



Menduha Satır Kayserili

Doç. Dr. · Resim İş Eğitimi Ana Bilim Dalı Başkanlığı

Atatürk Üniversitesi > Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi Dekanlığı > Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü
Başkanlığı > Resim İş Eğitimi Ana Bilim Dalı Başkanlığı

Ofis: 4 · Posta adresi: ATATÜRK ÜNİV. KAZIM KARABEKİR EĞİTİM FAKÜLTESİ GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ
BÖLÜMÜ RESİM-İŞ EĞİTİMİ ANA BİLİM DALI

ORCID: 0000-0003-0899-1569 · YÖKSİS Araştırmacı ID: 111173

<https://akademik.atauni.edu.tr/cv/menduha.satir>

Genel Bakış

1974 de Erzurum/Horasan'da doğdu. İlk öğrenim Horasan'da orta öğrenimini Trabzon'da tamamladı. 1994-1995 te Atatürk Üniv. K.K.E.F. Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-İş Öğretmenliği Bölümünü kazandı. 1998 yılında bölüm birincisi olarak mezun oldu. 1998 de öğretmen olarak Horasan'a atandı. üç Ay öğretmenlik yaptı 1999 da Atatürk Üniv. K.K.E.F. Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-İş Eğitimi Bölümünde Arş. Gör. sınavını kazandı 1998-1999 da Atatürk Üniv. K.K.E.F. Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-İş Eğitimi Bölümü Yüksek Lisansı kazandı 2001 de Yüksek Lisansını tamamladı. 2009' da Atatürk Üniv. Güzel Sanatlar Fak. Sanatta Yeterlilik sınavını kazandı. 2012 de Sanatta Yeterliliği tamamladı. 2012'de Yrd. Doç. 2018 yılında ise Doç. ünvanını aldı. Halen K.K.E.F. Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-İş Eğitimi Bölümünde Öğrt. Üyesi olarak görev yapmaktadır

Görev yeri: Doç. Dr. · Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi Dekanlığı > Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Başkanlığı > Resim İş Eğitimi Ana Bilim Dalı Başkanlığı

Web of Science Araştırma Alanları: Art

Scopus Konu Alanları (ASJC): Museology · General Arts and Humanities

Eğitim ve Yetkinlikler

Eğitim Bilgileri

1. **Sanatta Yeterlik** (1994 – 1998)

Atatürk Üniversitesi > Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi Dekanlığı > Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Başkanlığı
Türkiye

Yabancı Diller

1. **İngilizce** (2010)

B1 — Orta · ÜDS

Yaptığı Tezler

1. **resimde kadın imgesi** (2012)

Menduha Satır Kayserili

Yaptığı Tez · Sanatta Yeterlik · Danışman: Prof.Dr. Mehmed Kavukçu · Devam ediyor · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

Verdiği Dersler

- Anasanat Atölye V (2025)**
Menduha Satır Kayserili
Verdiği Ders · Lisans
- Özel Eğitimde Sanatsal Beceriler Dersi (2025)**
Menduha Satır Kayserili
Verdiği Ders · Lisans
- Uzmanlık Alan Dersi (2025)**
Menduha Satır Kayserili
Verdiği Ders · Yüksek Lisans
- Deneyisel Desen (22173) (2025)**
Menduha Satır Kayserili
Verdiği Ders · Yüksek Lisans
- Müze Eğitimi (2025)**
Menduha Satır Kayserili
Verdiği Ders · Lisans
- Resim (22597) (2025)**
Menduha Satır Kayserili
Verdiği Ders · Yüksek Lisans
- Sanat Eleştirisi (2024)**
Menduha Satır Kayserili
Verdiği Ders · Yüksek Lisans
- Sanat Eleştirisi (2024)**
Menduha Satır Kayserili
Verdiği Ders · Lisans
- Danışmanlık (2024)**
Menduha Satır Kayserili
Verdiği Ders · Yüksek Lisans
- Öğretmenlik Uygulaması (2024)**
Menduha Satır Kayserili
Verdiği Ders · Lisans
- Uzmanlık Alan Dersi IV (2024)**
Menduha Satır Kayserili
Verdiği Ders · Yüksek Lisans
- Anasanat Atölye IV (2024)**
Menduha Satır Kayserili
Verdiği Ders · Lisans
- Danışmanlık (2024)**
Menduha Satır Kayserili
Verdiği Ders · Yüksek Lisans

14. **Uzmanlık Alan Dersi III (2024)**

Menduha Satır Kayserili

Verdiği Ders · Yüksek Lisans

15. **Çocuğun Sanatsal Gelişimi (2024)**

Menduha Satır Kayserili

Verdiği Ders · Lisans

16. **Sanatta Kavram ve İmge I (2024)**

Menduha Satır Kayserili

Verdiği Ders · Yüksek Lisans

17. **Seçmeli Sanat Atölye IV: Fotoğraf (2024)**

Menduha Satır Kayserili

Verdiği Ders · Lisans

Akademik Ünvanlar/Görevler

1. **Doç. Dr.** (1998 – Devam ediyor)

Atatürk Üniversitesi > Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi Dekanlığı > Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Başkanlığı > Resim İş Eğitimi Ana Bilim Dalı Başkanlığı

Akademi Dışı Deneyim

1. **ÖĞRETMEN** (1998 – 1999)

Menduha Satır Kayserili

Akademi Dışı Deneyim · MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

Yönetilen Tezler

1. : **'Claude Monet'in Saint Rouen Katedrali Serilerinde Işık ve Biçim Sorgulamaları'**. (2026)

Menduha Satır Kayserili

Yönetilen Tez · Rol: Danışman · Yüksek Lisans · Öğrenci: AYŞE BULĞAN · Devam ediyor · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

2. **Çağdaş türk resminde kaligrafik özellikleri yansıtan sanatçılar ve örnekleri** (2026)

Menduha Satır Kayserili

Yönetilen Tez · Rol: Danışman · Yüksek Lisans · Öğrenci: BEYZA NUR TAPAN · Devam ediyor · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

3. **Piet Mondrian'da Saf Renk ve Biçim Arayışının Temelleri** (2026)

Menduha Satır Kayserili

Yönetilen Tez · Rol: Danışman · Yüksek Lisans · Öğrenci: ZEHRA ŞİMŞEK · Devam ediyor · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

4. **Modern sanatta kompozisyonun köklü değişimi; dışavurumculuk** (2025 – Devam ediyor)

Menduha Satır Kayserili

Yönetilen Tez · Rol: Danışman · Sanatta Yeterlik · Öğrenci: FATİH KARAKAYA · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

Proje & Tasarımlar

1. **EŞYA SABİTLE APARATI** (2023 – 2024)

Menduha Satır Kayserili, Muhammet Emin KAYSERİLİ, Ezgi Merve Ertan

Proje · Ulusal · Rol: Yürütücü · Tamamlandı · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

Makaleler

- YAPAY ZEKÂ VE DİJİTAL SANAT TEKNOLOJİLERİ BAĞLAMINDA GELENEKSEL SANAT EĞİTİMİ SAHNELERİNİN DÖNÜŞÜMÜ: MÜZİK EĞİTİMİ VE GÖRSEL SANATLAR EĞİTİMİ ÜZERİNE KARŞILAŞTIRMALI BİR GÖRSEL ANALİZ** (2026)
Menduha Satır Kayserili, Uğur Kartal SATIR, Mehmet Güney
TURKISH ONLINE JOURNAL OF DESIGN, ART AND COMMUNICATION (TOJDAC), Cilt 16, Sayı 3, ss. 1885-1896 · DOI: [10.7456/tojdac.1929042](https://doi.org/10.7456/tojdac.1929042)
Derleme · Ulusal
- INVESTIGATION OF THE EFFECTIVE COMMUNICATION SKILLS OFFINE ARTS EDUCATION STUDENTS** (2025)
Ali Osman Engin, **Menduha Satır Kayserili**
DEGRES, Cilt 25, Sayı 12, ss. 1-14
Tam Makale · Uluslararası
- Şizofreni Hastalarında Eğitici Görsel Sanatlar Uygulamalarının Sosyal İşlevselliğe Etkisi** (2024)
Menduha Satır Kayserili, Bircan DEMİRTAŞ, Mustafa ÇAĞRI ENGİN, ALİ OSMAN ENGİN
PSYCHOLOGY, Cilt 15, Sayı 4, s. 72 · DOI: [10.4236/psych.2024.154035](https://doi.org/10.4236/psych.2024.154035)
Tam Makale · Uluslararası
- Dijital Dünyanın Etkisinde Sanata Yön Veren Dijital Mekân Kurguları** (2024)
Ramazan ILGAZ, **Menduha Satır Kayserili**
Social Mentality and Researcher Thinkers Journal (Smart Journal), Cilt 10, Sayı 3
Tam Makale · Uluslararası
- MİKRO ÖĞRETİM UYGULAMALARININ GÖRSEL SANATLAR ÖĞRETMEN ADAYLARININ GS-TPAB ÖZ YETERLİK DÜZEYLERİNE ETKİSİ** (2021)
İsmail Artan, Yahya Hiçyılmaz, **Menduha Satır Kayserili**
Sanat Eğitimi Dergisi, Cilt 9, Sayı 1, ss. 18-27 · DOI: [10.7816/sed-09-01-03](https://doi.org/10.7816/sed-09-01-03)
Tam Makale · Ulusal
- KÜRESELLEŞME SÜRECİNİN ULUSAL KÜLTÜR VE SANATA ETKİSİ** (2013)
Muhammet Emin Kayserili, **Menduha Satır Kayserili**
Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi, ss. 305-318
Tam Makale · Ulusal
- GERÇEKLİKTE SOYUTA GİDEN YOL** (2013)
Menduha Satır Kayserili, Muhammet Emin Kayserili
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR DERGİSİ, Cilt 19, Sayı 19, ss. 123-141
Tam Makale · Ulusal
- BATILI SANAT ANLAYIŞI DOĞRULTUSUNDA TÜRK RESMİNİN DEĞİŞİM EVRELERİ** (2012)
Muhammet Emin Kayserili, **Menduha Satır Kayserili**
Atatürk Üniversitesi, Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi Dergisi, Sayı 41, ss. 213-224
Tam Makale · Ulusal
- ÜLKEMİZDE SANAT EĞİTİMİNİN TARİHSEL GELİŞİM SÜRECİ** (2012)
Oğuz Dilmaç, Muhammet Emin Kayserili, **Menduha Satır Kayserili**
Atatürk Üniversitesi, Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi Dergisi, Sayı 25, ss. 221-242
Tam Makale · Ulusal

10. ETKİLEŞİM VE GELİŞİM SÜREÇLERİNDE TÜRK SANATI EĞİTİMİ (2012)

Muhammet Emin Kayserili, **Menduha Satır Kayserili**

Atatürk Üniversitesi, Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi Dergisi, Sayı 40, ss. 243-252

Tam Makale · Ulusal

Bildiriler

1. Göbekli Tepe Heykellerinin Teknik ve Üslup Açısından İncelenmesi (2020)

Menduha Satır Kayserili, Mehmet Yücel

7. Uluslararası Kültür ve Medeniyet Kongresi, Şanlıurfa, 24.01.2020 – 26.01.2020, ss. 241-247, Tam metin bildiri

Tam Metin Bildiri · Uluslararası · Türkiye

2. ESTETİK ALGI BİLİNCİNİN TOPLUM GELİŞİMİNDEKİ ÖNEMİ (2013)

Menduha Satır Kayserili, Muhammet Emin Kayserili

ULUSLARARASI AĞRI SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ, Ağrı, 25.09.2013 – 27.09.2013, ss. 120-130, Tam metin bildiri

Tam Metin Bildiri · Uluslararası · Türkiye

3. POSSİBLE HAZARD ASSOCIATED WITH ART PAINTS IN AQUATIC ENVIRONMENT (2013)

Nilgün Özdemir, **Menduha Satır Kayserili**, Muhammet Emin Kayserili

INTERNATİONAL CONFERENCE ON ENVİRONMENTAL SCİENCE AND TECHNOLOGY, Nevşehir, 21.06.2013 – 23.06.2013, ss. 128-129, Özet bildiri

Poster · Uluslararası · Türkiye

4. THE ROLE OF THE EDUCATION OF ART IN ESTABLİSHİNG ENVİRONMENTAL CONSCİOUSNESS (2013)

Menduha Satır Kayserili, Muhammet Emin Kayserili

INTERNATİONAL CONFERENCE ON ENVİRONMENTAL SCİENCE AND TECHNOLOGY, Nevşehir, 18.06.2013 – 21.06.2013, ss. 129-130, Özet bildiri

Poster · Uluslararası · Türkiye

5. TRANSFORMATION PERİOD OF İNDUSTRIAL WASTES İN TO ARTİSTİC WORKS OF ART İN THE 20th AND 21th CENTURY (2013)

Menduha Satır Kayserili, Muhammet Emin Kayserili

INTERNATİONAL CONFERENCE ON ENVİRONMENTAL SCİENCE AND TECHNOLOGY, Nevşehir, 18.06.2013 – 21.06.2013, ss. 127-128, Özet bildiri

Poster · Uluslararası · Türkiye

6. TÜRK SANATININ GELİŞİM SÜREÇLERİNDE BATI ETKİLEŞİMİNDEN KURTULMA ÇABASI (2011)

Menduha Satır Kayserili

ODESSA 1. ULUSLARASI SANAT SEMPOZYUMU, Odessa, 14.05.2011 – 25.05.2011, Tam metin bildiri

Tam Metin Bildiri · Uluslararası · Ukrayna

Kitapta Bölümler

1. SANAL MEKÂN ARAYIŞI VE TEKNOLOJİK KURGULAR (2025)

Ramazan ILGAZ, **Menduha Satır Kayserili**

DİSİPLİNLERARASI SANAT PRATİKLERİ, Editör: YAĞMUR ÖNDER, DAŞKESEN HALİL, Detay Yayıncılık, ss. 160-170

Kitapta Bölüm · Uluslararası

2. Sporcu Eğitiminde Sanatın Gücü: Görsel İletişim ve Görsel Algı Becerilerinin Geliştirilmesi (2025)

Menduha Satır Kayserili, Muhammet Emin Kayserili

Sporla Güncel Akademik Araştırmalar'25 Serisi 1 Beden Eğitimi ve Spor Öğretiminde Akademik Araştırmalar, Editör: AKKUŞ Elif, ALAEDDİNOĞLU Vahdet, TURAN Murat, YILMAZ Hasan Hüseyin, Özgür Yayın-Dağıtım Co. Ltd., ss. 131-151

Kitapta Bölüm · Uluslararası

3. **PREHİSTORİK SÜREÇLERDEN 19. YÜZYILA TASARIMDA BİÇİM SORUNSALI: KURAMSAL TEMELLER VE UYGULAMA GERÇEKLİKLERİ** (2025)

Menduha Satır Kayserili, Fatih Daşdemir

Disiplinlerarası Sanat Pratikleri, Editör: DAŞKESEN Halil,ŞENGÜNALP Caner, Detay Yayıncılık, ss. 156–170

Kitapta Bölüm · Uluslararası

4. **MODERN SANATTA BİÇİM ARAYIŞLARI: TEORİ VE PRATİK ÜZERİNE BİR İNCELEME** (2025)

Menduha Satır Kayserili, Fatih Daşdemir

Sanatsal Araştırmalar 3, Editör: BULAT Mustafa,DAŞKESEN Halil, Detay Yayıncılık, ss. 58–74

Kitapta Bölüm · Uluslararası

5. **SÜRDÜRÜLEBİLİR ÇEVRE VE DOĞA SORUNSALI İÇİNDE SANATIN ÖNCÜ ROLÜ** (2024)

Menduha Satır Kayserili, Muhammet Emin Kayserili, UĞUR KARTAL SATIR

Disiplinlerarası Sanat Pratikleri II, Editör: YAĞMUR ÖNDER, ŞENGÜNALP CANER, Detay Yayıncılık, Ankara 2024, ss. 2–140

Kitapta Bölüm · Uluslararası

6. **TURAN EROL'UN RESİMLERİNDE ANADOLU COĞRAFYASI** (2024)

Muhammet Emin Kayserili, **Menduha Satır Kayserili**

Sanatsal Araştırmalar II, Editör: BULAT MUSTAFA, DAŞKESEN HALİL, Detay Yayıncılık, Ankara 2024, ss. 1–111

Kitapta Bölüm · Uluslararası

7. **SANAT EĞİTİMİNİN ÖNEMİ VE DİĞER DİSİPLİN ALANLARI ÜZERİNDEKİ ETKİSİ** (2024)

Menduha Satır Kayserili, Muhammet Emin Kayserili, Uğur Kartal Satır

Disiplinlerarası Sanat Pratikleri II, Editör: YAĞMUR ÖNDER,ŞENGÜNALP CANER, Detay Yayıncılık, Ankara 2024, ss. 2–162

Kitapta Bölüm · Uluslararası

8. **HER MESLEK VE UĞRAŞI EĞİTİMİNDE SANAT VE SPOR FAALİYETLERİNİN KİŞİLİK GELİŞİMİNE KATKILARI** (2024)

Menduha Satır Kayserili, Muhammet Emin Kayserili

Cumhuriyetin 101.Yılında Spora Bilimsel Yaklaşımlar, Duvar Yayınevi, ss. 43–53

Kitapta Bölüm · Uluslararası

9. **BİLGİ TOPLUMUNDA BİLİM SANAT VE TEKNOLOJİ POLİTİKALARININ ÖNEMİ** (2024)

Muhammet Emin Kayserili, **Menduha Satır Kayserili**, Uğur Kartal Satır

Sanatsal Araştırmalar II, Editör: ŞENGÜNALP CANER,DAŞKESEN HALİL, Detay Yayıncılık, Ankara 2024, ss. 2–121

Kitapta Bölüm · Uluslararası

10. **TÜRK KONSTRÜKTİVİST RESSAMLARINDA KURGUSAL MANZARA** (2023)

Menduha Satır Kayserili, Muhammet Emin Kayserili

Disiplinler arası Sanat Pratikleri, Editör: ŞENGÜNALP Caner, DAŞKESEN Halil, Detay Yayıncılık, ss. 223–238

Kitapta Bölüm · Uluslararası

11. **ROMANTİK DÖNEM RESİMLERİNDE CASPAR DAVID FREDERİCH'İN RESİMLERİNDE MİSTİK DOĞA ANLAYIŞI** (2023)

Muhammet Emin Kayserili, **Menduha Satır Kayserili**

Disiplinler arası Sanat Pratikleri, Editör: ŞENGÜNALP Caner, DAŞKESEN Halil, Detay Yayıncılık, ss. 160–169

Kitapta Bölüm · Uluslararası

12. **A View History Of Eruropean Slavery On The Chris Ofılı's Artwork Named The Holy Virgin Mary** (2020)
Menduha Satır Kayserili, Menduha Satır Kayserili 30685539076
Conttemporany Art Studies, Editör: Önder Yağmur, Detay Yayıncılık, ss. 131-148
Kitapta Bölüm · Uluslararası
13. **A PERSPEKTİVE ON ART FROM PAST TO FUTURE CONETEMPORARY ART: GLOBAL OUTCRY** (2020)
Menduha Satır Kayserili, Muhammet Emin Kayserili
Contemporary Art Studies, Editör: Önder Yağmur, Detay Yayıncılık, ss. 149-177
Kitapta Bölüm · Uluslararası

Başarılar & Tanınırlık

1. **Sempozyum Düzenleme Kurulu** (2021)
Menduha Satır Kayserili
Sempozyum · Uluslararası · Katılımcı · Samsun · Türkiye

Sanat Eserleri & Yayıncılık

1. **Menduha SATIR KAYSERİLİ Kişisel Resim Sergisi Çevrimiçi** (2024)
Menduha Satır Kayserili
Sanatsal Etkinlik · Ulusal · Rol: Düzenleyici veya Organizatör · Erzurum · Türkiye