Hilal Uğruna" (Şiir ve Müzik Dinletisi-Kabak Kemane İcrası) (2017)**
Ozan Gülüm
Sanatsal Etkinlik · Ulusal · Rol: Diğer · Ağrı · Türkiye
6. **Dünyadan Renkler Keman Viyolonsel Konseri (2016)**
Ozan Gülüm
Sanatsal Etkinlik · Ulusal · Rol: Resital · Erzurum · Türkiye
7. **Bizden Ezgiler-Keman Resitali (2016)**
Ozan Gülüm
Sanatsal Etkinlik · Ulusal · Rol: Resital · Erzurum · Türkiye
8. **Atatürk Üniversitesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalı "Türk Halk Müziği" Mezuniyet Konseri (Kabak Kemane İcrası) (2016)**
Ozan Gülüm
Sanatsal Etkinlik · Ulusal · Rol: Diğer · Erzurum · Türkiye
9. **Atatürk Üniversitesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Orkestra Mezuniyet Konseri (Orkestra Üyeliği) (2015)**
Ozan Gülüm
Sanatsal Etkinlik · Ulusal · Rol: Oda Müziği Konserinde Grup Üyeliği · Erzurum · Türkiye
10. **Atatürk Üniversitesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Orkestra Koro Mezuniyet Konseri (Orkestra Üyeliği) (2013)**
Ozan Gülüm
Sanatsal Etkinlik · Ulusal · Rol: Oda Müziği Konserinde Grup Üyeliği · Erzurum · Türkiye
11. **Atatürk Üniversitesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Yıl Sonu Konseri (Orkestra Üyeliği) (2012)**
Ozan Gülüm
Sanatsal Etkinlik · Ulusal · Rol: Oda Müziği Konserinde Grup Üyeliği · Erzurum · Türkiye
12. **Gazi Öğrenci Oda Orkestrası Konseri (2010)**
Ozan Gülüm
Sanatsal Etkinlik · Ulusal · Rol: Orkestra Konserinde Başkemancılık · Erzurum · Türkiye
13. **Keman-Piyano Konseri (Ozan GÜLÜM KEMAN RESİTALİ) (2010)**
Ozan Gülüm
Sanatsal Etkinlik · Ulusal · Rol: Resital · Ankara · Türkiye
14. **Çaycuma Belediyesi Türk Halk Müziği Topluluğu "Türkülerle Anadolu" Konseri (Orkestra-Kabak Kemane İcrası) (2010)**
Ozan Gülüm
Sanatsal Etkinlik · Ulusal · Rol: Diğer · Zonguldak · Türkiye
15. **Keman Konseri (Dr. Gamze Elif Tanınmış'ın Keman Öğrencileri) (2010)**
Ozan Gülüm
Sanatsal Etkinlik · Ulusal · Rol: Diğer · Ankara · Türkiye

16. **Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Yıl Sonu Orkestra Konseri** (2009)
Ozan Gülüm
Sanatsal Etkinlik · Ulusal · Rol: Orkestra Konserinde Grup Şefliği · Ankara · Türkiye
17. **Ziraat Mühendisleri Odası Türk Halk Müziği Korosu Konseri (Kabak Kemane İcrası)** (2008)
Ozan Gülüm
Sanatsal Etkinlik · Ulusal · Rol: Diğer · Ankara · Türkiye
18. **6.Piyano Günleri (Katılımcı-Solo Eser-Jazz Fantasy on Mozart)** (2006)
Ozan Gülüm
Sanatsal Etkinlik · Ulusal · Rol: Resital · Antalya · Türkiye
19. **Antalya Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi Yıl Sonu Konseri (Ana çalgı bağlama öğrencilerinin dinletisi)** (2006)
Ozan Gülüm
Sanatsal Etkinlik · Ulusal · Rol: Solistlik · Antalya · Türkiye