



Gizem Gedik

Arş. Gör. · Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı Başkanlığı

Atatürk Üniversitesi > Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi Dekanlığı > Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Başkanlığı > Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı Başkanlığı

ORCID: [0000-0002-1153-0889](https://orcid.org/0000-0002-1153-0889) · Publons / ResearcherID: [JMB-8093-2023](https://publons.com/author/urn:lsid:publons.com:author/397110) · Google Scholar ID: [IKTLjEQAAAAJ](https://scholar.google.com/citations?user=IKTLjEQAAAAJ) ·

YÖKSİS Araştırmacı ID: 397110

<https://akademik.atauni.edu.tr/cv/gizemgedik>

Genel Bakış

Görev yeri: Araştırma Görevlisi · Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi Dekanlığı > Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Başkanlığı > Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı Başkanlığı

Eğitim ve Yetkinlikler

Eğitim Bilgileri

- Doktora** (2022 – Devam ediyor)
Gazi Üniversitesi · Türkiye
- Yüksek Lisans** (2019 – 2022)
Pamukkale Üniversitesi · Türkiye
- Lisans** (2015 – 2019)
Gazi Üniversitesi · Türkiye

Yabancı Diller

- İngilizce** (2026)
C1 — İleri · YÖKDİL

Yaptığı Tezler

- Müzik Eğitimi Anabilim dalı öğrencilerinin öz-yönetimli öğrenme düzeyleri ile piyano öğrenme stilleri arasındaki ilişki** (2022)
Gizem Gedik
Yaptığı Tez · Yüksek Lisans · Danışman: Dr. Öğr. Üyesi Serkan Demirtaş · Devam ediyor · Pamukkale Üniversitesi · Türkiye

Mesleki Deneyim

Akademik Ünvanlar/Görevler

- Araştırma Görevlisi** (2023 – Devam ediyor)
Atatürk Üniversitesi > Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi Dekanlığı > Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Başkanlığı > Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı Başkanlığı

Öğrenci ve Kulüp Danışmanlıkları

1. Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Satranç Kulübü (2024 – Devam ediyor)

Gizem Gedik

Öğrenci ve Kulüp Danışmanlığı · Kulüp/Topluluk Danışmanı

Proje & Tasarımlar

1. Gitar Derslerinde Teknoloji Destekli Yenilikçi Arayışlar Eşzamanlı Ses Kayıt ve Kesintisiz Döngü Çalışmaları (2025)

Muhsin Sarıkaya, Ali Korkut Uludağ, **Gizem Gedik**

Proje · Ulusal · Rol: Araştırmacı · Devam Ediyor · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

Yayınlar

1. Piyano Alanında Deşifre Konusunda Yazılmış Araştırmalar: Bir Tematik İçerik Analizi (2025)

Gizem Gedik, Birsen Jelen

Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, Cilt 37, Sayı 3, ss. 866-892 · DOI: [10.19171/uefad.1386674](https://doi.org/10.19171/uefad.1386674)

Tam Makale · Ulusal

2. Müzik Öğretmenliği Programlarındaki Müzik Teknolojisi ile ilgili Ders İçeriklerine İlişkin Öğretim Üyesi Görüşleri (2024)

Mert Gürer, YAREN NEJLA EKİ, GÜLCE YILMAZ, **Gizem Gedik**, GÜLSAH SEVER

Cumhuriyet Uluslararası Eğitim Dergisi, Cilt 13, Sayı 2, ss. 412-425 · DOI: [10.30703/cije.1323758](https://doi.org/10.30703/cije.1323758)

Tam Makale · Ulusal

3. CARL CZERNY OPUS 849 METODUNUN ÇEŞİTLİ EKSENLERDE İNCELENMESİ (2024)

Gizem Gedik, Çağla Serin Özparlak

Sosyal Bilimler Dergisi, Sayı 69, ss. 89-100 · DOI: [10.29228/sobider.75807](https://doi.org/10.29228/sobider.75807)

Tam Makale · Uluslararası

4. Piyano Eğitiminde Kullanılan Burgmüller Op.100 Etüt Kitabının İncelenmesi (2023)

Birsen Jelen, **Gizem Gedik**

Turkish Studies, Cilt 18, Sayı 4, ss. 1537-1552 · DOI: [10.7827/turkishstudies.70422](https://doi.org/10.7827/turkishstudies.70422)

Tam Makale · Ulusal

5. Müzik Eğitimi Öğrencilerinin Öz-Yönetimli Öğrenme Düzeyleri İle Piyano Öğrenme Stilleri Arasındaki İlişki (2023)

Gizem Gedik

PAMUKKALE UNIVERSİTESİ EĞİTİM FAKÜLTESİ DERGİSİ-PAMUKKALE UNIVERSITY JOURNAL OF EDUCATION, Sayı 59,

ss. 243-265 · DOI: [10.9779/pauefd.1176391](https://doi.org/10.9779/pauefd.1176391)

Tam Makale · Ulusal