



Ali Korkut Uludağ

Prof. Dr. · Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı Başkanlığı

Atatürk Üniversitesi · Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi Dekanlığı · Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Başkanlığı · Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı Başkanlığı

ORCID: [0000-0002-6164-5211](https://orcid.org/0000-0002-6164-5211) · Scopus Yazar ID: [57189233907](https://scopus.com/authid/detail.uri?authorid=57189233907) · Publons / ResearcherID: [OXC-4068-2025](https://publons.com/author/2054068/OXC-4068-2025) ·

YÖKSİS Araştırmacı ID: 101449

<https://akademik.atauni.edu.tr/cv/korkutuludag>

Genel Bakış

Görev yeri: Prof. Dr. · Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi Dekanlığı · Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Başkanlığı · Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı Başkanlığı

Görevlendirme: Prof. Dr. · Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi Dekanlığı · Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Başkanlığı

Görevlendirme: Doç. Dr. · Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi Dekanlığı · Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Başkanlığı

Görevlendirme: Yrd. Doç. Dr. · Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi Dekanlığı · Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Başkanlığı

Web of Science Araştırma Alanları: Education & Educational Research · Music

Scopus Konu Alanları (ASJC): Education · Music · General Social Sciences · General Arts and Humanities

Eğitim ve Yetkinlikler

Eğitim Bilgileri

- Doktora** (2009 – 2012)
İnönü Üniversitesi · Türkiye
- Yüksek Lisans** (2004 – 2008)
Atatürk Üniversitesi · Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürlüğü
Türkiye
- Lisans** (1993 – 1997)
Atatürk Üniversitesi · Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi Dekanlığı
Türkiye

Yabancı Diller

- İngilizce** (2007)
B2 — Orta Üstü · ÜDS

Yaptığı Tezler

- Gitar eğitiminde Türk müziği içerikli akor ve kadans kurulumlarına yönelik farklı akortlarda konumlandırmalar ve etkililik düzeyleri** (2012)

Ali Korkut Uludağ

Yaptığı Tez · Doktora · Danışman: Hasan ARAPGİRLİOĞLU · Devam ediyor · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

2. Flamenko sanatının kültürel etkileşim süreci ile gitar icracılığının teknik özelliklerinin incelenmesi (2008)

Ali Korkut Uludağ

Yaptığı Tez · Yüksek Lisans · Danışman: Babek KURBANOV · Devam ediyor · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

Mesleki Deneyim

Verdiği Dersler

1. **Bireysel Çalgı II** (2025)

Ali Korkut Uludağ

Verdiği Ders · Lisans

2. **Piyano I** (2025)

Ali Korkut Uludağ

Verdiği Ders · Lisans

3. **Ukulele Eğitimi** (2025)

Ali Korkut Uludağ

Verdiği Ders · Lisans

4. **Müzik Teknolojileri I** (2025)

Ali Korkut Uludağ

Verdiği Ders · Lisans

5. **Piyano III** (2025)

Ali Korkut Uludağ

Verdiği Ders · Lisans

6. **Armoni ve Eşlikleme I** (2024)

Ali Korkut Uludağ

Verdiği Ders · Lisans

7. **Bireysel Çalgı III** (2024)

Ali Korkut Uludağ

Verdiği Ders · Lisans

8. **Bireysel Çalgı VII** (2024)

Ali Korkut Uludağ

Verdiği Ders · Lisans

9. **Müzik Teknolojileri II** (2024)

Ali Korkut Uludağ

Verdiği Ders · Lisans

10. **Bireysel Çalgı 1** (2024)

Ali Korkut Uludağ

Verdiği Ders · Lisans

11. **Bireysel Çalgı V** (2024)

Ali Korkut Uludağ

Verdiği Ders · Lisans

12. **Armoni ve Eşlikleme II** (2024)
Ali Korkut Uludağ
Verdiği Ders · Lisans
13. **Bireysel Çalgı VI** (2024)
Ali Korkut Uludağ
Verdiği Ders · Lisans
14. **Müzik Teknolojileri II** (2024)
Ali Korkut Uludağ
Verdiği Ders · Lisans
15. **Gitar Eğitimi ve Eşlikleme** (2023)
Ali Korkut Uludağ
Verdiği Ders · Lisans
16. **Bireysel Çalgı VIII** (2023)
Ali Korkut Uludağ
Verdiği Ders · Lisans
17. **Armoni ve Eşlikleme II** (2023)
Ali Korkut Uludağ
Verdiği Ders · Lisans
18. **Danışmanlık (Güz)** (2022)
Ali Korkut Uludağ
Verdiği Ders · Yüksek Lisans
19. **Armoni ve Eşlikleme I** (2022)
Ali Korkut Uludağ
Verdiği Ders · Lisans
20. **Bireysel Çalgı I** (2022)
Ali Korkut Uludağ
Verdiği Ders · Lisans
21. **Danışmanlık (Güz-Dr)** (2022)
Ali Korkut Uludağ
Verdiği Ders · Doktora
22. **Müzik Öğretiminde Teknoloji Tabanlı Modern Yaklaşımlar** (2022)
Ali Korkut Uludağ
Verdiği Ders · Doktora
23. **Bireysel Çalgı V** (2022)
Ali Korkut Uludağ
Verdiği Ders · Lisans
24. **Bireysel Çalgı III** (2022)
Ali Korkut Uludağ
Verdiği Ders · Lisans
25. **Bireysel Çalgı VII** (2022)
Ali Korkut Uludağ
Verdiği Ders · Lisans

26. **Müzik Eğitiminde Teknoloji (2022)**
Ali Korkut Uludağ
Verdiği Ders · Yüksek Lisans
27. **Uzmanlık Alan Dersi I (Güz) (2022)**
Ali Korkut Uludağ
Verdiği Ders · Yüksek Lisans
28. **Uzmanlık Alan Dersi (Yabancı Uyruklu) I (2022)**
Ali Korkut Uludağ
Verdiği Ders · Doktora
29. **Öğretim Teknolojileri (2022)**
Ali Korkut Uludağ
Verdiği Ders · Lisans
30. **Bireysel Çalgı Eğitimi VI (2021)**
Ali Korkut Uludağ
Verdiği Ders · Lisans
31. **Uzmanlık Alan Dersi II (2021)**
Ali Korkut Uludağ
Verdiği Ders · Yüksek Lisans
32. **Öğretmenlik Uygulaması I (2021)**
Ali Korkut Uludağ
Verdiği Ders · Lisans
33. **Armoni Konturpuan Eşikleme I (2021)**
Ali Korkut Uludağ
Verdiği Ders · Lisans
34. **Eğitim Müziği Besteleme (Bahar-2022) (2021)**
Ali Korkut Uludağ
Verdiği Ders · Lisans
35. **Müzik Eğitiminde Yeni Değerler (2021)**
Ali Korkut Uludağ
Verdiği Ders · Yüksek Lisans
36. **Eşlik Çalma (2021)**
Ali Korkut Uludağ
Verdiği Ders · Lisans
37. **Öğretim Teknolojileri (2021)**
Ali Korkut Uludağ
Verdiği Ders · Lisans
38. **Uzmanlık Alan Dersi III (2021)**
Ali Korkut Uludağ
Verdiği Ders · Yüksek Lisans
39. **Bireysel Çalgı Eğitimi II (2021)**
Ali Korkut Uludağ
Verdiği Ders · Lisans

40. **Armoni Konturpuan Eşlikleme III** (2021)

Ali Korkut Uludağ

Verdiği Ders · Lisans

41. **Danışmanlık (Bahar-2022)** (2021)

Ali Korkut Uludağ

Verdiği Ders · Yüksek Lisans

42. **Öğretim Teknolojileri** (2021)

Ali Korkut Uludağ

Verdiği Ders · Lisans

43. **Uzmanlık Alan Dersi I** (2021)

Ali Korkut Uludağ

Verdiği Ders · Yüksek Lisans

44. **Danışmanlık** (2021)

Ali Korkut Uludağ

Verdiği Ders · Yüksek Lisans

45. **Bireysel Çalgı Eğitimi IV** (2021)

Ali Korkut Uludağ

Verdiği Ders · Lisans

46. **Bireysel Çalgı Öğretimi** (2021)

Ali Korkut Uludağ

Verdiği Ders · Lisans

47. **Türk Müziği Çokseslendirme** (2021)

Ali Korkut Uludağ

Verdiği Ders · Lisans

48. **Bireysel Çalgı Eğitimi III** (2020)

Ali Korkut Uludağ

Verdiği Ders · Lisans

49. **Uzmanlık Alan Dersi I -** (2020)

Ali Korkut Uludağ

Verdiği Ders · Yüksek Lisans

50. **Bireysel Çalgı Eğitimi V** (2020)

Ali Korkut Uludağ

Verdiği Ders · Lisans

51. **Öğretmenlik Uygulaması** (2020)

Ali Korkut Uludağ

Verdiği Ders · Lisans

52. **Müzik Eğitiminde Teknoloji** (2020)

Ali Korkut Uludağ

Verdiği Ders · Yüksek Lisans

53. **Danışmanlık (bahar)** (2020)

Ali Korkut Uludağ

Verdiği Ders · Yüksek Lisans

54. **Bireysel Çalgı Eğitimi I** (2020)

Ali Korkut Uludağ

Verdiği Ders · Lisans

55. **Öğretim Teknolojileri (pedagoik formasyon)** (2020)

Ali Korkut Uludağ

Verdiği Ders · Lisans

56. **Eğitim Müziği Besteleme** (2020)

Ali Korkut Uludağ

Verdiği Ders · Lisans

57. **Bireysel Çalgı Eğitimi VII** (2020)

Ali Korkut Uludağ

Verdiği Ders · Lisans

58. **Armoni Konturpuan Eşlikleme II** (2020)

Ali Korkut Uludağ

Verdiği Ders · Lisans

59. **Armoni ve Eşlikleme** (2017)

Ali Korkut Uludağ

Verdiği Ders · Lisans

Akademik Ünvanlar/Görevler

1. **Prof. Dr.** (2024 – Devam ediyor)

Atatürk Üniversitesi > Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi Dekanlığı > Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Başkanlığı

2. **Doç. Dr.** (2018 – Devam ediyor)

Atatürk Üniversitesi > Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi Dekanlığı > Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Başkanlığı

3. **Yrd. Doç. Dr.** (2012 – Devam ediyor)

Atatürk Üniversitesi > Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi Dekanlığı > Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Başkanlığı

4. **Prof. Dr.** (1997 – Devam ediyor)

Atatürk Üniversitesi > Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi Dekanlığı > Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Başkanlığı > Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı Başkanlığı

Akademik İdari Deneyim

1. **Akademik İdari Deneyim** (2025 – Devam ediyor)

Ali Korkut Uludağ

Akademik İdari Deneyim · Bölüm Başkanı · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

2. **Akademik İdari Deneyim** (2023 – Devam ediyor)

Ali Korkut Uludağ

Akademik İdari Deneyim · Anabilim/Bilim Dalı Başkanı · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

3. **Akademik İdari Deneyim** (2018 – 2020)

Ali Korkut Uludağ

Akademik İdari Deneyim · Bölüm Başkan Yardımcısı · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

4. **Akademik İdari Deneyim** (2014 – 2019)

Ali Korkut Uludağ

Akademik İdari Deneyim · Anabilim/Bilim Dalı Başkanı · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

Yönetilen Tezler

- 1. MOBİL UYGULAMA DESTEKLİ SES EĞİTİMİ DERSİ AKTİVİTELERİNİN ÖĞRENCİLERİN MOTİVASYON DÜZEYLERİ VE ÖĞRENME DENEYİMLERİ ÜZERİNDEKİ ETKİSİ: TERS YÜZ ÖĞRENME** (2025 – Devam ediyor)
Ali Korkut Uludağ
Yönetilen Tez · Rol: Danışman · Doktora · Öğrenci: ULVIYYA NOVRUZOVA · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
- 2. ROBOTİK KODLAMA DESTEKLİ MÜZİK DERSİ AKTİVİTELERİNİN ORTAOKUL ÖĞRENCİLERİNİN TUTUM VE BAŞARI DÜZEYLERİNE ETKİSİ** (2024 – Devam ediyor)
Ali Korkut Uludağ
Yönetilen Tez · Rol: Danışman · Doktora · Öğrenci: İSMAİL YILDIZ · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
- 3. Müzik öğretmenlerinin yenilikçi pedagoji uygulamalarını kullanma durumlarının belirlenmesi** (2024 – Devam ediyor)
Ali Korkut Uludağ
Yönetilen Tez · Rol: Danışman · Yüksek Lisans · Öğrenci: ÖZGÜR SANLI · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
- 4. Padlet web 2.0 aracının 6. sınıf müzik dersi temel müzik teorisi öğretiminde motivasyona etkisi** (2024 – Devam ediyor)
Ali Korkut Uludağ
Yönetilen Tez · Rol: Danışman · Yüksek Lisans · Öğrenci: MERVENUR SAF ALTUNKAYNAK · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
- 5. Müzik öğretmenlerinin öğretmenlik uygulaması dersine yönelik tutumlarının belirlenmesi** (2024 – Devam ediyor)
Ali Korkut Uludağ
Yönetilen Tez · Rol: Danışman · Yüksek Lisans · Öğrenci: GÖNÜL KÜRKÇÜOĞLU · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
- 6. COVID-19 pandemi sürecinde müzik derslerinin işlenişine yönelik müzik öğretmenlerinin görüşleri: Odak grup görüşmesi** (2021 – Devam ediyor)
Ali Korkut Uludağ
Yönetilen Tez · Rol: Danışman · Yüksek Lisans · Öğrenci: FIRAT AYDIN · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
- 7. Ortaöğretim Müzik Dersinde Kullanılan Blokflüt ve Melodika Çalgılarının Öğrenci Performansları Üzerindeki Etkililik Düzeylerinin Karşılaştırılması** (2018 – Devam ediyor)
Ali Korkut Uludağ
Yönetilen Tez · Rol: Asıl Danışman (Eş Danışmanlı Tezler İçin) · Yüksek Lisans · Öğrenci: ELA AKGÜN · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
- 8. Kanun çalgısının okul müzik eğitiminde kullanımına yönelik geliştirilen sistematik yaklaşımlar ve etkililik düzeyleri** (2017 – Devam ediyor)
Ali Korkut Uludağ
Yönetilen Tez · Rol: Asıl Danışman (Eş Danışmanlı Tezler İçin) · Yüksek Lisans · Öğrenci: NURAY DÖNMEZ DEVECİOĞLU · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
- 9. Batı müziği keman icracılığı tekniklerinin Türk müziği keman öğretimi alanında kullanılabilirlik düzeylerinin belirlenmesi** (2017 – Devam ediyor)
Ali Korkut Uludağ
Yönetilen Tez · Rol: Asıl Danışman (Eş Danışmanlı Tezler İçin) · Yüksek Lisans · Öğrenci: FERHAT DEVECİOĞLU · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

10. **Antonio Vivaldi Op. 3 6. Keman Konçertosu'nun çalınmasına yönelik öğretim elemanları görüşlerine dayalı çalışma stratejileri** (2015 – Devam ediyor)
Ali Korkut Uludağ
Yönetilen Tez · Rol: Asıl Danışman (Eş Danışmanlı Tezler İçin) · Yüksek Lisans · Öğrenci: TUNA TAŞDEMİR · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
11. **Başlangıç gitar eğitimi düzeyinde kullanılan yenilikçi öğretim yöntemlerinin ilköğretim öğrencileri üzerindeki etkileri** (2015 – Devam ediyor)
Ali Korkut Uludağ
Yönetilen Tez · Rol: Asıl Danışman (Eş Danışmanlı Tezler İçin) · Yüksek Lisans · Öğrenci: SİNEM MİRAC AKTAŞ · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

Proje & Tasarımlar

1. **Mobil Uygulama Destekli Ses Eğitimi Dersi Aktivitelerinin Öğrencilerin Öğrenme Deneyimleri Üzerindeki Etkisi Ters Yüz Öğrenme** (2025)
Ali Korkut Uludağ, ULVIYYA NOVRUZOVA
Proje · Ulusal · Rol: Yürütücü · Devam Ediyor · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
2. **Solfej Derslerinde Teknoloji Destekli Yenilikçi Arayışlar: Eşzamanlı Ses Kayıt ve Kesintisiz Döngü Çalışmaları** (2025 – 2026)
Muhsin Sarıkaya, Gizem Gedik, **Ali Korkut Uludağ**
Proje · Ulusal · Rol: Araştırmacı · Devam Ediyor · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
3. **Gitar Derslerinde Teknoloji Destekli Yenilikçi Arayışlar Eşzamanlı Ses Kayıt ve Kesintisiz Döngü Çalışmaları** (2025)
Muhsin Sarıkaya, **Ali Korkut Uludağ**, Gizem Gedik
Proje · Ulusal · Rol: Araştırmacı · Devam Ediyor · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
4. **Arduino Programlama Platformunda Geliştirilen Robotik Kodlama Aktivitelerinin Temel Müzik Teorisi Öğretiminde Kullanımı: Bateribot ve Notabot** (2023 – 2025)
Ali Korkut Uludağ, İsmail YILDIZ, Ozan Gülüm
Proje · Ulusal · Rol: Yürütücü · Tamamlandı · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
5. **Müzik Derslerinde Yenilikçi Arayışlar: Mikrotonal Concert Ukulele Çalışmaları** (2020 – 2022)
Ali Korkut Uludağ, ALİ AYHAN, MURAT YAKUT, Eren LEHİMLER, Ahmet FEYZİ, ONUR ZAHAL
Proje · Ulusal · Rol: Yürütücü · Tamamlandı · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
6. **LİSANÜSTÜ ÇALGI EĞİTİMİ DERSLERİNDE PERFORMANS ARTIRMAYA YÖNELİK TEKNOLOJİ DESTEKLİ YAKLAŞIMLAR** (2012 – 2013)
Ali Korkut Uludağ
Proje · Ulusal · Rol: Yürütücü · Tamamlandı · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

Yayınlar

Makaleler

1. **GELENEKSEL VE YENİLİKÇİ ÖĞRETİM YÖNTEMLERİNİN GİTAR EĞİTİMİ SÜRECİNDE KARŞILAŞTIRMALI ANALİZİ** (2025)
SİNEM MİRAC ÖZTÜRK, **Ali Korkut Uludağ**
Artistic View Journal, Cilt 1, Sayı 1, ss. 75-89 · DOI: [10.64563/av.17](https://doi.org/10.64563/av.17)
Tam Makale · Uluslararası

2. **Seeking alternatives in music education: The effects of mobile technologies on students' achievement in basic music theory** (2025)
Ali Korkut Uludağ, Ugur Kartal Satir
International Journal of Music Education, Cilt 43, Sayı 2, ss. 172–188 · DOI: [10.1177/02557614231196972](https://doi.org/10.1177/02557614231196972)
Tam Makale · Uluslararası
3. **Determining the Perceptions of Fine Arts High School Music Department Students About the Concept of Instrument Training Through the Word Association Test** (2024)
KÜBRA DİLEK TANKIZ, **Ali Korkut Uludağ**, Derya Yazici
PEGEM EGITIM VE OGRETIM DERGISI, Sayı 1, ss. 369–380 · DOI: [10.47750/pegegog.14.01.43](https://doi.org/10.47750/pegegog.14.01.43)
Tam Makale · Uluslararası
4. **ANALYSING GUITAR STUDIES WITH TURKISH MUSIC CONTENT IN FINE ARTS HIGH SCHOOL COURSE BOOKS** (2023)
Ali Korkut Uludağ, Kübra Dilek TANKIZ, mehmet kaya
IOJET, Cilt 10, Sayı 4, ss. 2665–2680
Tam Makale · Uluslararası
5. **The Combination of Flipped Learning, Station Technique and Technology in Harmony Lesson: Evaluating Student's Achievement, Attitude and Views** (2023)
Ali Korkut Uludağ
JOURNAL OF QUALITATIVE RESEARCH IN EDUCATION-EGITIMDE NITEL ARASTIRMALAR DERGISI, Cilt 2023, Sayı 35, ss. 159–186 · DOI: [10.14689/enad.35.1695](https://doi.org/10.14689/enad.35.1695)
Tam Makale · Uluslararası
6. **The effects of blended learning activities based on the ASSURE model in teaching on students and teachers in music lessons** (2023)
Sevim Irmis Engizli, **Ali Korkut Uludağ**
INTERNATIONAL JOURNAL OF ASSESSMENT TOOLS IN EDUCATION, Cilt 10, Sayı 2, ss. 303–330 · DOI: [10.21449/ijate.1217352](https://doi.org/10.21449/ijate.1217352)
Tam Makale · Uluslararası
7. **Türk Müziği ve Barış Manço Eserleri Çerçevesinde Değerler Eğitimi Üzerine Bir İçerik Analizi Çalışması** (2023)
Ali Korkut Uludağ
Turcology research (Online), Cilt 77, Sayı 1, ss. 268–276 · DOI: [10.5152/jtri.2023.23237](https://doi.org/10.5152/jtri.2023.23237)
Tam Makale · Ulusal
8. **YouTube Destekli Müzik Dersi Platformu ve QR Kodlarıyla Erişim: Harmanlanmış Öğrenme Aktiviteleri** (2023)
Ali Korkut Uludağ, Ozan Gülüm
Art vision (Online), Sayı 29, ss. 84–91 · DOI: [10.5152/artvis.2023.22160](https://doi.org/10.5152/artvis.2023.22160)
Tam Makale · Ulusal
9. **9. Sınıf Müzik Dersi İçin Tasarlanmış Materyallerin Öğrencilerin Akademik Başarı Düzeylerine Etkisi** (2022)
Ebru BEKDEMİR, **Ali Korkut Uludağ**
İnönü Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, Cilt 23, ss. 1204–1222 · DOI: [10.17679/inuefd.1136868](https://doi.org/10.17679/inuefd.1136868)
Tam Makale · Ulusal

10. **Batı müziği keman icracılığı tekniklerinin Türk müziği keman öğretimi alanında kullanılabilirlik düzeylerinin belirlenmesi** (2020)
Ali Korkut Uludağ, Ferhat Devecioğlu
Journal of Human Sciences, Cilt 17, Sayı 2, ss. 432-457, Makale no. 20200416 · DOI: [10.14687/jhs.v17i2.5788](https://doi.org/10.14687/jhs.v17i2.5788)
Tam Makale · Uluslararası
11. **Antonio Vivaldi Op.3 6. Keman Konçertosu'nu 2019'nun Çalınmasına Yönelik Öğretim Elemanları Görüşlerine Dayalı Çalışma Stratejileri** (2019)
TUNA TAŞDEMİR, **Ali Korkut Uludağ**
GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ · DOI: [10.32547/ataunigsed.554379](https://doi.org/10.32547/ataunigsed.554379)
Tam Makale · Ulusal
12. **Kanun Çalgısının Okul Müzik Eğitiminde Kullanımına Yönelik Geliştirilen Sistematik Yaklaşımlar ve Etkililik Düzeyleri** (2017)
Ali Korkut Uludağ, NURAY DÖNMEZ DEVECİOĞLU
Journal of Human Sciences, Cilt 14, ss. 1017-1034 · DOI: [10.14687/jhs.v14i1.4488](https://doi.org/10.14687/jhs.v14i1.4488)
Tam Makale · Uluslararası
13. **A RESEARCH ON SMART BOARD USE QUALITIES OF MUSIC TEACHER CANDIDATES** (2017)
MURAT YAKUT, **Ali Korkut Uludağ**
Annals of the „Constantin Brâncuși” University of Târgu Jiu, Letter and Social Science Series, Cilt 2, Sayı 1, ss. 148-154
Tam Makale · Uluslararası
14. **Müzik Eğitimi Alanında Orkestralama Yaklaşımları ve Sistematik Bir Öğretim Tasarımı Modeli** (2017)
Ali Korkut Uludağ, Gökalp PARASIZ
Trakya Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, Cilt 7, ss. 188-208
Tam Makale · Ulusal
15. **Otomatik Armonizasyon İşlemleri Müzik Yazılım Programları Üzerinde Çökseslendirme Analizleri** (2016)
Ali Korkut Uludağ
Erzincan Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, Cilt 18, ss. 1073-1095 · DOI: [10.17556/jef.04612](https://doi.org/10.17556/jef.04612)
Tam Makale · Ulusal
16. **Gitar Eğitiminde Farklı Akort Sistemleriyle Kurgulanmış Çalışmalar: Nikriz Makamı Dizisi Örneği** (2016)
Ali Korkut Uludağ
KAFKAS ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, ss. 407-420 · DOI: [10.9775/kausbed.2016.021](https://doi.org/10.9775/kausbed.2016.021)
Tam Makale · Ulusal
17. **Flamenko Gitar Stillerinin Müzik Dersi Öğretim Programı Düzeyine Uygun Türküler Eşliğinde Kullanılabilirliği** (2016)
Ali Korkut Uludağ
İnönü Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, Cilt 17, ss. 51-68 · DOI: [10.17679/iuefd.17248352](https://doi.org/10.17679/iuefd.17248352)
Tam Makale · Ulusal
18. **Ebeveynlerin Eğitim Seviyesi İle Çocukların Müzik Dersine Karşı İlgilerinin Farklı Değişkenler Açısından Değerlendirilmesi** (2016)
Ali Korkut Uludağ, SİNEM MİRAC AKTAŞ
SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ, Cilt 3, ss. 200-214 · DOI: [10.16990/sobider.245](https://doi.org/10.16990/sobider.245)
Tam Makale · Uluslararası

19. **Flamenko Sanatında Kültürlerarası Etkileşim** (2016)
Ali Korkut Uludağ
Uluslararası Türkbilim Dergisi, ss. 179–190
Tam Makale · Uluslararası
20. **Yedinci Pozisyona Dayalı Alternatif Gitar Öğretim Modelinin Okul Çalgıları Gitar Eğitimi Dersinde Kullanılabilirliği** (2016)
Ali Korkut Uludağ
Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Cilt 20, ss. 393–408
Tam Makale · Ulusal
21. **Türk Müziği Çokseslendirme Dersi İçin Tasarlanan Bir Akor Programlama Çalışması ve Etkililik Düzeyleri** (2016)
Ali Korkut Uludağ
Journal of Human Sciences, Cilt 13, ss. 2563–2576 · DOI: [10.14687/jhs.v13i2.3792](https://doi.org/10.14687/jhs.v13i2.3792)
Tam Makale · Uluslararası
22. **The Teamwork-Based Strategies in the School Instruments (Guitar) Course and the Effects on Student Achievement** (2015)
Ali Korkut Uludağ
Hacettepe Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi-Hacettepe University Journal Of Education, Cilt 30, Sayı 3, ss. 147–159
Tam Makale · Uluslararası
23. **KLASİK GİTAR EĞİTİMİNDE MÜZİKALİTE KAVRAMININ ÖĞRETİMİNE YÖNELİK BİR İNCELEME** (2011)
HASAN ARAPGİRLİOĞLU, **Ali Korkut Uludağ**
Engineering Sciences, Cilt 6, ss. 485–494
Tam Makale · Uluslararası
24. **FLAMENKO SANATININ TARİHSEL SÜRECİ İÇERİSİNDE FARKLI MÜZİK TÜRLERİ VE KÜLTÜRLERİYLE ETKİLEŞİMİ** (2011)
HASAN ARAPGİRLİOĞLU, **Ali Korkut Uludağ**
Engineering Sciences, Cilt 6, ss. 495–505
Tam Makale · Uluslararası
25. **MÜZİK ÖĞRETMENLİĞİ PROGRAMLARINDAKİ OKUL ÇALGILARI DERSİNDE VERİLEN KLASİK GİTAR EĞİTİMİNİN KULLANILAN YÖNTEMLER VE ÖĞRENCİ GÖRÜŞLERİ AÇISINDAN DEĞERLENDİRİLMESİ** (2009)
HASAN ARAPGİRLİOĞLU, **Ali Korkut Uludağ**
Atatürk Üniversitesi, Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi Dergisi, ss. 317–336
Tam Makale · Ulusal

Bildiriler

1. **Müzik Eğitiminde Yapay Zekânın Rolünü Keşfetmek** (2025)
İSMAİL YILDIZ, **Ali Korkut Uludağ**
18. ULUSLARARASI BİLGİSAYAR VE ÖĞRETİM TEKNOLOJİLERİ SEMPOZYUMU, Ankara, 18.09.2025 – 19.09.2025, Özet bildirisi
Özet Bildiri · Uluslararası · Türkiye
2. **TÜRK MUSİKİSİNDE TÜM YÖNLERİYLE YAYLI TANBUR** (2024)
Ali Korkut Uludağ
1. BİLSEL INTERNATIONAL KIBYRA SCIENTIFIC RESEARCHES CONGRESS, Burdur, 16.03.2024, Tam metin bildirisi
Tam Metin Bildiri · Ulusal · Türkiye

3. **TÜRK MUSİKİSİ ÇALGILARINDAN YAYLI TANBURUN İCRACILIK BOYUTUNDA VE YAPISAL GELİŞİMDE ERCÜMENT BATANAY DEVRİMLERİ** (2024)

Ali Korkut Uludağ

I. BİLSEL ULUSLARARASI KİBYRA BİLİMSEL ARAŞTIRMALAR KONGRESİ, 16.03.2024 – 17.03.2024, Tam metin bildiri

Tam Metin Bildiri · Ulusal

4. **Müzik Eğitiminde Artırılmış Gerçeklik** (2024)

İSMAİL YILDIZ, **Ali Korkut Uludağ**

III. BİLSEL ULUSLARARASI DÜNYA BİLİM VE ARAŞTIRMA KONGRESİ, 17.02.2024 – 19.02.2024, Tam metin bildiri

Tam Metin Bildiri · Ulusal

5. **Assure Öğretim Modeline Dayalı Harmanlanmış Öğrenme AktivitelerininMüzik Dersi Öğrencileri ve Öğretmen Üzerindeki Etkileri** (2022)

Sevim İrmiş, **Ali Korkut Uludağ**

EDUCongress 2022, Antalya, 17.11.2022, ss. 821–823, Özet bildiri

Özet Bildiri · Uluslararası · Türkiye

6. **Uzaktan Eğitim Armoni Dersinde Karşılaşılan Sorunları AzaltmayaYönelik Müdahaleler: Modern Pedagojik Yaklaşımlar ve Teknoloji** (2022)

Ali Korkut Uludağ

EDUCongress 2022, Antalya, 17.11.2022, ss. 817–820, Özet bildiri

Özet Bildiri · Uluslararası · Türkiye

7. **TÜRK MÜZİĞİ VE DEĞERLER EĞİTİMİ** (2021)

Ali Korkut Uludağ

2023'E DOĞRU TÜRK EĞİTİMİNE GÖRÜŞ VE ÖNERİLER Değerler Eğitimi, Ankara, 19.03.2021 – 21.03.2021, ss. 99–104, Tam metin bildiri

Tam Metin Bildiri · Ulusal · Türkiye

8. **A Research On Smart Board Use Qualities of Music Teacher Candidates** (2017)

MURAT YAKUT, **Ali Korkut Uludağ**

4th International Conference onHumanities and Educational Research, İstanbul, 08.12.2017 – 10.12.2017, ss. 103–109, Tam metin bildiri

Tam Metin Bildiri · Uluslararası · Türkiye

9. **Bireysel Çalgı Eğitimi Derslerinde Revizyon Gerektiren Öğretim Sorunları ve Yapılandırmacı Yaklaşımlar: Odak Grup Görüşmesi** (2016)

Ali Korkut Uludağ

Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu, Elazığ, 13.10.2016 – 15.10.2016, ss. 2807–2825, Tam metin bildiri

Tam Metin Bildiri · Uluslararası · Türkiye

10. **ÇALGI EĞİTİMİNDE KULLANILAN YENİLİKÇİ ÖĞRETİM MODELLERİ VE TEMEL SORUNLAR METODOLOJİK BİR İNCELEME** (2016)

Ali Korkut Uludağ

Uluslararası Çağdaş Eğitim Araştırmaları Kongresi, Muğla, 29.09.2016 – 02.10.2016, Tam metin bildiri · DOI: [10.14527/9786053186380](https://doi.org/10.14527/9786053186380)

Tam Metin Bildiri · Uluslararası · Türkiye

11. **Harmonization Studies In Turkish Music The Samples OfKürdi And Hicaz Tune Lines** (2016)

Ali Korkut Uludağ

Akademik Geliştirme Platformu - CERTIFICATE OF ATTENDANCE - THIS IS TO CERTIFY THAT, Berlin, 19.05.2016 – 22.05.2016, Özet bildiri

Özet Bildiri · Uluslararası · Almanya

12. **TÜRK MÜZİĞİ ALANI İÇİN HAZIRLANMIŞÇOKSESLENDİRME YÖNTEMLERİNE YÖNELİK BİRDURUM TESPİTİ ÇALIŞMASI** (2016)
Ali Korkut Uludağ
4. *Uluslararası Türk Şöleni Türk Kültürü Sempozyumu*, Erzurum, 17.05.2016 – 19.05.2016, Özet bildiri
Özet Bildiri · Uluslararası · Türkiye
13. **Yedinci pozisyona dayalı alternatif gitar öğretim modelinin okul çalgıları gitar eğitimi dersinde kullanılabilirlik düzeyleri** (2015)
Ali Korkut Uludağ
7. *Uluslararası Eğitim Araştırmaları Kongresi*, Muğla, 28.05.2015 – 31.05.2015, s. 42, Özet bildiri
Özet Bildiri · Uluslararası · Türkiye
14. **Fiziksel Engelli Sultan Selim Coşkun Gitar Eğitimi Sonucu Neler Yapabilir?** (2015)
Ali Korkut Uludağ
Uluslararası Sanat ve Sağlık Sempozyumu, İstanbul, 20.05.2015 – 21.05.2015, ss. 123-134, Tam metin bildiri
Tam Metin Bildiri · Uluslararası · Türkiye
15. **Türk Müziği Çokseslendirme Dersinde Öğrencilerin Eşikleme Stillerinin Belirlenmesi** (2015)
Ali Korkut Uludağ
VII. *ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER EĞİTİMİ KONGRESİ*, Nevşehir, 08.05.2015 – 10.05.2015, s. 122, Özet bildiri
Özet Bildiri · Uluslararası · Türkiye
16. **Klasik Gitar Eğitiminde Müzikalite Kavramının Öğretimine Yönelik Bir İnceleme** (2010)
HASAN ARAPGİRLİÖĞLU, **Ali Korkut Uludağ**
9. *Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu "Türkiye'de Bugünden Yarına Müzik Eğitimi"*, İstanbul, 15.12.2010 – 17.12.2010, ss. 451-460, Tam metin bildiri
Tam Metin Bildiri · Ulusal · Türkiye
17. **Flamenko Sanatında Geleneksel ve Modern Akımlar** (2009)
HASAN ARAPGİRLİÖĞLU, **Ali Korkut Uludağ**
İzmir Ulusal Müzik Sempozyumu, İzmir, 05.02.2009 – 06.04.2009, ss. 34-46, Tam metin bildiri
Tam Metin Bildiri · Ulusal · Türkiye

Kitaplar

1. **Türk Müziği ve Popüler Müzik Eserlerinden Orkestra-Koro Düzenlemelerine** (2021)
Ali Korkut Uludağ
Pegem, Pegem, Ankara, 1. baskı, 93 sayfa
Kitap · Uluslararası
2. **Gitar İçin Düzenleme Yaklaşımları** (2017)
Ali Korkut Uludağ
Pegem Akademi, Pegem Akademi, Ankara, 1. baskı, 182 sayfa
Kitap · Uluslararası

Kitapta Bölümler

1. **Müzik Derslerinde Yenilikçi Arayışlar: Mikrotonal Concert Ukulele Çalışmaları** (2022)
Ali Korkut Uludağ, Onur Zahal, Eren Lehimler, Murat Yakut, Ahmet Feyzi, Ali Ayhan
Teoriden Uygulamaya Tüm Yönleriyle Çalgılar, Editör: Hüseyin YILMAZ, Yakup AÇAR, Pegem A Yayıncılık, ss. 1-22
Bilimsel Kitap Bölümü · Ulusal

2. **Türk Müziği ve Değerler Eğitimi** (2021)

Ali Korkut Uludağ

2023'E DOĞRU TÜRK EĞİTİMİNE GÖRÜŞ VE ÖNERİLER Değerler Eğitimi, Editör: Şahin KIZILABDULLAH, Ümit POLAT, Türk Eğitim-Sen Genel Merkezi Yayınları, ss. 99-104

Kitapta Bölüm · Ulusal

3. **Harmonization studies in Turkish Music: the samples of Kürdi and Hicaz Tune lines** (2016)

Ali Korkut Uludağ

Music and Music Education From Ottoman Empire to Modern Turkey, Published by AGP Research, ss. 47-53

Kitapta Bölüm · Uluslararası

Bilimsel & Mesleki Faaliyetler

Jüri Üyelikleri

1. **Tez Savunma (Yüksek Lisans)** (2025)

Ali Korkut Uludağ

Tez Savunma (Yüksek Lisans) · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

2. **Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik** (2022)

Ali Korkut Uludağ

Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik · Hakkari Üniversitesi · Türkiye

3. **Tez Savunma (Yüksek Lisans)** (2022)

Ali Korkut Uludağ

Tez Savunma (Yüksek Lisans) · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

4. **Tez Savunma (Yüksek Lisans)** (2022)

Ali Korkut Uludağ

Tez Savunma (Yüksek Lisans) · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

5. **Tez Savunma (Yüksek Lisans)** (2022)

Ali Korkut Uludağ

Tez Savunma (Yüksek Lisans) · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

6. **Tez Savunma (Yüksek Lisans)** (2022)

Ali Korkut Uludağ

Tez Savunma (Yüksek Lisans) · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

7. **Tez Savunma (Doktora)** (2022)

Ali Korkut Uludağ

Tez Savunma (Doktora) · İnönü Üniversitesi · Türkiye

8. **Doktora Yeterlik Sınavı** (2022)

Ali Korkut Uludağ

Doktora Yeterlik Sınavı · İnönü Üniversitesi · Türkiye

9. **Tez Savunma (Yüksek Lisans)** (2022)

Ali Korkut Uludağ

Tez Savunma (Yüksek Lisans) · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

10. **Doktora Yeterlik Sınavı** (2021)

Ali Korkut Uludağ

Doktora Yeterlik Sınavı · İnönü Üniversitesi · Türkiye

11. **Tez Savunma (Doktora) (2021)**

Ali Korkut Uludağ

Tez Savunma (Doktora) · İnönü Üniversitesi · Türkiye

12. **Tez Savunma (Yüksek Lisans) (2021)**

Ali Korkut Uludağ

Tez Savunma (Yüksek Lisans) · İnönü Üniversitesi · Türkiye

13. **Akademik Kadroya Atama (2021)**

Ali Korkut Uludağ

Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik · Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi · Türkiye

14. **Doktora Yeterlik Sınavı (2020)**

Ali Korkut Uludağ

Doktora Yeterlik Sınavı · İnönü Üniversitesi · Türkiye

15. **Ezgilerle Hayata Tutunmak Beste Yarışması (2020)**

Ali Korkut Uludağ

Yarışma · İnönü Üniversitesi · Türkiye

16. **Tez Savunma (Yüksek Lisans) (2018)**

Ali Korkut Uludağ

Tez Savunma (Yüksek Lisans) · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

Bilimsel Yayınlarda Hakemlik

1. **Bilimsel Yayınlarda Hakemlik (2021)**

Ali Korkut Uludağ

Hakemli Bilimsel Dergi · Ulusal · İnönü Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi · İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM FAKÜLTESİ DERGİSİ

2. **Bilimsel Yayınlarda Hakemlik (2017)**

Ali Korkut Uludağ

Hakemli Bilimsel Dergi · Ulusal · ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ

Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler/Görevler

1. **Atatürk Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü (2021 – Devam ediyor)**

Ali Korkut Uludağ

Diğer · Ulusal · Üye · Türkiye

Başarılar & Tanınırlık

1. **HEAD OF SESSION: Prof. Dr. Ali Korkut Uludağ (2024)**

Ali Korkut Uludağ

Kongre · Uluslararası · Oturum Başkanı · Burdur · Türkiye

2. **Türkiye'de Din Eğitimi ve Değerler Eğitimi (2021)**

Ali Korkut Uludağ

Çalıştay · Ulusal · Davetli Konuşmacı · İstanbul · Türkiye

Sanat Eserleri & Yayıncılık

1. **"Müzik Dinletisi" VI. Uluslararası TURKCESS Eğitim ve Sosyal Bilimler Kongresi (2020)**

Ali Korkut Uludağ

Sanatsal Etkinlik · Uluslararası · Rol: Diğer · İstanbul · Türkiye

2. **Öğretim Teknolojileri Materyal Tasarım Sergisi** (2019)

Ali Korkut Uludağ

Sanatsal Etkinlik · Ulusal · Rol: Diğer · Erzurum · Türkiye

3. **Okul Çalgıları (Gitar) Konseri** (2019)

Ali Korkut Uludağ

Sanatsal Etkinlik · Ulusal · Rol: Diğer · Erzurum · Türkiye

4. **49. Tubitak Lise Öğrencileri Proje Yarışması Türk Halk Müziği Konseri** (2018)

Ali Korkut Uludağ

Sanatsal Etkinlik · Ulusal · Rol: Diğer · Erzurum · Türkiye

5. **Enstrümandan Türküler (Kabak Kemane İcrası-Solist)** (2017)

Ozan Gülüm, Barış Demirci, Gökalp Parasız, **Ali Korkut Uludağ**

Sanatsal Etkinlik · Ulusal · Rol: Oda Müziği Konserinde Grup Üyeliği · Erzurum · Türkiye

6. **Türk Müziği Konseri "Anadoludan Damlalar"** (2016)

Ali Korkut Uludağ

Sanatsal Etkinlik · Uluslararası · Rol: Diğer · Hamburg · Almanya

7. **Bireysel Çalgı Konseri** (2016)

Ali Korkut Uludağ

Sanatsal Etkinlik · Ulusal · Rol: Diğer · Erzurum · Türkiye