



Alara Nur Keskin

Arş. Gör. · Tekstil ve Moda Tasarımı Anasanat Dalı Başkanlığı

Atatürk Üniversitesi · Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı · Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Başkanlığı
· Tekstil ve Moda Tasarımı Anasanat Dalı Başkanlığı

İş telefonu: 0442231 (Dahili 5173) · Cep telefonu: 05079281599

ORCID: 0009-0008-6041-4906 · Publons / ResearcherID: OYE-8931-2025 · Google Scholar ID: lItEekkAAAAJ ·

YÖKSİS Araştırmacı ID: 405591

<https://akademik.atauni.edu.tr/cv/alaranur.keskin>

Genel Bakış

Görev yeri: Araştırma Görevlisi · Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı · Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Başkanlığı ·
Tekstil ve Moda Tasarımı Anasanat Dalı Başkanlığı

Görevlendirme: Araştırma Görevlisi · Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı · Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Başkanlığı

Scopus Konu Alanları (ASJC): General Arts and Humanities

Eğitim ve Yetkinlikler

1. Yüksek Lisans (2023 – 2026)

Atatürk Üniversitesi · Güzel Sanatlar Enstitüsü Müdürlüğü
Türkiye

2. Lisans (2018 – 2022)

Atatürk Üniversitesi · Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı · Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Başkanlığı
Türkiye

Mesleki Deneyim

1. Araştırma Görevlisi (2024 – Devam ediyor)

Atatürk Üniversitesi · Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı · Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Başkanlığı · Tekstil ve
Moda Tasarımı Anasanat Dalı Başkanlığı

2. Araştırma Görevlisi (2024 – Devam ediyor)

Atatürk Üniversitesi · Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı · Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Başkanlığı

Proje & Tasarımlar

1. Doğal Boya ile Pamuklu Kumaşlar Üzerinde Geleneksel Ağaç Baskı Uygulaması (2025 – 2026)

Fazlıhan Yılmaz, **Alara Nur Keskin**

Proje · Ulusal · Rol: Araştırmacı · Devam Ediyor · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

Fikri Mülkiyet

- DOKUNMAMIŞ KUMAŞ: ASSN** (2024)
Safiye Sari, **Alara Nur Keskin**
Patent
- BEDENSİZ YAPILARDA KUMAŞSI FORMLAR** (2024)
Safiye Sari, **Alara Nur Keskin**
Patent
- KAĞITTAN KADIN BEDEN TASARIMI VE PROTOTİPİ** (2023)
Safiye Sari, **Alara Nur Keskin**
Patent
- KÂĞITTAN KADIN BEDEN TASARIMI VE PROTOTİPİ** (2023)
Safiye Sari, **Alara Nur Keskin**
Patent

Yayınlar

Makaleler

- DOĞAL BOYA İLE PAMUKLU KUMAŞLAR ÜZERİNDE GELENEKSEL AĞAÇ BASKI UYGULAMASI: MOR SOĞAN KABUĞU ÖRNEĞİ** (2026)
Alara Nur Keskin, Fazlıhan Yılmaz
Tekstil ve Mühendis, Cilt 33, Sayı 141, ss. 22-29 · DOI: [10.7216/teksmuh.1785883](https://doi.org/10.7216/teksmuh.1785883)
Tam Makale · Uluslararası

Bildiriler

- Topkapı Saray Müzesinde Bulunan Tılsımlı Gömleklerin Tekstil Tasarım Bağlamında İncelenmesi** (2025)
Alara Nur Keskin
Sanatta İslam İslamda Sanat Uluslararası Kongre, 15.10.2025 – 17.10.2025, Tam metin bildiri
Tam Metin Bildiri · Uluslararası
- Bir Japon Giysisi Olan Kimononun Issey Miyake Üzerinden İncelenmesi** (2024)
Alara Nur Keskin
ESSA V. INTERNATIONAL EURASIAN SYMPOSIUM ON SOCIAL SCIENCES AND ARTS, Antalya, 15.11.2024 – 16.11.2024, ss. 223-229, Tam metin bildiri
Tam Metin Bildiri · Uluslararası · Türkiye
- Archived Motif Features of Erzurum Ehram Weaving in Virtual Environment** (2024)
Alara Nur Keskin
INTERNATIONAL CONFERENCE ON GLOBAL PRACTICE OF MULTIDISCIPLINARY SCIENTIFIC STUDIES-VIII, Dubai, 25.09.2024 – 29.09.2024, ss. 415-421, Tam metin bildiri
Tam Metin Bildiri · Uluslararası · Birleşik Arap Emirlikleri
- TEKSTİL ÜRÜNLERİYLE MONO BASKI UYGULAMALARI** (2024)
Alara Nur Keskin, Safiye Sari
7th INTERNATIONAL CONFERENCE ON GLOBAL PRACTICE OF MULTIDISCIPLINARY SCIENTIFIC STUDIES, Gırne, 04.07.2024 – 06.07.2024, s. 52, Özet bildiri
Özet Bildiri · Uluslararası

5. **ECOLOGICAL ART APPLICATIONS IN TEXTILE AND FASHION DESIGN** (2024)

Safiye Sari, **Alara Nur Keskin**

International Conference on Global Practice of Multidisciplinary Scientific Studies-VII, Girne, 04.07.2024 – 06.07.2024, ss. 1133-1142, Tam metin bildirir · DOI: [10.5281/zenodo.13119073](https://doi.org/10.5281/zenodo.13119073)

Tam Metin Bildiri · Uluslararası

6. **“VICTORIA AND ALBERT” MÜZESİNDE SERGİLENEN 3 ADET VICTORIA DÖNEMİ GEPIYERİNİN MODEL ÖZELLİKLERİ AÇISINDAN İNCELENMESİ** (2024)

Safiye Sari, **Alara Nur Keskin**

BALKAN 11TH INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES, Skopje, 04.04.2024 – 07.04.2024, ss. 94-107, Tam metin bildirir

Tam Metin Bildiri · Uluslararası

7. **ORTA ÇAĞ AVRUPASINDA GÖRÜLEN GİYSİ SEMBOLİZMİ ÜZERİNE GENEL BİR BAKIŞ** (2024)

Safiye Sari, **Alara Nur Keskin**

BALKAN 11TH INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES, Skopje, 04.04.2024 – 07.04.2024, ss. 108-118, Tam metin bildirir

Tam Metin Bildiri · Uluslararası

Kitapta Bölüm

1. **KADIN BAZ BEDENİNDE ESTETİK VE TEKNİK ARAYIŞLAR: 3 BOYUTLU TASARIM UYGULAMALARI** (2025)

Safiye Sari, **Alara Nur Keskin**

Yüzey ve Form Tasarımında Sanatsal Yaklaşımlar, Editör: SARI SAFİYE, Bunting and Lyon, Inc., ss. 89-110 · DOI: [10.5281/zenodo.151](https://doi.org/10.5281/zenodo.151)

Bilimsel Kitap Bölümü · Uluslararası

2. **Doğanın Bilinçli Taklidinin Heykelsi Giysi tasarımında Form Oluşumuna Etkisi** (2024)

Safiye Sari, **Alara Nur Keskin**

Sanatsal Araştırmalar 2, Editör: BULAT MUSTAFA, DAŞKESEN HALİL, Detay Yayıncılık, ss. 218-231

Kitapta Bölüm · Uluslararası

Sanat Eserleri & Yayıncılık

1. **Soykırım** (2025)

Alara Nur Keskin

Sanatsal Etkinlik · Uluslararası · Rol: İştirakçi · Dubai · Birleşik Arap Emirlikleri

2. **Sınıflandırma** (2024)

Alara Nur Keskin

Sanatsal Etkinlik · Uluslararası · Rol: İştirakçi · İzmir · Türkiye

3. **Etiketle(N)mek** (2024)

Alara Nur Keskin

Sanatsal Etkinlik · Uluslararası · Rol: İştirakçi · İzmir · Türkiye

4. **Needles on Leather** (2024)

Alara Nur Keskin

Sanatsal Etkinlik · Uluslararası · Rol: İştirakçi · Van · Türkiye

5. **Needles on Skin Ghost Print** (2024)

Alara Nur Keskin

Sanatsal Etkinlik · Uluslararası · Rol: İştirakçi · Van · Türkiye

6. **Kara Fatma** (2024)

Alara Nur Keskin

Sanatsal Etkinlik · Uluslararası · Rol: İştirakçi · Dubai · Birleşik Arap Emirlikleri

7. **Gül Hatun** (2024)

Alara Nur Keskin

Sanatsal Etkinlik · Uluslararası · Rol: İştirakçi · Dubai · Birleşik Arap Emirlikleri

8. **NEWART 2nd INTERNATIONAL GROUP EXHIBITION** (2023)

Alara Nur Keskin

Sanatsal Etkinlik · Uluslararası · Rol: İştirakçi · Konya · Türkiye