



Hakan Akçay

Öğr. Gör. · Görsel İşitsel Teknikler ve Medya Yapımcılığı Bölümü Başkanlığı

Atatürk Üniversitesi · Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulu Müdürlüğü · Görsel İşitsel Teknikler ve Medya Yapımcılığı Bölümü Başkanlığı

ORCID: 0000-0003-1496-2959 · YÖKSİS Araştırmacı ID: 225402

<https://akademik.atauni.edu.tr/cv/hakan.akcay>

Genel Bakış

Görev yeri: Öğretim Görevlisi · Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulu Müdürlüğü · Görsel İşitsel Teknikler ve Medya Yapımcılığı Bölümü Başkanlığı

Web of Science Araştırma Alanları: Film, Radio, Television

Scopus Konu Alanları (ASJC): General Social Sciences

Eğitim ve Yetkinlikler

1. **Doktora** (2016 – Devam ediyor)

Atatürk Üniversitesi · Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürlüğü · Temel İletişim Bilimleri Ana Bilim Dalı Başkanlığı
Türkiye

2. **Yüksek Lisans** (2011 – 2015)

Atatürk Üniversitesi · Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürlüğü
Türkiye

3. **Lisans** (2006 – 2010)

Atatürk Üniversitesi · İletişim Fakültesi Dekanlığı
Türkiye

Mesleki Deneyim

Verdiği Dersler

1. **Kitle Haberleşme Hukuku** (2025)

Hakan Akçay

Verdiği Ders · Ön Lisans

Akademik Ünvanlar/Görevler

1. **Öğretim Görevlisi** (2015 – Devam ediyor)

Atatürk Üniversitesi · Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulu Müdürlüğü · Görsel İşitsel Teknikler ve Medya Yapımcılığı Bölümü Başkanlığı

Proje & Tasarımlar

- 1. YABANCI DİL EDİNİMİ, ESARETİN DEĞİL CESARETİN OLSUN (2024 – 2025)**
Asiye Ata, Gökhan Ömeroğlu, HAVVA ÖMEROĞLU, **Hakan Akçay**, Ebubekir Kaba, LALE AKÇAY
Proje · Ulusal · Rol: Araştırmacı · Tamamlandı · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
- 2. Çocuk Gelişimi Öğrencilerine Oyun Aracı Olarak Kukla Geliştirme (2023 – 2024)**
Asiye Ata, **Hakan Akçay**, Gökhan Ömeroğlu, Dürdane Betül Ölmez, Lale Akçay
Proje · Ulusal · Rol: Araştırmacı · Tamamlandı · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
- 3. Açık ve Uzaktan Öğretim Fakültesindeki Video Ders Çekim Türlerinin Öğrenci Görüşleri Açısından İncelenmesi (2022 – 2024)**
Asiye Ata, Melike Aydemir Arslan, **Hakan Akçay**, Lale AKÇAY, Gökhan Ömeroğlu
Proje · Ulusal · Rol: Araştırmacı · Tamamlandı · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
- 4. ATA-AÖF TOPLUMSAL SORUMLULUK-DİJİTAL OKURYAZARLIK (2022)**
Asiye Ata, Melike Aydemir Arslan, Gökhan Ömeroğlu, **Hakan Akçay**, Lale Akçay
Proje · Ulusal · Rol: Araştırmacı · Tamamlandı · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
- 5. ÖzDüzenleme Stratejileri Öğretiminin Açıköğretim Fakültesi Öğrencilerinin ÖzDüzenleme Farkındalık Seviyelerine Etkisinin İncelenmesi (2022 – 2024)**
Melike Aydemir Arslan, Sinem Çilligöl Karabey, Asiye Ata, **Hakan Akçay**, LALE AKÇAY
Proje · Ulusal · Rol: Araştırmacı · Tamamlandı · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
- 6. Açıköğretim Fakültesi'ndeki Video Ders Çekim Türlerinin Uzman Görüşleri Açısından İncelenmesi (2021 – 2022)**
Asiye Ata, Melike Aydemir Arslan, **Hakan Akçay**, Lale AKÇAY, Gökhan Ömeroğlu
Proje · Ulusal · Rol: Araştırmacı · Tamamlandı · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

Yayınlar

Makaleler

- 1. Uzman Perspektifinden Video Ders Çekim Yöntemleri (2024)**
Asiye Ata, **Hakan Akçay**, LALE AKÇAY, Gökhan Ömeroğlu
Kesit Akademi Dergisi
Tam Makale · Ulusal

Bildiriler

- 1. AN EXAMINATION OF VIDEO LECTURE SHOOTING TYPES AT THE FACULTY OF OPEN AND DISTANCE EDUCATION FROM THE PERSPECTIVE OF STUDENT VIEWS (2026)**
Asiye Ata, Melike Aydemir Arslan, **Hakan Akçay**, Lale Akçay, Gökhan Ömeroğlu
18TH INTERNATIONAL CONGRESS ON SOCIAL, HUMANITIES, ADMINISTRATIVE, AND EDUCATIONAL SCIENCES IN A CHANGING WORLD, Ürgenç, 10.03.2026 – 12.03.2026, ss. 472-474, Özet bildiri
Özet Bildiri · Uluslararası · Özbekistan
- 2. Dijital Okuryazarlığın Tanıtımında Video Tasarımı (2022)**
Asiye Ata, Melike Aydemir Arslan, Gökhan Ömeroğlu, **Hakan Akçay**, Lale Akçay
2nd ICOLDE 2022 INTERNATIONAL CONGRESS ON OPEN LEARNING AND DISTANCE EDUCATION 2022, Erzurum, 29.11.2022 – 30.11.2022, ss. 101-103, Özet bildiri
Özet Bildiri · Uluslararası · Türkiye

3. Açık ve Uzaktan Öğretim Fakültesi'ndeki Video Ders Çekim Türlerinin Uzman Görüşleri Açısından İncelenmesi (2022)

Asiye Ata, Melike Aydemir Arslan, Gökhan Ömeroğlu, **Hakan Akçay**, Lale Akçay

5th International Open & Distance Learning Conference, Eskişehir, 28.09.2022 – 30.09.2022, ss. 1-20, Özet bildiri

Özet Bildiri · Uluslararası · Türkiye

Kitapta Bölümler

1. Dijital Öğrenme Ortamlarında Öğretimsel Video Tasarımı ve Geliştirilmesi (2026)

Asiye Ata, **Hakan Akçay**, Melike Aydemir Arslan, Lale Akçay, Gökhan Ömeroğlu

İLETİŞİM ÇALIŞMALARI ALANINDA ULUSLARARASI GÜNCEL YAKLAŞIMLAR, Editör: SAĞLAM MURAT, Serüven Yayınevi, ss. 1-17

Kitapta Bölüm · Uluslararası

2. UZAKTAN EĞİTİMDE ÖZ-DÜZENLEME BECERİLERİ EĞİTİMİNDE VIDEO TASARIMI (2023)

Hakan Akçay, Lale Akçay

UZAKTAN EĞİTİMDE ÖZ-DÜZENLEME BECERİLERİ EĞİTİMİ, Editör: Doç. Dr. Melike Aydemir Arslan, Atatürk Üniversitesi Yayınları, ss. 28-42

Bilimsel Kitap Bölümü · Uluslararası

3. DİJİTAL OKURYAZARLIĞIN TANITIMINDA VIDEO TASARIMI (2022)

Asiye Ata, Melike Aydemir Arslan, Gökhan Ömeroğlu, **Hakan Akçay**, LALE AKÇAY

SOSYAL, SAĞLIK VE FEN BİLİMLERİ ALANLARINDA AÇIK VE UZAKTAN ÖĞRETİM UYGULAMALARI, Editör: ÖMEROĞLU GÖKHAN, ÖZTÜRK MERYEM, ALBAYRAK MEVLÜT, AYDEMİR ARSLAN MELİKE, Atatürk Üniversitesi Yayınevi, ss. 63-76

Kitapta Bölüm · Uluslararası

4. Dijital Görüntü Öğeleri (2019)

Hakan Akçay

Dijital Ses ve Görüntü Düzenleme Teknikleri, Editör: Dr. Öğr. Üyesi Asiye ATA, Atatürk Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi, ss. 116-137

Ders Kitabı Bölümü · Ulusal

5. Dijital Ses/Görüntü Geçişleri ve Filtreler (2019)

Hakan Akçay

Dijital Ses ve Görüntü Düzenleme Teknikleri, Editör: Dr. Öğr. Üyesi Asiye ATA, Atatürk Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi, ss. 138-156

Ders Kitabı Bölümü · Ulusal

6. RADYO VE TELEVİZYONDA REKLAM KAMPANYALARI VE UYGULAMALARI (2019)

Hakan Akçay

Reklam Kampanyaları ve Reklamcılık Uygulamaları, Editör: Ata A., Atatürk Üniversite Yayınları, ss. 1-30

Ders Kitabı Bölümü · Ulusal