



Emine Yarım

Öğr. Gör. Dr. · Yabancı Diller Ana Bilim Dalı Başkanlığı

Atatürk Üniversitesi · Yabancı Diller Yüksekokulu Müdürlüğü · Yabancı Diller Bölümü Başkanlığı ·

Yabancı Diller Ana Bilim Dalı Başkanlığı

ORCID: [0000-0002-2148-8207](https://orcid.org/0000-0002-2148-8207) · YÖKSİS Araştırmacı ID: 363547

<https://akademik.atauni.edu.tr/cv/emineyarim>

Genel Bakış

Görev yeri: Öğretim Görevlisi · Yabancı Diller Yüksekokulu Müdürlüğü · Yabancı Diller Bölümü Başkanlığı · Yabancı Diller Ana Bilim Dalı Başkanlığı

Görevlendirme: Öğretim Görevlisi Dr. · Yabancı Diller Yüksekokulu Müdürlüğü · Yabancı Diller Bölümü Başkanlığı

Eğitim ve Yetkinlikler

Eğitim Bilgileri

- Doktora** (2019 – 2024)
Atatürk Üniversitesi · Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürlüğü
Türkiye
- Yüksek Lisans** (2013 – 2017)
Atatürk Üniversitesi · Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürlüğü
Türkiye
- Lisans** (2008 – 2013)
Gaziantep Üniversitesi · Türkiye

Yaptığı Tezler

- Bilim-Kurgu Sinemasında Posthümanizm** (2024)
Emine Yarım
Yaptığı Tez · Doktora · Danışman: Ülhak Çimen · Devam ediyor · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
- Feminist Distopya Örnekleri Olarak Katharine Burdekin'in Swastika Geceleri ve Zoe Fairbairns'in Kadınlar Kulesi** (2017)
Emine Yarım
Yaptığı Tez · Yüksek Lisans · Danışman: Kubilay Geçikli · Devam ediyor · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

Mesleki Deneyim

- Öğretim Görevlisi Dr.** (2022 – Devam ediyor)
Atatürk Üniversitesi · Yabancı Diller Yüksekokulu Müdürlüğü · Yabancı Diller Bölümü Başkanlığı
- Öğretim Görevlisi** (2014 – Devam ediyor)
Atatürk Üniversitesi · Yabancı Diller Yüksekokulu Müdürlüğü · Yabancı Diller Bölümü Başkanlığı · Yabancı Diller Ana Bilim Dalı Başkanlığı

Proje & Tasarımlar

1. Bilim-Kurgu Sinemasında Posthümanizm (2022 – 2024)

Ülhak Çimen, **Emine Yarım**

Proje · Ulusal · Rol: Araştırmacı · Devam Ediyor · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

Yayınlar

Makaleler

1. Anger Society in The Liquid Modern World and The Representation of Anger-Related Crimes in Television Main News Bulletins in Türkiye (2026)

Ülhak Çimen, **Emine Yarım**

anemon, Cilt 14, Sayı 1, ss. 240–267, Makale no. 1 · DOI: [10.18506/anemon.1775960](https://doi.org/10.18506/anemon.1775960)

Tam Makale · Uluslararası

2. Watching The Clan of the Cave Bear from a Feminist Dystopian Perspective (2024)

Emine Yarım

Kronotop İletişim, Cilt 1, Sayı 2, ss. 95–110

Tam Makale · Ulusal

3. Distopyalarda Kadın Temsili: Biz, Swastika Geceleri, 1984 ve Damızlık Kızın Öyküsü (2023)

Emine Yarım, Ülhak Çimen

Current perspectives in social sciences (Online), Cilt 27, Sayı 2, ss. 109–117 · DOI: [10.5152/jssi.2022.22171](https://doi.org/10.5152/jssi.2022.22171)

Tam Makale · Ulusal

Kitapta Bölümler

1. Kara Bir Aynadan Metaverse'e Bakmak (2024)

Emine Yarım

Metaverse ve Medya, Editör: Ülhak ÇİMEN, Efe Akademi Yayınları, ss. 101–108

Bilimsel Kitap Bölümü · Ulusal

2. MODERNİZMİN VE POSTMODERNİZİN AİLE MEFHUMUNA BAKIŞ AÇILARI: BEYAZ MELEK FİLMİ ÖRNEĞİNDE HUZUREVİ KAVRAMI (2024)

Ülhak Çimen, **Emine Yarım**

SİNEMA ARAŞTIRMALARI VE FİLM ÇÖZÜMLEMELERİ, Editör: Enderhan Karakoç, Onur Taydaş, Palet Yayınları, ss. 51–65

Bilimsel Kitap Bölümü · Uluslararası

Bilimsel & Mesleki Faaliyetler

Jüri Üyelikleri

1. Sivas Uluslararası Film Festivali (2026)

Emine Yarım

Yarışma · Sivas Cumhuriyet Üniversitesi · Türkiye

Bilimsel Dergilerdeki Görevler

1. Bilimsel Dergilerdeki Görev (2024 – Devam ediyor)

Emine Yarım

Editör · Ulusal · Communicata

Akademik Dolařım Faaliyetleri

1. Akademik Dolařım (2026)

Emine Yarım

Erasmus Programı · Rzeszow Üniversitesi · Polonya

Kurumsal Katkı Faaliyetleri

1. Kuzeydoęu Anadolu Kariyer Fuarı (2023)

Emine Yarım

Kurumsal Tanıtım · Ulusal · KUDAKAF · Erzurum · Türkiye