



Keziban Selçuk

Arş. Gör. Dr. · Tasarım Bölümü Başkanlığı

Atatürk Üniversitesi · Oltu Meslek Yüksekokulu Müdürlüğü · Tasarım Bölümü Başkanlığı

Cep telefonu: 05333456586 · Faks: 04428163332 · Ofis: 206 · Posta adresi: ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ

OLTU MESLEK YÜKSEK OKULU

ORCID: 0000-0002-3460-4457 · Scopus Yazar ID: 57480568900 · Publons / ResearcherID: MRF-7227-2025 ·

Google Scholar ID: qwtXRMwAAAAJ · YÖKSİS Araştırmacı ID: 188190

<https://akademik.atauni.edu.tr/cv/kselcuk>

Genel Bakış

Görev yeri: Araştırma Görevlisi · Oltu Meslek Yüksekokulu Müdürlüğü · Tasarım Bölümü Başkanlığı

Görevlendirme: Araştırma Görevlisi Dr. · Oltu Meslek Yüksekokulu Müdürlüğü · Tasarım Bölümü Başkanlığı

Web of Science Araştırma Alanları: Art · Folklore

Scopus Konu Alanları (ASJC): Museology · General Social Sciences

Eğitim ve Yetkinlikler

Eğitim Bilgileri

1. **Doktora** (2011 – 2020)

Atatürk Üniversitesi · Edebiyat Fakültesi Dekanlığı · Sanat Tarihi Bölümü Başkanlığı

Türkiye

2. **Yüksek Lisans** (2004 – 2008)

Atatürk Üniversitesi · Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürlüğü · Güzel Sanatlar Eğitimi Anasanat Dalı Başkanlığı

Türkiye

3. **Lisans** (1994 – 1998)

Atatürk Üniversitesi · Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı

Türkiye

Yabancı Diller

1. **İngilizce** (2018)

B2 — Orta Üstü · YÖKDİL

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

1. **Ticarette Yapay Zekâ** (2025)

Kişisel Gelişim · Türkiye

2. **Hukukta Yapay Zekâ** (2025)

Kişisel Gelişim · Türkiye

3. **Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliğinde Yapay Zekâ** (2025)

Kişisel Gelişim · Türkiye

4. **Çalışma Hayatında Yapay Zekâ** (2025)

Kişisel Gelişim · Türkiye

5. **Enerjide Yapay Zekâ** (2025)

Kişisel Gelişim · Türkiye

6. **Güvenilir Yapay Zekâ: Riskler, Etik Değerler ve İlkeler** (2025)

Kişisel Gelişim · Türkiye

7. **Tarımda Yapay Zekâ** (2025)

Kişisel Gelişim · Türkiye

8. **Sağlıkta Yapay Zekâ** (2025)

Kişisel Gelişim · Türkiye

9. **Kamu Düzeni ve Güvenliğinde Yapay Zekâ** (2025)

Kişisel Gelişim · Türkiye

10. **Finansta Yapay Zekâ** (2025)

Kişisel Gelişim · Türkiye

11. **SIFIR ATIK EĞİTİMİ** (2024)

Kişisel Gelişim · Türkiye

12. **Devlet Malını Koruma ve Tasarruf Tedbirleri** (2024)

Kişisel Gelişim · Türkiye

13. **GÜNLÜK HAYATTA SU VERİMLİLİĞİ** (2024)

Kişisel Gelişim · Türkiye

14. **GÜNLÜK HAYATTA VE KAMU BİNALARINDA ENERJİ VERİMLİLİĞİ** (2024)

Kişisel Gelişim · Türkiye

15. **International Accreditation Service Certificate/ Tecrübe Eğitim/ Zafer Kiraz İle Diksiyon ve Etkili Konuşma** (2020)

Kişisel Gelişim · Türkiye

16. **International Accreditation Service Certificate/ Tecrübe Eğitim/ Yazılım Uzmanlığı** (2020)

Kişisel Gelişim · Türkiye

Yaptığı Tezler

1. **DOĞU KARADENİZ BÖLGESİ DOKUMALARI** (2020)

Keziban Selçuk

Yaptığı Tez · Doktora · Danışman: Yurttaş, H. · Devam ediyor · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

2. **NAHCIVAN DEVLET HALI MÜZESİNDE BULUNAN HALI KİLİM VE DÜZ DOKUMALAR** (2008)

Keziban Selçuk

Yaptığı Tez · Yüksek Lisans · Danışman: Parlak, T. · Devam ediyor · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

Mesleki Deneyim

Verdiği Dersler

1. **TEMEL TASARIM I** (2025)

Keziban Selçuk

Verdiği Ders · Ön Lisans

2. **SANAT TARİHİ** (2025)
Keziban Selçuk
Verdiği Ders · Ön Lisans
3. **SANAT TARİHİ** (2025)
Keziban Selçuk
Verdiği Ders · Lisans
4. **DESEN I** (2025)
Keziban Selçuk
Verdiği Ders · Ön Lisans
5. **TEKNİK VE MESLEK RESİM** (2025)
Keziban Selçuk
Verdiği Ders · Ön Lisans
6. **TEMEL SANAT EĞİTİMİ II** (2024)
Keziban Selçuk
Verdiği Ders · Ön Lisans
7. **DESEN I** (2024)
Keziban Selçuk
Verdiği Ders · Ön Lisans
8. **TEMEL TASARIM I** (2023)
Keziban Selçuk
Verdiği Ders · Ön Lisans
9. **SANAT TARİHİ** (2023)
Keziban Selçuk
Verdiği Ders · Ön Lisans
10. **TEMEL TASARIM II** (2023)
Keziban Selçuk
Verdiği Ders · Ön Lisans
11. **TÜRK KÜLTÜR TARİHİ** (2023)
Keziban Selçuk
Verdiği Ders · Lisans
12. **TEMEL TASARIM I** (2023)
Keziban Selçuk
Verdiği Ders · Ön Lisans
13. **SANAT TARİHİ** (2023)
Keziban Selçuk
Verdiği Ders · Lisans
14. **GELENEKSEL EL SANATLARI** (2022)
Keziban Selçuk
Verdiği Ders · Lisans
15. **DESEN I** (2022)
Keziban Selçuk
Verdiği Ders · Ön Lisans

16. **DESEN I (2021)**
Keziban Selçuk
Verdiği Ders · Ön Lisans
17. **RESİM SANATI (2021)**
Keziban Selçuk
Verdiği Ders · Lisans
18. **TÜRK KÜLTÜR TARİHİ (2021)**
Keziban Selçuk
Verdiği Ders · Lisans
19. **SANAT TARİHİ (2021)**
Keziban Selçuk
Verdiği Ders · Ön Lisans
20. **TEMEL TASARIM I (2021)**
Keziban Selçuk
Verdiği Ders · Ön Lisans
21. **KİŞİYE ÖZEL TAKI TASARIMI (2020)**
Keziban Selçuk
Verdiği Ders · Ön Lisans
22. **KUYUMCULUK TEKNİKLERİ II (2020)**
Keziban Selçuk
Verdiği Ders · Ön Lisans
23. **KOLEKSİYON HAZIRLAMA (2020)**
Keziban Selçuk
Verdiği Ders · Ön Lisans
24. **METALÜRJİ (2020)**
Keziban Selçuk
Verdiği Ders · Ön Lisans
25. **DESEN I (2019)**
Keziban Selçuk
Verdiği Ders · Ön Lisans
26. **TEMEL SANAT EĞİTİMİ I (2019)**
Keziban Selçuk
Verdiği Ders · Ön Lisans
27. **DESEN I (2019)**
Keziban Selçuk
Verdiği Ders · Ön Lisans
28. **DESEN II (2018)**
Keziban Selçuk
Verdiği Ders · Ön Lisans
29. **TEKNİK RESİM (2017)**
Keziban Selçuk
Verdiği Ders · Ön Lisans

Akademik Ünvanlar/Görevler

- Araştırma Görevlisi** (1999 – Devam ediyor)
Atatürk Üniversitesi > Oltu Meslek Yüksekokulu Müdürlüğü > Tasarım Bölümü Başkanlığı
- Araştırma Görevlisi Dr.** (1999 – Devam ediyor)
Atatürk Üniversitesi > Oltu Meslek Yüksekokulu Müdürlüğü > Tasarım Bölümü Başkanlığı

Akademik İdari Deneyim

- Akademik İdari Deneyim** (2021 – Devam ediyor)
Keziban Selçuk
Akademik İdari Deneyim · Uygulama ve Araştırma Merkezi Yönetim Kurulu Üyesi · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

Akademi Dışı Deneyim

- Arş. Gör.** (1998 – Devam ediyor)
Keziban Selçuk
Akademi Dışı Deneyim · ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ OLTU MESLEK YÜKSEKOKULU

Proje & Tasarımlar

- Geleneksel Ehramın Günümüz Kadın Giyim Aksesuarlarında Kullanılabilirliği (Kadın Yaka ve Bileklikleri Örnek Uygulamaları)** (2026)
Keziban Selçuk, Esra Karakuş Umar, Burcu Bilgin Akpınar
Proje · Ulusal · Rol: Yürütücü · Devam Ediyor · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
- Sürdürülebilirlikte Çevresel Faktörler** (2025 – 2026)
Efsun Ersoy, Ferdi Ayaz, **Keziban Selçuk**
Proje · Ulusal · Rol: Araştırmacı · Tamamlandı · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
- 2. Ulusal Ormancılık Sempozyumu** (2025)
Fikret Doğru, Sait Taşçı, Efsun Ersoy, Elif Gövez Kılıç, Ferdi Ayaz, **Keziban Selçuk**, Yunus Zozik, Yusuf Kalın, Filiz Koçak, İbrahim Güney, Emrah Korkutan
Proje · Ulusal · Rol: Araştırmacı · Tamamlandı · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
- Kirlenmiş Bir Gezegen İçin Çıkış Yolları ve Posta Pulları** (2024 – 2025)
Efsun Ersoy, Ferdi Ayaz, **Keziban Selçuk**
Proje · Ulusal · Rol: Araştırmacı · Tamamlandı · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
- OLTUDA YAPILAN OYALARIN YÖRE KÜLTÜRÜ AÇISINDAN İNCELENMESİ VE GÜNÜMÜZ KIYAFETLERİNDEN YELEKLER ÜZERİNE UYGULANABİLİRLİĞİ** (2024 – 2026)
Keziban Selçuk, Esra Karakuş Umar, Burcu Bilgin Akpınar, Efsun Ersoy
Proje · Ulusal · Rol: Yürütücü · Tamamlandı · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
- OLTUDA YAPILAN OYALARIN YÖRE KÜLTÜRÜ AÇISINDAN İNCELENMESİ VE GÜNÜMÜZ KIYAFETLERİNDEN YELEKLER ÜZERİNE UYGULANABİLİRLİĞİ** (2024 – 2026)
Keziban Selçuk, Burcu Bilgin Akpınar, Esra Karakuş Umar, Efsun Ersoy
Proje · Ulusal · Rol: Yürütücü · Devam Ediyor · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
- 19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı Etkinliği** (2024)
Efsun Ersoy, Ferdi Ayaz, **Keziban Selçuk**
Proje · Ulusal · Rol: Araştırmacı · Tamamlandı · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

8. **Şiddet ve Savaşla Büyüyen Çocuklar için Farkındalığımızın Artırılması** (2024)

Efsun Ersoy, Ferdi Ayaz, **Keziban Selçuk**

Proje · Ulusal · Rol: Araştırmacı · Tamamlandı · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

9. **"Atatürk'ün Kocatepe'ye Çıkışı" Konulu Halı Tasarımı** (2023 – 2024)

Keziban Selçuk

Proje · Ulusal · Rol: Yürütücü · Tamamlandı · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

10. **Çok Kültürlülük ve Somut olmayan Kültür Mirası: Oltu Kabristanları** (2023 – 2024)

Esra Karakuş Umar, **Keziban Selçuk**

Proje · Ulusal · Rol: Araştırmacı · Tamamlandı · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

11. **DUYGULARIN KARAKALEM ÇALIŞMALARINDA İFADE BULMASI VE YANSIMALARI** (2022)

Keziban Selçuk

Proje · Ulusal · Rol: Yürütücü · Tamamlandı · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

12. **DÜZ DOKUMALARDA NAZAR İNANCI VE NAZAR MOTİFLERİ** (2022)

Keziban Selçuk

Proje · Ulusal · Rol: Yürütücü · Tamamlandı · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

13. **MİNİK AYAKLAR ÜŞÜMESİN** (2021)

Keziban Selçuk

Proje · Ulusal · Rol: Yürütücü · Tamamlandı · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

14. **ÖĞRENCİLERİMİZLE OLTU'DA KÜLTÜREL MİRASIMIZ OLAN OLTU ASLAN PAŞA CAMİİ VE OLTU KALESİNİ TANIYORUZ** (2021)

Keziban Selçuk

Proje · Ulusal · Rol: Yürütücü · Tamamlandı · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

15. **Gençler Kaybolmaya Yüz Tutmuş Kültürleri ile Buluşuyorlar Oltu Halk Edebiyatı** (2019 – 2020)

Fatma Merve Durdağ, **Keziban Selçuk**, FATMA KERECİ, GİZEM ZENGİN

Proje · Ulusal · Rol: Araştırmacı · İptal Edildi · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

Fikri Mülkiyet

1. **HALI** (2024)

Keziban Selçuk

Patent

Yayınlar

Makaleler

1. **RİZE İLİ DEREPAZARI İLÇESİ ÇUKURLU KÖYÜ GELENEKSEL MUTFAĞINDA KULLANILAN BAKIR KAPLARIN KÜLTÜREL DEĞERİ** (2026)

Keziban Selçuk

Karadeniz Araştırmaları Enstitüsü Dergisi, Cilt 12, Sayı 25, ss. 109-126 · DOI: [10.31765/karen.1794782](https://doi.org/10.31765/karen.1794782)

Tam Makale · Uluslararası

2. **DOĞU KARADENİZ BÖLGESİ HALI VE DÜZ DOKUMALARDAKİ SEMBOLİK İBRİK, KANDİL VE MİHRAP MOTİFİ ÜZERİNE BİR DENEME** (2021)
Keziban Selçuk, Hüseyin Yurttaş
Turcology Research, Sayı 71, ss. 479-489 · DOI: [10.14222/turkiyat4384](https://doi.org/10.14222/turkiyat4384)
Tam Makale · Uluslararası
3. **Doğu Karadeniz Bölgesi Kirkitli Dokumalarında Geometrik ve Bitkisel Motiflerden Örnekler** (2021)
Keziban Selçuk, Hüseyin Yurttaş
ART-SANAT, Cilt 15, Sayı 15, ss. 287-315 · DOI: [10.26650/artsanat.2021.15.0012](https://doi.org/10.26650/artsanat.2021.15.0012)
Tam Makale · Uluslararası
4. **DOĞU KARADENİZ BÖLGESİ DOKUMALARINDA TESPİT EDİLEN FİGÜRLÜ (HAYVAN/İNSAN) MOTİFLER ÜZERİNE BİR DENEME** (2020)
Keziban Selçuk, Hüseyin Yurttaş
GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, Cilt 26, Sayı 45, ss. 558-569 · DOI: [10.32547/ataunigsed.749006](https://doi.org/10.32547/ataunigsed.749006)
Tam Makale · Ulusal
5. **DOĞU KARADENİZ BÖLGESİ DOKUMALARINDA KOMPOZİSYON DÜZENLEMESİ** (2020)
Keziban Selçuk, Hüseyin Yurttaş
Motif Akademi Halkbilimi Dergisi, Cilt 13, Sayı 31, ss. 1193-1217 · DOI: [10.12981/mahder.738091](https://doi.org/10.12981/mahder.738091)
Tam Makale · Uluslararası
6. **DOĞU KARADENİZ BÖLGESİ'NDE DOKUNANGELENEKSEL KUMAŞLAR ÜZERİNE BİR DENEME** (2020)
Keziban Selçuk, Hüseyin YURTTAŞ
Karadeniz Araştırmaları Enstitüsü Dergisi, Cilt 6, Sayı 9, ss. 35-47
Tam Makale · Uluslararası
7. **DOĞU KARADENİZ BÖLGESİ'NDE DOKUNAN GELENEKSEL KUMAŞLAR ÜZERİNE BİR DENEME** (2020)
Keziban Selçuk, Hüseyin Yurttaş
Karadeniz Araştırmaları Enstitüsü Dergisi, Cilt 6, Sayı 9, ss. 35-47 · DOI: [10.31765/karen.722322](https://doi.org/10.31765/karen.722322)
Tam Makale · Uluslararası
8. **Rize Feretiko (Rize Bezi) ve Bayburt Ehram Dokumacılığı Üzerine Bir Deneme** (2019)
Hüseyin Yurttaş, **Keziban Selçuk**
Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi, Sayı 66, ss. 539-559
Tam Makale · Uluslararası
9. **FLAT WEAVING RUGS WHICH ARE MADE BY RUG LIGHT RUG AND SUMAC TECHNIQUES AND DISPLAYED IN NAKHICHEVAN STATE CARPET MUSEUM** (2015)
Keziban Selçuk
GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, Sayı 34, ss. 182-195
Tam Makale · Uluslararası
10. **TABRİZ CARPET AS A GROUP OF AZERBAIJAN CARPETS THAT ARE PRESENTED IN NAKHICHEVAN STATE CARPET MUSEUM** (2014)
Keziban Selçuk
GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, Sayı 32, ss. 39-54
Tam Makale · Ulusal

Bildiriler

- 1. Doğal maden suyu ve kahve tozu ile farklı miktarlardaki kan taşı ve karbonat maddeleri tarafından hazırlanan çözeltilerin pamuk kumaşlar üzerinde boyama işlemlerinde kullanılması (2026)**
Keziban Selçuk, Ümit Ayata
OECD Uluslararası Mühendislik, Mimarlık, Matematik ve Uygulamalı Bilimler Kongresi, Rome, 23.01.2026 – 25.01.2026, ss. 49-51, Tam metin bildiri
Tam Metin Bildiri · Uluslararası · İtalya
- 2. Pamuk kumaşlarının kırmızı biber bitkisine ait tozu ile farklı miktarlarda alüminyum sülfat bazlı tuz maddeleri kullanılarak boyanması (2026)**
Keziban Selçuk, Ümit Ayata
AICMES 9. Uluslararası Bilimsel Çalışmalar Kongresi, Makkah, 16.01.2026 – 23.01.2026, ss. 257-264, Tam metin bildiri
Tam Metin Bildiri · Uluslararası · Suudi Arabistan
- 3. DOĞU KARADENİZ BÖLGESİ OKUMALARINDA İSLAM SEMBOLÜ OLARAK DEĞERLENDİRİLEN MOTİFLER (2025)**
Keziban Selçuk
Sanatta İslam - İslamda Sanat Uluslararası Kongre, Erzurum, 15.10.2025 – 17.10.2025, ss. 219-236, Tam metin bildiri
Tam Metin Bildiri · Uluslararası · Türkiye
- 4. RİZE MUTFAK KÜLTÜRÜNDE BAKIR KAPLAR (2024)**
Keziban Selçuk
BURSA 3. ULUSLARARASI SOSYAL ve BEŞERİ BİLİMLER KONGRESİ, Bursa, 20.09.2024 – 22.09.2024, ss. 97-98, Özet bildiri
Özet Bildiri · Uluslararası · Türkiye
- 5. DOĞU KARADENİZ BÖLGESİ GELENEKSEL DOKUMALARININ RENKLENDİRİLMESİNDE DOĞAL BOYALAR (2024)**
Keziban Selçuk
ICSAS 2ND INTERNATIONAL CONFERENCE ON HUMANITY AND SOCIAL SCIENCES, Erzurum, 19.04.2024 – 21.04.2024, ss. 256-267, Tam metin bildiri
Tam Metin Bildiri · Uluslararası · Türkiye
- 6. HASIR DOKUMACILIĞI (ARTVİN VE GÜMÜŞHANE'DEN İKİ ÖRNEK) (2022)**
Keziban Selçuk
ANKARA INTERNATIONAL CONGRESS ON SCIENTIFIC RESEARCH-VII, Ankara, 02.12.2022, ss. 886-896, Tam metin bildiri
Tam Metin Bildiri · Uluslararası · Türkiye
- 7. OLTU ARSLAN PAŞA KÜLLİYESİ VE OLTU KALESİ (2022)**
Keziban Selçuk
AKDENİZ 8th INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES, Girne, 19.11.2022, ss. 30-45, Tam metin bildiri
Tam Metin Bildiri · Uluslararası
- 8. TRABZON ŞALPAZARI İÇESİ'NDEN GELENEKSEL BİR DOKUMA: ÇEKMEN (YÜCEL KAYA KOLEKSİYONU) (2022)**
Keziban Selçuk
7. Uluslararası Mimarlık ve Tasarım Kongresi, İstanbul, 29.04.2022 – 30.04.2022, ss. 255-261, Tam metin bildiri
Tam Metin Bildiri · Uluslararası · Türkiye

9. **SOMUT OLMAYAN KÜLTÜREL MİRAS TAŞIYICISI KANAVİÇE İŞLEMELER VE DANTELLER (TENTENELER): ERZURUM'UN OLTU İLÇESİNDEN ÖRNEKLER** (2022)

Keziban Selçuk

INTERNATIONAL ANKARA CONGRESS ON SCIENTIFIC RESEARCH VI, Ankara, 01.04.2022 – 03.04.2022, ss. 1004–1015, Tam metin bildiri

Tam Metin Bildiri · Uluslararası · Türkiye

10. **DOĞU KARADENİZ BÖLGESİ'NDE DOKUMACILIK VE GENEL ÖZELLİKLERİ** (2021)

Keziban Selçuk

6. Uluslararası Mimarlık ve Tasarım Kongresi, İstanbul, 25.12.2021 – 26.12.2021, ss. 480–494, Tam metin bildiri

Tam Metin Bildiri · Uluslararası · Türkiye

11. **RİZE'DE KENEVİR İPLİĞİNİN GEÇMİŞİ VE İPLİK USTASI SULTANE YILMAZ** (2021)

Keziban Selçuk

6. Uluslararası Mimarlık ve Tasarım Kongresi, İstanbul, 25.12.2021 – 26.12.2021, ss. 495–505, Tam metin bildiri

Tam Metin Bildiri · Uluslararası · Türkiye

Kitaplar

1. **ÜİSBİAK - Ulusal İktisadi, Sosyal ve Beşeri Bilimler Akademik Kongresi/10-12 Ekim 2025 İzmir-TÜRKİYE Özet Bildiri Kitabı** (2025)

Keziban Selçuk

Atrisuha Yayınevi, Atrisuha Yayınevi, İzmir, 100. baskı, 109 sayfa

Kitap · Ulusal

2. **Oltu'da Somut ve Somut Olmayan Kültür Mirasları** (2024)

Esra Karakuş Umar, **Keziban Selçuk**

Detay Yayıncılık, Detay Yayıncılık, Ankara, 1. baskı, 100 sayfa

Bilimsel Kitap · Uluslararası

Kitapta Bölümler

1. **Geçmişten Günümüze Ahşap Ev Eşyaları Erzurum ve Çevresinden Örnekler** (2025)

Keziban Selçuk

Orman Ekosistemine Disiplinlerarası Yaklaşımlar, Editör: DOĞRU FİKRET, ÖZDEMİR CİHAT, Efeakademi Yayınları, ss. 255–269

Kitapta Bölüm · Uluslararası

2. **FERETİKO PEŞKİRLERLE ANADOLU HALI KİLİMLERİNİN MOTİF BENZERLİĞİ ÜZERİNE BİR DENEME** (2024)

Keziban Selçuk

SANATSAL ARAŞTIRMALAR 2, Editör: BULAT MUSTAFA, DAŞKESEN HALİL, Detay Yayıncılık, ss. 82–99

Kitapta Bölüm · Uluslararası

3. **FERETİKO (RİZE BEZİ) DOKUMALARINDAKİ MOTİFLER ÜZERİNE BİR DENEME** (2024)

Keziban Selçuk

Sosyal, İktisadi, Beşeri ve Yönetim Alanları Perspektifinde Sorunlara Bakış 2, Editör: ASLAN ÖMER FARUK, Efeakademi Yayınları, ss. 301–315

Kitapta Bölüm · Uluslararası

4. **SOMUT KÜLTÜREL MİRAS OLARAK ANADOLU'DA KUŞ EVLERİ** (2024)

Keziban Selçuk

GELENEKSEL TÜRK SANATLARI ÇALIŞMALARI, Editör: KOYUNCU OKCA AYŞEGÜL, Yaz Yayınları, ss. 35–49

Kitapta Bölüm · Uluslararası

5. **ERZURUM'UN GELENEKSEL HAMAM KÜLTÜRÜNDE NALINLAR** (2024)

Keziban Selçuk

Hüseyin Yurttaş Armağan Kitabı, Editör: ÖZKAN HALDUN,KÖŞKLÜ ZERRİN, Fenomen Yayınevi, ss. 207-222

Kitapta Bölüm · Uluslararası

6. **ANADOLU HALI VE KIRKİTLİ DOKUMALARINDA GÜÇ SEMBOLÜ OLARAK KULLANILAN MOTİFLER: ARTVİN, BAYBURT'TAN ÖRNEKLER** (2023)

Keziban Selçuk

Cumhuriyet'in . Yılında Sanat Tarihi Çalışmaları, Editör: Esra Halıcı,Burak Muhammet Gökler, Fenomen Yayınevi, ss. 159-178

Bilimsel Kitap Bölümü · Ulusal

7. **Nahcivan Devlet Halı Müzesi İle Doğu Karadeniz Bölgesi'ndeki Heybelerin Teknik, Kompozisyon, Motif ve Renk Özellikleri** (2023)

Keziban Selçuk

SOSYAL, BEŞERİ VE İDARİ BİLİMLER ALANINDA ULUSLARARASI ARAŞTIRMALAR 1, Editör: KÖSE Dursun, Platanus Publishing, ss. 179-208

Kitapta Bölüm · Uluslararası

8. **NAZAR İNANCI VE DOĞU KARADENİZ BÖLGESİ KIRKİTLİ HAVSIZ DOKUMALARINDAKİ NAZAR MOTİFLERDEN ÖRNEKLER** (2022)

Keziban Selçuk

Güzel Sanatlar Alanında Uluslararası Araştırmalar III, Editör: Beykal Orhun Feryal, Akın Şimşek Özlem, Eğitim Yayınevi, ss. 147-167

Kitapta Bölüm · Uluslararası

Ansiklopedide Konu

1. **Hamam Kültüründe Nalın** (2026)

Keziban Selçuk

Ansiklopedide Konu · Ulusal · Türkiye

2. **Oltu Aslanpaşa Camii** (2025)

Keziban Selçuk

Ansiklopedide Konu · Uluslararası · Türkiye

3. **El Halısı** (2024)

Keziban Selçuk

Ansiklopedide Konu · Uluslararası · Türkiye

Bilimsel & Mesleki Faaliyetler

Bilimsel Yayınlarda Hakemlik

1. **Bilimsel Yayınlarda Hakemlik** (2025)

Keziban Selçuk

Hakemli Bilimsel Dergi · Uluslararası · JOURNAL OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES

Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

1. **8.Uluslararası İnsan Çalışmaları Kongresi (ICHUS-2025)** (2025)

Keziban Selçuk

Etkinlik Organizasyonundaki Görev · Uluslararası · Düzenleme Kurulu Üyesi · Ankara · Türkiye

2. **ÜİSBİAK - Ulusal İdari, Sosyal ve Beşeri Bilimler Akademik Kongresi (2025)**

Keziban Selçuk

Etkinlik Organizasyonundaki Görev · Ulusal · Düzenleme Kurulu Üyesi · San Diago · Türkiye

3. **2. ULUSAL ORMANCILIK SEMPOZYUMU (2025)**

Keziban Selçuk

Etkinlik Organizasyonundaki Görev · Ulusal · Düzenleme Kurulu Üyesi · Erzurum · Türkiye

4. **7.Uluslararası İnsan Çalışmaları Kongresi (ICHUS-2024) (2024)**

Keziban Selçuk

Etkinlik Organizasyonundaki Görev · Uluslararası · Düzenleme Kurulu Üyesi · Ankara · Türkiye

5. **İlçeler Gastronomi Çalıştayı II (Narman-Oltu-Olur-Şenkaya) (2024)**

Keziban Selçuk

Etkinlik Organizasyonundaki Görev · Ulusal · Düzenleme Kurulu Üyesi · Erzurum · Türkiye

Başarılar & Tanınırlık

Kongre ve Sempozyum Katılımları

1. **Doğal maden suyu ve kahve tozu ile farklı miktarlardaki kan taşı ve karbonat maddeleri tarafından hazırlanan çözeltilerin pamuk kumaşlar üzerinde boyama işlemlerinde kullanılması (2026)**

Keziban Selçuk

Kongre · Uluslararası · Katılımcı · Rome · İtalya

2. **Pamuk kumaşlarının kırmızı biber bitkisine ait tozu ile farklı miktarlarda alüminyum sülfat bazlı tuz maddeleri kullanılarak boyanması (2026)**

Keziban Selçuk

Kongre · Uluslararası · Katılımcı · Makkah · Suudi Arabistan

3. **Doğu Karadeniz Bölgesi Dokumalarında İslam Sembolü Olarak Değerlendirilen Motifler (2025)**

Keziban Selçuk

Kongre · Uluslararası · Katılımcı · Erzurum · Türkiye

4. **RİZE MUTFAK KÜLTÜRÜNDE BAKIR KAPLAR (2024)**

Keziban Selçuk

Kongre · Uluslararası · Katılımcı · Bursa · Türkiye

5. **DOĞU KARADENİZ BÖLGESİ GELENEKSEL DOKUMALARININ RENKLENDİRİLMESİNDE DOĞAL BOYALAR (2024)**

Keziban Selçuk

Konferans · Uluslararası · Moderatör · Erzurum · Türkiye

6. **DOĞU KARADENİZ BÖLGESİ GELENEKSEL DOKUMALARININ RENKLENDİRİLMESİNDE DOĞAL BOYALAR (2024)**

Keziban Selçuk

Konferans · Uluslararası · Katılımcı · Erzurum · Türkiye

7. **TRABZON ŞALPAZARI İÇESİ'NDEN GELENEKSEL BİR DOKUMA: ÇEKMEN (YÜCEL KAYA KOLEKSİYONU) (2022)**

Keziban Selçuk

Kongre · Uluslararası · Katılımcı · İstanbul · Türkiye

8. **SOMUT OLMAYAN KÜLTÜREL MİRAS TAŞIYICISI KANAVİÇE İŞLEMELER VE DANTELLER (TENTENELER): ERZURUM'UN OLTU İLÇESİNDEN ÖRNEKLER** (2022)

Keziban Selçuk

Kongre · Uluslararası · Katılımcı · Ankara · Türkiye

9. **DOĞU KARADENİZ BÖLGESİ'NDE DOKUMACILIK VE GENEL ÖZELLİKLERİ** (2021)

Keziban Selçuk

Kongre · Uluslararası · Katılımcı · İstanbul · Türkiye

10. **RİZE'DE KENEVİR İPLİĞİNİN GEÇMİŞİ VE İPLİK USTASI SULTANE YILMAZ** (2021)

Keziban Selçuk

Kongre · Uluslararası · Katılımcı · İstanbul · Türkiye

11. **KARADENİZ BÖLGESİ İ. EL SANATLARI SEMPOZYUMU** (2006)

Keziban Selçuk

Kongre · Ulusal · Katılımcı · Ordu · Türkiye

12. **Kongre ve Sempozyum Katılımı** (2006)

Keziban Selçuk

Kongre ve Sempozyum Katılımı · Ulusal · Çalışma Grubu · Ordu · Türkiye

Ödüller

1. **Halı** (2025)

Keziban Selçuk

Ödül · Ulusal · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

Sanat Eserleri & Yayıncılık

1. **SÜRDÜRÜLEBİLİRLİKTE ÇEVRESEL FAKTÖRLER** (2025)

Efsun Ersoy, Ferdi Ayaz, **Keziban Selçuk**

Sanatsal Etkinlik · Ulusal · Rol: Küratör · Erzurum · Türkiye

2. **Kirlenmiş Bir Gezegen İçin Çıkış Yolları ve Posta Pulları** (2024)

Efsun Ersoy, Ferdi Ayaz, **Keziban Selçuk**

Sanatsal Etkinlik · Ulusal · Rol: Küratör · Erzurum · Türkiye

3. **19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı Etkinliği** (2024)

Efsun Ersoy, Ferdi Ayaz, **Keziban Selçuk**

Sanatsal Etkinlik · Ulusal · Rol: Küratör · Erzurum · Türkiye

4. **Şiddet ve Savaşla Büyüyen Çocuklar İçin Farkındalığımızın Artırılması** (2024)

Efsun Ersoy, Ferdi Ayaz, **Keziban Selçuk**

Sanatsal Etkinlik · Ulusal · Rol: Küratör · Erzurum · Türkiye

5. **2024 Yılı Mezuniyet Sergisi** (2024)

Efsun Ersoy, Ferdi Ayaz, **Keziban Selçuk**

Sanatsal Etkinlik · Ulusal · Rol: Küratör · Erzurum · Türkiye

6. **"TEMEL TASARIMDA NOKTA, ÇİZGİ VE RENGİN GÜCÜ"** (2024)

Keziban Selçuk, Ferdi Ayaz, Efsun Ersoy

Sanatsal Etkinlik · Ulusal · Rol: Küratör · Erzurum · Türkiye

Kurumsal Katkı Faaliyetleri

1. **Kudaka Projeleri Hazırlama Teknikleri ve Çalışma Süreci** (2022)

Keziban Selçuk

Kurumsal Tanıtım · Ulusal · Oltu Havzası Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürlüğü · Erzurum · Türkiye

2. **Kuluçka Merkezi Kurulum Çalışmalar** (2022)

Keziban Selçuk

Kurumsal Tanıtım · Ulusal · Oltu Havzası Araştırma ve Uygulama Merkezi Müdürlüğü · Erzurum · Türkiye